

Das Wunder des Fliegens

Ein Buch vom Fliegen und von Flugzeugen

von S. L. Neber

Umfang etwa 700 Seiten über 600 Bilder u. Zeichngn. Format: 24 × 16 cm. Gewicht: 1 ½ kg

In 4farbigem Umschlag **Rm 4.80** / Ausgabe: Mitte November

Flieger, Dichter, Naturforscher, Wissenschaftler und Ingenieure haben sich hier zusammengetan, um das in bildhafter Sprache zu erklären, was heute jedermann vom Fliegen wissen muß.

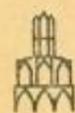
Es beginnt mit der sagenumwobenen Geschichte der Frühanfänge, es leitet über in die Anfänge der Verwirklichung, es beleuchtet die Tragik und das Schicksal der Zufrühgekommenen, das Geschichtliche klingt aus im Jubel des Wirklichen, des ersten Menschenfluges.

Das Werk baut weiter. Es zeigt die Entwicklung zum modernen Flugzeug, es zeigt das Flugzeug als Waffe und ganz besonders als weltumspannendes Verkehrsmittel. Die wichtigsten Baustoffe des modernen Flugzeuges sind bis in letzte Einzelheiten, von der Beschaffenheit und der Eignung bis zur Bearbeitung für den Nichtfachmann, beschrieben. Schnitte durch berühmte Flugzeugbaumuster gewähren Einblick in die Bauweise, Schnitte durch Vergaser und elektrische Apparate erläutern Wirkungsweise und Bedeutung. Kennen Sie die Geheimnisse des Kreiselers? Was ist Azimuth, was Präzession? Was ist Aerodynamik? Dreißig Bilder, einfache klare Bilder mit wenigen Worten klären über die Feinheiten der Luftbewegungslehre auf. Wie arbeitet die Luftpost? Welche Verkehrsflugzeugmuster hat Deutschland, England, Frankreich oder die U. S. A.? Hunderte großartiger Bilder geben Aufschluß . . .

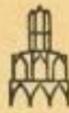
Flugsehnsucht in deutscher Dichtung — Menschenflug in Sage und Legende — Ernstes und spöttisches Schrifttum über den Menschenflug in der Frühzeit — Der Vogelzug — Geschichtliche Zusammenschau — Lilienthal — Die Suche nach dem Antrieb — Der erste Motorflug — Das moderne Flugzeug — Deutsche Flugzeugmusterschau (Alle Bilder mit Leistungsangaben und Maßen) — Ausländische Flugmotoren und Flugzeuge — (Schul-, Verkehrs- und Militärflugzeuge, Frankreich, England, U.S.A. usw.) — Der Kunstflug (von Gerh. Fieseler mit Zeichnungen sämtlicher Kunstflugfiguren) — Der Blindflug — „Zwei Lebende und ein Toter“: Die automatischen Piloten, Siemens, Sperry, Smith — Dornier und Junkers bahnbrechend in der Welt — Flugplatteneinrichtungen — Sicherheitseinrichtungen — Instrumente und Apparate — Flugformationen — Betriebsstoffe — Rekordflugzeuge — über alles enthält das Buch wesentliche Angaben und Aufschlüsse. Wie fliegt ein Windmühlenflugzeug? Wer schrieb den ersten Flugroman? Wie stellten sich vor zweihundert Jahren die Dichter den Menschenflug vor? Wie arbeitet die Luftschraube? Wie sind Flugplätze bei Nacht beleuchtet? Wie arbeitet der deutsche Luftverkehr über dem Nord- und Südatlantik? Was wissen Sie über das Muskelkraftflugzeug? Hat es Zukunft? Wird es das „Fahrrad“ der Luft? Kennen Sie Fliegersagen aus Indien oder Afrika? Siebenhundert Seiten mit über 600 ausgewählten Bildern und Zeichnungen geben Aufschluß. Jedes Bild erklärt! Technische Dinge leicht gemacht!

Ⓩ

Curt Pechstein Verlag, München, Maximilianstraße 11



Weihnachten



in der alten deutschen Kunst

Zehn Fotokarten im Weltpostformat
(Reihe 950 unserer Sammlung in wesentlich verbesserter Neuauflage)
in hübschem Umschlag Rm 1.—;

die Karten sind auch einzeln erhältlich zu 15 Pf. Bestellungen in Klammern.
Christi Geburt. Miniatur des 12. Jahrh. (Kassel 21). Maria im Wochenbett. Holz um 1340 (München, Bayr. Nat. Mus. 37). Christi Geburt. Gemälde des Konrad von Soest um 1420 (Dortmund 1). Joseph löst das Süppchen. Gemälde des Konrad von Soest 1419 (Wildungen 4). Maria im Rosenhag. Steinrelief um 1440 (Deutsches Museum Berlin 49). Christi Geburt. Westfäl. Bild von 1473 (Soest 45). Jesuskind von Engel geführt. Holz von 1480 (München, Bayr. Nat.-Mus. 16). Die hl. Sippe. Gemälde von Bernhard Strigel (Nürnberg, German. Nat.-Mus. 75). Christi Geburt. Altar von Veit Stosch 1523 (Bamberg 40). Christi Geburt. Altar von Jörg Zürn (Überlingen 8).

Deutscher Kunstverlag / Berlin W 35

TUA RES AGITUR

Herr Kollege!

Ich bitte die befreundeten Sortimentsbuchhandlungen, insbesondere die Schweizer Firmen, auch

Ankündigungen und Bestellkarten

zur 4. Auflage von

Hellpach, Geopsyche

zu verlangen und diese sorgfältigst an **alle** Kunden zu verteilen. Die Mühe wird sich bei diesem Buche, das auch

geheftet zum Preise von **nur 8 RM**

im November erscheinen soll, bestimmt lohnen.

Berichtigter Bestellzettel nochmals anbei. Ⓩ

Leipzig, Ende Oktober 1935. **Wilhelm Engelmann.**