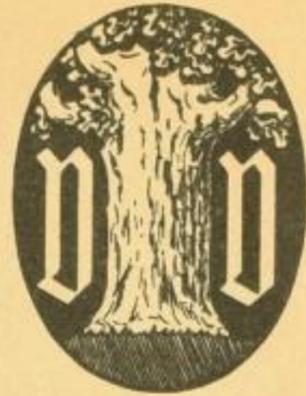


## Neuerscheinungen des Volkshaus-Verlags



● **Zum Beginn des neuen Kunstwinters:**

### Zweierlei Kunst in Deutschland?

Von Heinrich Guthmann

120 Seiten / Preis brosch. RM 1.30

„Ein mutiges, lebendiges Buch, das in die Hand aller geistig Schaffenden gehört. Kühn in der Behandlung wichtiger kulturpolitischer Probleme, hat es dem Künstler ebensoviel zu sagen wie dem Gelehrten, dem Kritiker wie dem Intendanten. Seinem Inhalt nach kämpferisch gestaltet, wird es seine Mission erfüllen.“ Gauleiter Dr. Hellmuth, Würzburg

„Die vorliegende Schrift legt klar und eindeutig dar, worum es heute und morgen im kulturellen Dasein gehen muß, damit alles, was wir ‚Leben‘ heißen, nicht bloßes Vegetieren und Stammeln ist.“

Heinz Stegweitz, Westdeutscher Beobachter

„Ein hoffentlich entscheidender Sturmstoß in gewisse Kunstnebel hinein.“ Otto Tröbes, Großdeutscher Pressedienst

● **Eine Schrift, die dem lebendigen Theater Bahn bricht:**

### Freilicht- und Thingspiel

Rückschau und Forderungen

von Wolf Braumüller

48 Seiten / Preis kart. RM -.80

„Das wachschöpferische, kritische Bekenntnis Braumüllers ist eine schöne Manifestation einer tiefstinnerlichen, weltanschaulichen Sehnsucht. Seine Kritik ist Kritik im Sinne einer aufbauenden Idee, niemals intellektuelle Verneinung. Darum verdient die Schrift weiteste Beachtung. Hier spricht eine Stimme der Klarheit und aktivistischen Forderung.“

Theater-Lageblatt

● **Soeben erscheint:**

### Die 60 Thesen gegen das Elend der Literatur in Deutschland

Appell an die Dichter zwischen gestern und morgen

Von Hans Wolfgang Hillers

72 Seiten / Preis kart. RM 1.30

Eine kulturpolitische Auseinandersetzung mit der deutschen Revolution im Frontabschnitt der Literatur und eine bewegte Absage an den Untergang des Abendlandes. Der Dichter hat dem Volke zu dienen; darum muß er ins Volk gehen.

● **Im November kommt die Buchausgabe:**

### Das Schwert Karls des Großen

Ein westfälisches Bauernstück frei nach Immermanns „Oberhof“

von Adolf Paul

80 Seiten / Preis kart. RM 2.30

„Mit einer Behutsamkeit ohnegleichen hat der Dichter den ‚Oberhof‘ für das Theater übersetzt.“

Witteldeutsche Nationalzeitung, Halle

**Vorzugsangebot** (Z)

Wir bitten, unsere Freilicht-, Thing- und Volksspiele anzufordern.

**Volkshaus-Verlag für Buch, Bühne und Film / Berlin W 15**