

schaft sondergleichen. Die glühende Kohle. Der Ruf. Der sieghafte Säugling. Die beiden Ophelien. Der Getreue von Ispahan. Eine Antwort nach Jahren. Der geprügelte Unsterbliche. Frauenraub. Wie man reiten lernt. Um was spielen wir, Bürger? Hundemutter. Das Mordkind. Der Widersacher. Die Schildkröte. Ein Leben ohne Anfang und Ende. Kleiner Roman der Frau von Monglas. Eine Minute. Vogelweides Krönung. Der Notnagel. Bully der Mensch. Die beiden Dianen. Das reiche Leben. Die Meerjungfer. Der andere Stein der Weisen. Zwei Schüsse.



Die Ohrfeige. Das brennende Welttheater. Das Lachsessen. Das Wirtshauschild. Der Zwischenfall. Tod, von Liebe zugebedt. Der Schrei vor Jena. Von Moskau zurück. Die beiden Dragoner. Affenliebe. Der Venuszauber. Schahinschah Kamecke. Die Weintraube. Eine Grabrede. Der Drache weiß es auch nicht. Geschichte des Mahagonitrifchan. Rache eines Toten. Frau Rätches Flucht zu Martinus. Mars vergnügt sich im Frieden. Man muß das Licht weitertragen. Madame Lenormand prophezeit. Er soll das Sterben unterlassen. Aus dem Inhalt: Der echte Seniers. Eine Freundschaft sondergleichen. Die glühende Kohle. Der Ruf. Der sieghafte Säugling. Die beiden Ophelien. Der Getreue von Ispahan. Eine Antwort nach Jahren. Der geprügelte Unsterbliche. Frauenraub. Wie man reiten lernt. Um was spielen wir, Bürger? Hundemutter. Das Mordkind. Der Widersacher. Die Schildkröte. Ein Leben ohne Anfang und Ende. Kleiner Roman der Frau von Monglas. Eine Minute. Vogelweides Krönung. Der Notnagel. Bully der Mensch. Die beiden Dianen. Das reiche Leben. Die Meerjungfer. Der andere Stein der Weisen. Zwei Schüsse. Die Ohrfeige. Das brennend. Welttheater. Das Lachsessen. Das Wirtshauschild. Der Zwischenfall. Tod, von Liebe zugebedt. Der Schrei vor Jena. Von Moskau zurück. Schahinschah Kamecke. Die Weintraube. Eine Grabrede. Der Drache weiß es auch nicht. Geschichte des Mahagonitrifchan. Rache eines Toten. Frau Rätches Flucht zu Martinus. Mars vergnügt sich im Frieden. Man muß das Licht weitertragen. Madame Lenormand prophezeit. Er soll das Sterben unterlassen. Aus dem Inhalt: Der echte Seniers. Eine Freundschaft sondergleichen. Die glühende Kohle. Der Ruf.

### Meisterhaft erzählt

Die meisterhafte Erzählungskunst Walters zeigt sich hier von der besten Seite.

Niedersächsische Tageszeitung Hannover (18. Aug. 1935)

### In glänzendem Stil

Rund fünfzig Vorfälle aus allen Ländern und Zeiten schildert der Dichter und gestaltet sie zu meisterhaften Kleinbildern, die in glänzendem Stil dem Leser von den Tragödien bekannter Menschen bis zum Schicksal eines unbekanntes Hundes seltsame Wege aufzeigt, die das Leben mitunter geht. Und dennoch bleibt eigentlich nicht das Merkwürdige, sondern Gültiges das Ergebnis der einzelnen Berichte.

Nachtausgabe Berlin (3. Sept. 1935)

### Echt volkstümlich

Walters gepflegte, aber stets echt volkstümliche Erzählungskunst formt jede der Merkwürdigen Begebenheiten zu einem in sich gerundeten Kunstwerk.

Dresdner Neueste Nachrichten (30. Aug. 1935)

### Im Banne der Kleistschen Anekdote

Die landläufige Meinung, daß sich Geschichtenbücher dieser Art überlebt hätten, wird durch diesen Sammelband glänzend widerlegt. Walter findet im Banne der Kleistschen Anekdote eine Form der Kurzgeschichte, wie sie theoretisch bei uns oft gefordert wird und praktisch gemeinhin fehlt.

Berliner Tageblatt (8. Sept. 1935)

Das große Beispiel Kleistscher Erzählungskunst mag nicht immer erreicht worden sein — sicher aber wurde es selten so verantwortungsvoll geachtet und so glücklich befolgt wie in diesen kunstvoll und spannend erzählten Geschichten, die das Leben selber erfand und in denen es reicher und wahrhaftiger in Erscheinung tritt als in manchem Roman.

„Die Dame“ (1. Oktober 1935)

Ein Buch, das auch bei Ihnen nicht fehlen sollte

**RM. 3.50**

in elegant. Ganzleinenband gebunden

**VERLAG BROSCHEK**  
Hamburg 36

Z