

Heute erschien: (Z)

# THEATER, WOHIN —?

Geste und Ton, Kopf und Kehlkopf

Von

EGON FRIEDR. M. ADERS

Mit

8 Anwendungsbeispielen als Tafeln  
und 9 Bildtafeln  
Groß-Oktav, 176 Seiten  
In Ganzleinen gebunden  
RM 9.50

Eine weitausholende fachkritische Untersuchung der Theater- und gesangskünstlerischen Schulungsprobleme. Dieses Werk gibt Perspektiven, Forderungen und Zielsetzungen für die Erziehungsfragen der gesanglichen, sprachlichen und mimischen Technik.

## Interessenten:

Intendanten, Regisseure, Dramaturgen, Sänger, Schauspieler, Requisitengestalter, Musikdirektoren, Kapellmeister, Spielleiter und Künstler von Film und Rundfunk, Leiter der Konservatorien und Theaterschulen, Lehrer und Lernende der Gesangs- und Sprechkunst.



MUTH'SCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG  
STUTT GART

Otto Bräus in der Kölnischen Zeitung:

„Gög ist nicht nur ein Schulmeister, auch ein Schul-Meister, vom Wesen eines Pestalozzi berührt, und seine Liebe zu den Kindern durchwaltet das Buch von der ersten bis zur letzten Zeile, wie diese Reise mit den deutschen Kindern der Fremde zum Land ihrer Herkunft hin auch sein Einfall und seine Tat waren.“

über

Karl Götz / *Das Kinderschiff*  
Engelhorn

## *Etwa aller sechs Wochen*

eine Reihe Talisman-Bücher in den Schaufenstern oder ins Fenster zu stellen, wird sich sicher bezahlt machen. Versuchen Sie es einmal mit diesen gangbaren Bänden:

Wie man Selbstvertrauen und Sicherheit entwickelt von H. W. Bondsegger. (Band 24.) 26. Tausend / Raja Yoga, die indische Lehre zur Erlangung eines besseren Lebens von M. A. Brahma. (Band 34.) 25. Tausend / Wie man heranzieht, was man sich wünscht, von H. Osborne. (Band 40.) 43. Tausend — Jeder Band RM 1.—

Und vergessen Sie die übrigen Rudolph'schen Bücher nicht! Auch damit

*ist leicht manche Mark zu verdienen!* (Z)

Rudolph'sche Verlagsbhdg., Dresden-N. 16 (Musik. Kommissionshaus)

In einigen Tagen erscheint:

## Die Entwicklung der Kunst in Tirol

Von Heinrich Hammer

Quart. 40 Seiten Preis **2.—** Mit 54 Abbildungen  
Text u. 24 Tafeln RM **2.—** In Steilkumschlag

„Wie sich die Kunst in Tirol gestaltet, rückt in wärmster Einfühlung Dr. Heinrich Hammer nah. Den zeitlichen Stilrichtungen folgend, eröffnet er uns eine unermessliche Schatzkammer. Wir sehen es vor uns, das Land stolzester Burgen, reizender Bergkirchlein, prächtiger Klöster, Gotteshäuser und Profanbauten mit ihren Kleinoden an Innenschmuck, all die Malerei und Plastik, aus strenger Einfachheit, naiven früh- u. Übergangsversuchen vervollkommnet zur Habsburger Kunstblüte bis in der hoheitsvollen Pracht der Innsbrucker Hofkirche mit dem weltberühmten Grabmal Kaiser Max I. Erlesene Begleitbilder, tönende Namen Schaffender in stattlicher Zahl bezeugen, welch stärkstes Künstlertum einst und jetzt sich diesem Boden verwurzelte.“ Natur und Kultur, Innsbruck—Wien—München

(Z)

F. Bruckmann AG., München