Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Schluss zu Nr. 256 vom 4. November 1935.)

Ludwig Krenn in **Wien XIV**, Reindorfg. 22.

Domanig-Roll, R., O Amabile. Walzerlied. F. Ges. m. Laute, Bearb. v. R. Kemeter. 8° ℳ —.20.

Engel, H., Wo sucht dein Herz. Wienerlied. Für Schrammelquart. ℳ 1.—, für Ges m. Pfte. ℳ 1.—.

Eysler, E., Im Kurpark, in Baden. Walzerlied. Für Schrammelquart. ℳ 1.—.

Fiebrich, F. P., Ich grüss den Rathausmann, das Riesenrad. Wienerlied. Für Ges. m. Laute bearb. v. R. Kemeter. 8° ℳ —.20.

— Die Mariensäuln in Neustift am Wald. Wienerlied. Für Ges. mit Pfte. ℳ 1.—.

Frankowsky, H. v., Hell auf, geht d'Sonn auf. Wienerlied. Für Schrammelquart. ℳ 1.—, für Ges. m. Pfte. ℳ 1.—.

Gibish, W., Bei der Endstation v. der Liliputbahn. Wienerlied u. Tango. Für Ges. mit Pfte. ℳ 1.—.

Hummer, A., op. 110. Perle von Oesterreich. Tango. Für Orch. bearb. v. L. Feigel. ℳ 2.50, für SO. mit Jazz-St. ℳ 1.50, für Ges. mit Pfte. ℳ 1.—.

Kreuzberger, A., Wannst in Himmel willst kumma. Urwienerlied. Für Ges. m. Laute bearb. v. R. Kemeter. 8° ℳ —.20.

Kummerer, R., Sieg oder Tod im Alpenrot! Marsch. Für Orch. ℳ 2.50, für SO. ℳ 2.—, für Mil.-Mus. qu.8° ℳ 2.—, für Pfte. mit Text ℳ 1.—, für 2 Singst. m. Git. 8° ℳ —.20.

Schindlauer, A., Jugendzeit, goldene Zeit. Für Ges. m. Pfte. ℳ 1.—.

Streicher, Fr. X., Willi-Schmieger-Marsch. Für Orch. ℳ 2.50, für SO. ℳ 2.—.

Tanterl, H., Rio. Walzer. Für Orch. ℳ 3.50, für SO. ℳ 2.50, für Pfte. ℳ 1.50.

Toifl, H., Zwei blaue Sterne sind all mein Glück. Lied. Für Ges. m. Pfte. ℳ 1.—.

F. E. C. Leuckart in **Leipzig.**

Franckenstein, Cl. v., op. 50. Praeludium. Für Orch. Part. Auff.-Mat. nach Vereinb.

Hentschel, R., Zwei Soldatenlieder. Für 4stgn. Mch. 1. Regiment sein Strassen zieht. 2. Weckruf. Part. kplt. ℳ 1.—. Jede Stimme zu jedem Ch. ℳ —.15.

Trapp, M., op. 32. Konzert. Für Orch. Part. u. Auff.-Mat. Preis nach Vereinb. Part. 8° ℳ 3.—.

Henry Litolff in **Braunschweig.**

Völkische Musikerziehung. Monatsschrift für das gesamte deutsche Musikerziehungswesen. Hrsg. v. E. Bieder. Schriftl. ab Heft 13. Okt. 1935 Ad. Strube. 8° Viertelj. ℳ 2.—.

Carl Merseburger in **Leipzig.**

Chemin-Petit, H., Motette: Der Mensch lebt und bestehet nur eine kleine Zeit. Nach Worten v. M. Claudius. Für 8stgn. gCh. Part. ℳ —.80, Mengenbez. ℳ —.60.

Choralblätter. D. 49. Lobt Gott, ihr frommen Christen. 2stg. bearb. v. B. Henking — D. 50. Lob Gott getrost m. Singen. 2stg. bearb. v. B. Henking. Je ℳ —.10.

Musikverlag Leonardi-Piero in **Berlin W 50**, Marburger Str. 14.

Carste, H., Ein ganzer Kerl. Tonfilm. Daraus: Ja, das ist halt so. Wiener Lied. Für Jazz-Orch. ℳ 1.50.

C. F. Peters in **Leipzig.**

Mascagni, P., Cavalleria rusticana (Sizilianische Bauernehre). Oper in 1 Aufz. Dem gleichnamigen Volksstück v. G. Verga entnommen v. G. Targioni-Tozzetti u. G. Menasci. Mit Benutzung der Übersetzung v. O. Berggruen. Für die dtsch. Bühnen bearb. Daraus: Klav.-Ausz. (dtsch.-ital.) Hrsg. v. K. Soldan. Vorw. v. W. Weismann. ℳ 7.50.

Gustav Richter in **Leipzig.**

Marcellus, H., Ein Mädel kommt. Ein Volksspiel m. Gesang in 3 Aufz. Regiebuch. 8° ℳ 2.—, 8 Rollen ℳ 7.—, Musikbeilage ℳ —.90, Viol. I u. II (Mdlne. I u. II), Vcllo., Laute je ℳ —.25.

Adolf Robitschek in **Wien.**

Luckasch, H., Treue den Kameraden. Marsch f. Mil.-Mus. qu.-8 ℳ 1.50.

Sennhofer, E., Wenn die Schwalbe zieht. Tango f. Jazz-Orch. bearb. v. L. Feigel. ℳ 1.50.

Robert Rühle in **Berlin S 42.**

Bold, F., op. 56. Marionetten. Polka-Intermezzo. Für Orch. ℳ 2.—, für SO. m. Jazz-St. ℳ 1.50.

Drewermann, W., Hummel-Hummel. (W. Drewermann.) Hamburger Polka. Für Harmonika-Solo u. Jazz-Orch. ℳ 1.20, Akkord-St. ℳ —.60.

— Min Deern! (Mein Mädel.) (W. Drewermann.) Harmonika-Solo mit Jazz-Orch. ℳ 1.20, Akkord.-St. ℳ —.60.

— Seemann vergiss nur die Liebste nicht. Walzerlied. Für Harmonika-Solo u. Jazz-Orch. ℳ 1.20, Akkord.-St. ℳ —.60.

Henze, B., op. 60. Polnische Rhapsodie. Für Mdlnorch. Die St. je ℳ —.20, bzw. ℳ —.30.

Henze, K., Ländler. Für Mdlnorch. St. je ℳ —.20, bzw. ℳ —.30.

— Marsch. Für Mdlnorch. Die St. ℳ —.20, bzw. ℳ —.30.

Kutsch, B., Ewig blauer Himmel. Walzer m. teilw. Benutzung v. Themen v. L. Arditi. Für Mdlnorch. bearb. v. B. Henze. Die St. ℳ —.20, bzw. ℳ —.30.

Leuschner, T. R., Matrosen auf See. Für Harmonika. ℳ —.60.

Prager, P., Das macht Laune. Stimmungs-Potp. Für Orch. ℳ 3.50, für SO. ℳ 2.50.

— op. 117. Jagdfantasie. Für Mil.-Mus. m. Verwendung v. Jagdhörnern, Plesshörnern u. Mch. ad lib. ℳ 4.—.

Oskar Seifert in **Leipzig.**

Lincke, P., Paul-Lincke-Melodien. Für Band. bearb. v. P. Fries. ℳ 2.50.

Taunus-Verlag in **Frankfurt a. M.**, Gr. Kornmarkt 18.

Jäger, W., Ich wünsch mir eine kleine Ursula. Modernes Kinderlied. (M. Saldern.) Für Ges. mit Pfte. ℳ 1.20.

Popper, W., Büble mein Büble. Ein herziges Lied. (W. Veidt.) Für Pfte. u. 5 Streich-Instr. ℳ 1.50, für Ges. m. Pfte. ℳ 1.20.

Verlag für deutsche Musik in **Berlin S 42**, Oranienstr. 64.

Palm, E., Deutsch sein heisst treu sein. (E. Petermann.) Für Orch. ℳ 2.50, für SO. m. Jazz-St. ℳ 1.80, für Ges. m. Pfte. ℳ 1.20.

Der genormte Bestellzettel

ist nur für Mitglieder des Börsenvereins.

Im Interesse des gesamten Buchhandels sollte ihn aber auch jedes Mitglied benutzen. Er ist in drei Ausführungen lieferbar:

*) Papier: gelblich, für die allgemeinen und
*) Papier: rosa, für die empfohlenen Bestellungen
Karton: gelblich, als Bücherzettel

*) zu je 100 Stück blockiert

Z

Verlag des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig