

Prof. Dr. Franz Koch

Gegenwartsdichtung in Österreich

Broschiert RM 2.80

Der soeben von Wien nach Berlin berufene bekannte Germanist weist in dieser Schrift mit Nachdruck auf die richtunggebenden Kräfte der neuen österreichischen Dichtung hin, die im Gegensatz zur Konstruktion des sog. „österreichischen Menschen“ ihrer volkstümlichen Verwurzelung im Deutschtum bewußt sind und in diesem die besondere Ausprägung des österreichischen Stammestums verkörpern.

Interessenten: Alle Freunde deutscher Dichtung, DDA, Literaturhistoriker, Schulbüchereien.

Werbemittel: Buchkarte, 8seitiger Weihnachtsprospekt.

Dr. Werner Kohlschmidt

Das deutsche Soldatenlied

Broschiert RM 4.80

Ein besonders reizvoller Auswahlband der literarhistorischen Bibliothek. Soldatenlieder von der Zeit der Landsknechte und Söldner des späteren Mittelalters über den Dreißigjährigen Krieg, die Zeiten des Großen Kurfürsten Friedrichs des Großen und Napoleons bis zum Weltkrieg sind in reicher Auswahl zusammengestellt.

Interessenten: Freunde der Literaturgeschichte und des Volksliedes, Germanisten, Volkskundeforscher, Historiker, Deutschlehrer, Schulbüchereien, Soldaten, SA und SS, HJ.

Werbemittel: 8seitiger Prospekt „Literarhistorische Bibliothek“.



JUNKER UND DÜNNHAUPT VERLAG
BERLIN

In einigen Tagen erscheint:

Die künstlerische Phantasie

in der
Formgebung der Dichtkunst
Malerei und Musik

von

MAX NUSSBERGER

Professor an der Universität Riga

Groß-Oktav. 464 u. XII Seiten Text und 32 Bildseiten.
Geheftet RM 10.— • In Ganzleinen RM 12.50

Die Untersuchungen Nußbergers über den künstlerischen Gestaltungsvorgang sind ein wichtiger Beitrag zur Ergründung der dichterischen und künstlerischen Geistesart sowie ihrer schöpferischen Tätigkeit

Es ist dem Verfasser gelungen, die zunächst allgemein entwickelten Prinzipien durch Beispiele aus der Geschichte der Künste zu beleuchten und zu belegen. In seiner Auffassung und Analyse der herangezogenen bildnerisch-malerischen Werke trifft er mit namhaften Kunsthistorikern wie Wölfflin, Muther und Worringer zusammen, weiterhin hat er Aussprüche berühmter Künstler wie Dürer, Michelangelo, Delacroix, Millet und Klinger aufgefunden, die klare, wenn auch unbewußte Bekenntnisse zu seinen Gestaltungsprinzipien darstellen

Der Gegenstand der Untersuchung rührt an die Grundfragen des künstlerischen Schaffens. Der Umfang des behandelten Stoffes ist weit. Zum erstenmal wird hier die gesamte europäische Kunsttradition von Homer bis Hauptmann, von der kretischen Kunst bis Klinger und van Gogh zusammenhängend überblickt und einem einheitlichen Entwicklungsgesetz unterstellt.

Werbemittel: 4seitiger Prospekt



F. BRUCKMANN A.-G., MÜNCHEN

