

Zwei packende Richard-Wagner-Romane

Jung Siegfried. Der Jugendroman Richard Wagners. Von Max Kronberg

Wagners Werke sind Allgemeinut des deutschen Volkes geworden, und doch wissen selbst begeisterte Liebhaber seiner Musik nur selten Näheres über seinen an Not und Kämpfen so überreichen Lebensweg, von den Schwierigkeiten, Entbehrungen und Anfeindungen, unter denen besonders der junge Wagner seine unvergänglichen Werke schaffen mußte. „Wer den Weg zu Richard Wagner sucht, dem kann dies Buch mit gutem Gewissen empfohlen werden“, schrieb der Völkische Beobachter, München, vom 13. 10. 1934, denn Kronberg gibt in ihm ein sachlich richtiges Abbild der Sturm- und Drangjahre von der Magdeburger Zeit, über Königsberg, Riga, Paris, die Dresdner Märzrevolution von 1849 bis zur Züricher Zeit, wo ihn die Herzogsfreundschaft mit Mathilde Wesendonk zu höchster Steigerung seines Könnens erhebt. „Die Einführung in das Wesen des impulsiven jungen Wagner und seiner Zeit ist so vollendet, alles mit so viel feinsten Feinheit erzählt, daß man das Buch getrost zu den schönsten Werken der Wagner-Literatur rechnen kann.“ (Leipziger Abendpost, Leipzig, vom 18. 3. 1934.) In Ganzleinen-Geschenkband 4.80 RM.

Feuerzauber. Ein Lebensroman Richard Wagners. Von Max Kronberg

Wer das Kämpfen und Leben Wagners in seinen Mannesjahren, von den Notzeiten in Paris und Wien bis zu den immer gewaltiger werdenden Erfolgen in München und Triebshausen und der Krönung seines Schaffens in Bayreuth näher kennen lernen will, dem sei dieser Lebensroman des Meisters empfohlen, der „so spannend ist, daß man ihn fast in einem Zuge ausliest“ (Zeitschrift für Musik, Heft 32, 1932). „Er ist für das ganze deutsche Volk geschrieben! Wer je von einer Wagner-Oper ergriffen ward, wird mit Freuden dieses Buch zur Hand nehmen.“ (München-Magazin, Abendztg., 26. 11. 32.) Ganzleinen 4.80 RM.

Das wilde Herz

Lebensroman der Wilhelmine Schröder-Devrient von Hermann Richter

Von ihrem ruhelosen, leicht entzündbaren Herzen wird die temperamentvolle Künstlerin von Ort zu Ort, von Leidenschaft zu Leidenschaft gejagt, zu großen Erfolgen emporgehoben und in tiefste Erniedrigung gestürzt. So bietet ihr Leben eine bunte Reihe abwechslungsreicher Bilder und spannend erlebt der Leser den Aufstieg der jugendlichen Sängerin unter den Augen Beethovens, wie sie durch ihr hochdramatisches Spiel seinen Fidelio „vettet“, den jugendlichen Richard Wagner begeistert und so zur Mitschöpferin seines Musikdramas wird. Ein Roman, dessen Anschaulichkeit und flotter Stil jeden Leser fesselt. Ganzleinen 4.80 RM.

Alle hier aufgeführten Bücher erschienen im Verlage von Koehler & Amelang, Leipzig, und sind zu beziehen durch die Buchhandlung:

Der große Erfolg der Kleinen Chronik der Anna Magdalena Bach

Auflage: 140000 Stück

beweist, daß wertvolle Bücher auf dem Gebiete der Musik leicht verkäuflich sind, wenn sie volkstümlich und in ansprechender Ausstattung herausgebracht werden. Diesen Anforderungen entsprechen

4 Neuerscheinungen:

Hans Götgen, Kampf um Iphigenie. Ein Stuckroman. Ganzleinen 4.80 RM

Christine Holstein, Die Passion des Johann Seb. Bach. Halbt. 2.20 RM

Max Kronberg, Der Sieg der Melodie. Ein Puccini-Caruso-Roman 4.80 RM

Hermann Richter, Drei Frauen um Chopin. Ganzleinenband 4.80 RM

Bitte sehen Sie sich für diese volkstümlichen neuen Musikbücher ein und verbreiten Sie das zugkräftige Werbemittel, das wir für Sie und die bewährten gleichartigen Werke unseres Verlages herausgebracht haben:

Musikbücherprospekt, achtseitig, illustriert.

Koehler & Amelang / Leipzig