

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste in Nr. 246 vom 22. Oktober 1935.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.
gCh. = gemischter Chor.
Ges. = Gesang.

Mdlne. = Mandoline.
Mdlch. = Mandolinchor.
Mdlnq. = Mandolinquartett.

Mch. = Männerchor.
S. = Sopran.
SO. = Salonorchester.

St. = Stimme.
Z. = Zither.

Anton Böhm & Sohn in Augsburg.

- Albert, H., op. 16, 1. Der unbekannte Soldat. (H. Albert.) Für Mch., Bar.-Solo u. Einzelsprecher. Part. *M* 1.75, Solo-St. *M* —.20, Einzelsprecher *M* —.15, Ch.-St. *M* —.25.
- Bauernfeind, H., Marien-Messe. Für gCh., Soli u. Org. Part. *M* 4.—, 4 St. je *M* —.50.
- Beethoven, L. van, op. 48. Sechs geistl. Lieder. (Gellert.) Für gCh. u. Org.- od. Pfte.-Bgl. einger. v. F. Habel. Part. *M* 3.—, 4 St. je *M* —.50.
- Bresgen, C., op. 8, 1. Sonate in Cdur. Für Cello u. Pfte. *M* 3.—.
- Dietrich, J. H., op. 52. O crux benedicta. Für 8stgn. gCh. Part. *M* 1.50, 4 St. je *M* —.25.
- Gauss, O., op. 90. Missa brevis in hon. ss. nominis Jesu. Für gCh. Part. *M* 2.40, 4 St. je *M* —.50.
- Gebhard, L., op. 3. Sonatine f. Horn, Tromp. u. Pfte. *M* 4.—.
- Hoppe, K., Instruktive Fughetten f. Org. zur Vorbereitung auf das Studium klass. Meisterwerke geordnet u. m. genauer Bezeichnung vers. qu. 8° *M* 3.—.
- Jochum, O., op. 62. Aus unserem Singschulgarten. Auslese 1935. I. XXII. Heft: Kleiner Jahrkreis. Part. *M* 2.—, Stimmheft *M* —.30. II. XXIII. Heft: Schwabentum im auslanddeutschen Lied. Part. *M* 2.—, Stimmheft *M* —.30.
- op. 63 a. Chor der Toten. (C. F. Meyer.) Für gCh. (Passacaglia.) Part. *M* 1.50, 4 St. je *M* —.20.
- Koch, M., op. 78. Hymne an Deutschland. (J. M. Lutz.) Für Mch., Barit. u. Blechblasorch. Part. *M* 5.—, 4 Ch.-St. je *M* —.25, Bläserst. *M* 8.—.
- Kromolicki, J., op. 38. Cantabo Domino. 7 lat. Gesänge f. Frch. od. Knabench. m. bzw. ohne Org. Part. *M* 2.40, 3 Ch.-St. je *M* —.40.
- Messner, J., op. 38. Te deum. Für S.- u. Bar.-Solo, 2 Hörner, 2 Tromp., 3 Pos., Pauken (Org. ad lib.). Für 4—8stgn. gCh. Part. *M* 4.—, 4 Ch.-St. je *M* —.20, 2 Solo-St. je *M* —.50, Bläserst. m. Pauken u. Org. *M* 3.—.
- op. 42. Festl. Messe in C. Für 5stgn. Ch. a capp. Part. *M* 4.—, 5 Ch.-St. je *M* —.50.
- Philipp, F., Wallfahrtslied zur schmerzhaften Mutter Maria in Todtmoos auf dem Schwarzwald. (P. Körber.) 1stg. Volksges. m. Org.- od. Harm.-Bgl. Doppelpostk. *M* —.20.
- Scheel, J. G., op. 60. Es ist ein Reis entsprungen. Weihnachtszyklus f. Deklamation, Solostimme, Frch. u. Pfte. (Margarete Weinhandl.) Part. *M* 3.—, St. je *M* —.30.
- Schmid, H. K., Erwacht, ihr Hirten alle! Ein altes Krippenlied aus dem Kloster Niederviehbach an der Isar, bearb. f. A.- u. T.-Solo m. gCh., Org. u. 2 Geigen (ad lib.). Part. *M* 1.20, 4 St. je *M* —.20, 2 Viol.-St. je *M* —.25.
- Schubert, F., Litanei auf das Fest Aller-Seelen (J. G. Jacobi), 3. Strophe (Kriegsdichtung zur Heldenehrung). Für gCh. u. Pfte. (Org.) bearb. v. F. Habel. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
- Pax vobiscum. (F. v. Schober.) Für gCh. (Pfte. ad lib.) bearb. v. F. Habel. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
- Siegl, O., op. 87. Erstes Liederwerk. Wanderschaft. Für Barit.-Solo, Mch. u. Pfte. Part. *M* 5.—, Ch.-St. je *M* —.40.
- do. Daraus einzeln Nr. 4. Spät auf der Strasse. (H. Hesse.) Für Ges. m. Pfte. (B.) *M* 1.20.
- Wassmer, B., op. 67. Weihnachtsmesse. Für Mch. u. Org. (Viol. ad lib.) Part. *M* 3.—, 4 Ch.-St. *M* —.50, Viol. *M* —.50.
- Welcker, M., op. 178. Deutsche Messe (m. Gebeten) zu Ehren der allerseligsten Jungfrau Maria. Nach liturg. Texten bearb. v. M. Benigna Kirmaier: O Jungfrau voll der Gnaden. Ausg. A: f. gCh. a capp. B: f. 4stgn. Mch. a capp. C: f. 3stgn. Frch. (3 St. ad lib.) m. Org. Part. *M* 2.—, Ch.-St. je *M* —.40.
- op. 180. Der Heiland ist nah! Vier Lieder f. die Adventszeit. Für 2—3stgn. Frch. m. Org.- od. Harm.-Bgl. Part. *M* 1.50, 3 Singst. je *M* —.30.
- Deutsche Weihnachtsmesse m. Verwendung alter Weihnachtslieder bearb. Ausg. A: f. gCh. a capp. (Viol. ad lib.). B: f. 2—3stgn. Frch. (3. St. ad lib.) u. Org. od. Harm. (dazu Viol. ad lib.) Part. *M* 1.80, Ch.-St. je *M* —.40, Viol. je *M* —.30.
- J. Dantonello u. J. H. Dietrich, Vier leicht ausführbare Veni creator spiritus. Für gCh. — f. Mch. Part. je *M* 1.20, 4 St. je *M* —.25.

Bosworth & Co. in Leipzig.

Bosworth's goldener Melodienschatz. Eine Sammlung beliebter Stücke f. melodieführende Instrumente in bequemer Spielart. Bd. XXV. Neues u. Altes III. *M* 1.—.

C. C. Buchners Verlag in Bamberg.

Mecke, H., u. H. Hildebrandt, Sang u. Klang im Kinderleben, 7., vermehrte u. verb. Aufl., hrsg. v. H. Hildebrandt. Buchschmuck v. Hedw. Pelizaeus. 8° Geb. *M* 3.60.

DLS Beboton-Verlag in Berlin.

Mackeben, Th., Das Einmaleins der Liebe. Tonfilm. Daraus: Von dir hab ich immer geträumt. Walzer, zus. m. Wenn ich Musik hör, muss ich tanzen. Walzer f. Ges. m. Pfte. *M* 1.80. — do. Wenn ich Musik hör, muss ich tanzen. Walzer. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. F. Ralph. *M* 1.80.

Melichar, A., Wenn die Musik nicht wär. Tonfilm. Daraus: Ungarische Heimat. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

Bach, J. S., Kantate Nr. 92. Ich hab in Gottes Herz u. Sinn. (Dominica Septuagesimae.) Part. 8° Nach der Ausg. der Bachgesellschaft. Mit Einf. (dtsh.-engl.) vers. v. A. Schering. *M* 1.—.

Verdi, G., La forza del destino (Die Macht des Schicksals). Oper. Daraus: Ouv. Part. 8° *M* 1.—.

— I vespri siciliani. (Die sizilianische Vesper.) Oper. Daraus: Ouv. Part. 8° *M* 1.—.

Francis, Day & Hunter in Berlin.

Ahlert, F. E., Das Lied der Welt. (Life is a song.) Foxtr. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. F. Skinner u. D. Pecorini. *M* 1.50.

Kent, W., Erkenntnis. (You opened my eyes.) Foxtr. Für SO. m. Jazz-St. *M* 1.50.

Symes, M., A. J. Neiburg u. J. Levinson, Sternspracht. Star gazing. Slow Fox. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. F. Skinner u. D. Pecorini. *M* 1.50.

Wendling, P., Nächtliches Geheimnis. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. J. Mason u. D. Pecorini. *M* 1.50.

Frankes Verlag und Druckerei in Breslau 1.

Richter, H., Kamrad, komm mit! Lieder. (1- u. mehrstge. Ges.) 8° Kart. *M* 1.—, geb. *M* 1.50.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

Stürmer, B., Ein Lied am Abend zu singen. (F. Woike.) Für gCh. Part. *M* —.80, 4 St. je *M* —.20.

Maximilian Müller in Berlin W 57, Bülowstr. 38.

Kollenberger, J., An der blauen Donau liegt mein schönes Wien. Wiener Walzerlied. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Musikverlag Florida in Berlin W 50, Rankestr. 32.

Richardt, W., Bayerische G'schichten. Walzer. Für Blasmus. bearb. v. H. Männecke. *M* 3.—.

Senig, E., Die lustige Harmonika. Zwei fidele Klarinetten / Saxophonisten, Harmonika-, Klarinetten- od. Saxoph. Polka. Für Jazz-Orch. *M* 1.50.

Musikwissenschaftlicher Verlag in Leipzig.

Bruckner, A., Sämtliche Werke. Kritische Gesamtausgabe im Auftrage der Generaldirektion der Nationalbibliothek u. der Internationalen Bruckner-Gesellschaft hrsg. v. Rob. Haas (unter Mitw. v. Alfred Orel). 6. Bd. VI. Symphonie Adur. (Originalfassung.) Part. u. Entwürfe m. Bericht, vorgelegt v. R. Haas. 2° *M* 60.—, Part. Sonderausg. 2° *M* 40.—, Part. 8° *M* 3.50, Orchest. nach Vereinh. — 15. Bd. Requiem dmoll. (Originalfassung.) Part. 8° *M* 3.—.

— Marsch in Es. Für Blasmus. bearb. v. F. Burkhardt. qu. 8° *M* 3.—.

— Vier Orchesterstücke. Ausg. f. Blasmus., bearb. v. F. Burkhardt. Kplt. *M* 4.80.

Cherubini, L., Sinfonia D-Dur. Für Orch. Hrsg. v. J. Winter. Part. u. St. Preis nach Vereinh.

Desdéri, E., Fantasie über ein Thema v. Beethoven (aus op. 87). Für Pfte. *M* 5.—.

— Preludio, Corale e Fuga in modo sincopato per Pfte. *M* 2.—.

— Psalmus nuptialis (CXXXVII): Beati omnes qui timent Dominum per Sopr., Coro ad lib. ed Organo. Part. *M* 2.—, Ch.-St. je *M* —.20.

— Sonata (Mi bemolle) per Vcllo e Pfte. *M* 5.—.

— Sonata (in Sol minore) per Viol. e Pfte. *M* 5.—.

— Sonata-Fantasia per Viol. e organo. *M* 5.—.

— Sonatina in modo sincopato per Pfte. *M* 2.50.

— Drei Stücke f. Viol. u. Pfte. *M* 4.—.

— Toccata-Intermezzo-Studio. Für Pfte. *M* 4.—.

Schluß siehe Börsenblatt Nr. 252 vom 29. Oktober 1935!