

von kleineren Erzählungen und Briefen. Nicht viel anders ist es mit *Dörläufing* (Hinstorff 1866). Weniger oft trifft man schon an *Ut mine Stromtid* (s. oben), *Ut mine Festungstid* (Hinstorff 1862), *Schurr-Murr* (Hinstorff 1861), *Hanne Nüte un de Lütte Pudel* (Hinstorff 1860) und *Olle Kamellen*. *Zwei lustige Geschichten* (Hinstorff 1860). Diese ganz ollen Kamellen in einem schönen Exemplar aufzutreiben, wird durchaus nicht jedem leicht werden. Hier handelt es sich um das Buch, dessen Übertitel für eine Reihe von schließlich sieben Bänden zum Sammelnamen wurde; es enthält: 1. *Woans ik tau ne Fru kam und* 2. *Ut de Franzosen entied*. Die übrigen Bände »Olle Kamellen« sind bereits genannt. Diesen Kopftitel führen mit der Anfügung »zweiter (bis) sechster (und) VII. Theil«: die *Festungstid* (II.), die *Stromtid* (III.—V.), *Dörläufing* (VI.) und ... De Reis' nah Konstantinopel (VII.). Je weiter man nun zeitlich zurückgeht, desto weniger häufig werden im allgemeinen die Originaldrucke der Schriften Reuters. So tauchen die *Läuschen un Niemels*, *Neue Folae* (Neubrandenburg. Im Selbstverlage des Verfassers. 1859), *Kein Hübung* (Greifswald und Leipzig. C. A. Koch's Verlagsbuchhandlung. Th. Kunike. 1858), Der 1. April 1858 oder *Oncel Jakob und Oncel Nochen* (mit) Blücher in Teterow (in einem Bande; ebenda 1857) und *Polterabendgedichte* (Treptow, 1855. Am Selbstverlage des Verfassers) nur noch vereinzelt im Antiquariatsbuchhandel auf, die Polterabendgedichte noch dazu meist ohne den besonderen Titel *Zullapp!!*, der sich nur auf dem Originalumschlag befindet.

De Reis' nah Belligen (Treptow o. d. T., 1855. Am Selbstverlage des Verfassers) darf man bei aller Zurückhaltung schon als einigermaßen selten vorkommend bezeichnen. Hier ist zu berücksichtigen, daß infolge schlechten Absatzes von dem Originaldruck mehrere Titelauslagen veranstaltet worden sind, ehe das Werk in den Hinstorffschen Verlag überging und dort neu aufgelegt wurde. Auch wer die *Läuschen un Niemels* (Treptow an der Tollense. Am Selbstverlage des Verfassers. 1853) sein eigen nennt, kann sich als Besitzer eines immerhin schon selten gewordenen Buches ansehen. Es sei hier daran erinnert, daß die Erstauslage der *Läuschen un Niemels* nur in 1200 Stücken gedruckt worden ist; während Reuter im Herbst 1868 vom Erstdruck der »medelnbörgischen Montechi un Capuletti ...« schreiben konnte: »... mein Buch ... ist fertig und in 18 000 Exemplaren in die Welt geschickt«.

Als eigentlich selten — doch noch immer nicht in des Wortes wegenster Bedeutung — muß gelten die Abweisung der ungerechten Angriffe und unwahren Behauptungen, welche Dr. Klaus Groth in seinen Briefen über Plattdeutsch und Hochdeutsch gegen mich gerichtet hat (Berlin, 1858. Rudolph Wagner). Hat der Bücherfreund endlich

nach vielfährigem Suchen diese dünnne Broschüre gefunden, vielleicht auf einem Büchertarren in Berlin oder Hamburg und etwa gar zu einem Preis von fünfzig Reichspfennigen, so möge man ihn entschuldigen, wenn er in entzückter Weltentzücktheit einen hallenden Entdeckerschrei ausstößt, statt nur einen wohltemperierten Miniaturjodler von sich zu geben.

Mit dem Hinweis »fast unauffindbar« findet man gelegentlich Bücher angeboten, deren Seltenheitsgrad recht umstritten ist. Fritz Reuters *Schwank Des alten Blüchers Tabakspfeife* (Neubrandenburg 1858. Als Manuskript gedruckt) habe ich in hunderden von Antiquariatskatalogen seit vielen Jahren vergeblich gesucht, und *Die drei Langhänse* (Berlin 1858; ebenfalls Manuskriptdruck) konnte ich darin nur ein einziges Mal feststellen. So sind denn die beiden schmalen Bändchen — 20 und 27 Seiten — nach meinen Erfahrungen in der Tat fast unauffindbar geworden. Auf alle Fälle sind sie wirklich selten. Der Einwurf, daß Gaedertz allein mehrere Exemplare beider Drucke von der Gattin des Dichters erhalten hat, sagt heute wenig; das war im Sommer 1883. Mir würde es genügen, je ein Exemplar dieser weniger bekannten Pfänzlein zu besitzen. Durchaus selten sind auch vollständige Sammlungen vom Unterhaltungsblatt für beide Mecklenburg und Pommern. (Mediziert von Fritz Reuter. Jahrgang 1855, Nr. 1—40 und 1856, Nr. 1—13.)

Reuter hat für Sammelwerke, ganz anders als etwa Klaus Groth, nur selten Beiträge geliefert. Da mag besonders aufmerksam gemacht werden auf ein *Mecklenburgisches Volksbuch* für das Jahr 1846 und *Mecklenburg. Ein Jahrbuch für alle Stände*, Herausgegeben vom Advocaten W. Maabe. Jahrgang 1847. Es sind dies der dritte und vierte Jahrgang einer in verschiedener Beziehung noch heute Beachtung verdienenden Jahrbuchreihe. Auch sie erschien bei Hinstorff. Die Verlegerdeckung (Hamburg. Hoffmann und Campe) bei den Jahrgängen 1846 und 1847 darf nicht irreführen; sie ist durch ein Verbot veranlaßt. In den beiden, nicht oft mehr anatressenden Bändchen finden sich die ersten schriftstellerischen Arbeiten Reuters, die — übrigens ohne Angabe des Verfassers — in Buchform erschienen sind, darunter in zwei Teilen und damit in beiden Jahrgängen *Die Feier des Geburtstages der regierenden Frau Gräfin*, wie sie ... in der Beglitterung vor sich ging, später in den Nachgelassenen Schriften neu abgedruckt. So schließt sich die Kette.

Vieles lieke sich noch sagen von der ersten Gesamtausgabe der Reuter'schen Schriften (keine geringe Leistung, sie zusammenzubringen), von der noch zu Reuter's Lebzeiten in New York (!) erschienenen Gesamtausgabe, von den illustrierten Ausgaben einzelner Schriften und von noch mancherlei.

Reichsfachschulverzeichnis

In »Deutsche Wissenschaft, Erziehung und Volksbildung« Heft 20 ist das neue Reichsfachschulverzeichnis nach dem Stande vom 1. Oktober 1935 veröffentlicht. Da wir glauben, daß es für den Buchhandel von Wichtigkeit ist, drucken wir es mit freundlicher Erlaubnis der Weidmannschen Buchhandlung hier ab.

D. Schriftl.

I. Fachschulen für Männerberufe.

Nachen:

Bergschule.

H. T. L. für Hoch- und Tiefbau.

H. T. L. für Maschinenwesen.

Höhere Fachschule für Textilindustrie.

Altenburg (Thüringen):

Vereinigte Industrieschulen G. m. b. H., Abteilungen: Ingenieur-, Chemiker- u. Papiermacherschule, Kartonagenschule.

Altona:

Handwerkerschule.

Staatliche Seefahrtsschule.

Aue (Sachsen):

Höhere Deutsche Fachschule f. Metallbearbeitung u. Installation.

Augsburg:

Städtische H. T. L. für Hochbau.

Städtische H. T. L. für Maschinenwesen.

Bad Frankenhausen (Kyffhäuser):

Kyffhäuser-Technikum.

Berlin:

H. T. L. der Stadt Berlin (Beuth-Schule).

Berliner Bibliotheksschule.

Berlin ferner:

Dentistisches Lehrinstitut des Reichsverbandes Dtchr. Dentisten.

Forschungsanstalt für Gartenbau in Berlin-Dahlem.

Vereinigte Technische Lehranstalten (Gauß-Schule).

Schule für Graphik der Stadt Berlin.

Handwerkerschule der Stadt Berlin in Berlin-Charlottenburg.

H. T. L. für Hoch- und Tiefbau in Berlin-Neukölln.

H. T. L. der Stadt Berlin für Hoch- u. Tiefbau, Kurfürstenstraße.

H. T. L. der Stadt Berlin (Max-Eyth-Schule).

Hauptlehrgänge der Deutschen Schule für Optik u. Phototechnik.

Textil- und Modeschule.

Tischlerschule der Stadt Berlin.

Beuthen:

H. T. L. für Hoch- und Tiefbau.

Bielefeld:

Handwerkerschule.

Böchum:

Bergschule.

Braunschweig:

Drogisten-Akademie.

Städtische Handwerkerschule.

Konserventechnikum.

Bremen:

H. T. L. für Elektrotechnik.

H. T. L. für Hoch- und Ingenieurbau.

Nordische Kunsthochschule.

Höhere Schiffssingenieurschule.

H. T. L. für Schiff- und Luftfahrttechnik.

Seefahrtschule.