

Mitte November wird ausgeliefert:

F R I T Z S C H U M A C H E R

Strömungen in deutscher Baukunst seit 1800

Ein Beitrag zur Geschichte der Baukunst
des 19. Jahrhunderts

Din B 5, 296 Seiten mit 247 Bildern auf 96 Tafeln
In schönes hellgraues Leinen gebunden mit vom Ver-
fasser entworfenen Umschlag RM 12.50, geh. RM 10.—

Fritz Schumacher, der durch seine baukünstlerische Leistung dreifacher Ehrendoktor geworden ist und zuletzt Oberbaudirektor in Hamburg war, entwirft in diesem Werk zum erstenmal das Bild eines großen historisch und soziologisch gesehenen Entwicklungszusammenhangs, wie er ihn von dem Punkt aus sieht, auf dem wir heute stehen. Er gibt zugleich den Ausblick in eine Zukunft, die noch verhüllt, aber voller Hoffnung vor uns liegt. — Der Entwicklung der Bauerscheinungen als städtebauliche Gesamtleistung ist ein gebührender Raum in diesem Buch zugemessen. Damit unterscheidet es sich von den meisten bisherigen Betrachtungen deutscher Baukunst dieser Zeitspanne.

Baukünstler, Bauherren und alle Gebildeten, die Sinn für Form haben, sind künftige Besitzer dieses klugen Werkes. Lassen Sie den ruhigen Umschlag im Schaufenster wirken!

Ⓜ

V E R L A G E. A. S E E M A N N L E I P Z I G