

Die Grundlage aller Bach-Biographie in neuer,
vollständiger Form:

PHILIPP SPITTA

Johann Sebastian Bach

Gefürzte Volksausgabe in einem Bande. Heraus-
gegeben von Wolfgang Schmieder. Etwa 400 S.
Subskriptionspreis bis 30. Nov. 1935 Rm. 4,50.
Preis nach Erscheinen etwa Rm. 6. —

Der Urtext Spittas ist unangetastet geblieben, nur wurde das Bild
der Persönlichkeit selbst mehr in den Vordergrund gerückt dadurch, daß
die umfangreichen Werkbetrachtungen und wissenschaftlichen Anmer-
kungen gefürzt wurden.

KURT THOMAS

Lehrbuch der Chorleitung

128 Seiten mit 8 Bildtafeln

In Leinen gebunden Rm. 5,50, geheftet Rm. 4. —

Ein wirkliches Lehrbuch der Chorleitung, das erstmalig in gedrängter
Gestalt den gesamten Stoff — ganz besonders auch das Gebiet der
Schlagtechnik — in eine im Unterrichtsgebrauch erprobte Form bringt.
Das Werk enthält folgende Kapitel: Fähigkeit und Können des Chor-
leiters / Die Schlagtechnik / Die Zusammensetzung des Chores / Chori-
sche Stimmbildung / Chorische Aussprache / Die Intonation / Die
Probenarbeit / Die Aufstellungsmöglichkeiten des Chores.

Ein Wegweiser für Chorleiterschulen, Hochschulen, Umschulungs-
und Fortbildungskurse sowie zur persönlichen Weiterbildung.

DR. WALDEMAR ROSEN

Johann Sebastian Bach Leben und Werk

Mit einem Geleitwort von Präsident D. Dr. Walter
Simon, Vorsitzenden der Neuen Bachgesellschaft.
48 Seiten mit 12 ganzseitigen Abbildungen und
zahlreichen Faksimiles. Kartoniert Rm. —,50

Bachs Geist und Bachs Werke im Gedenkjahr auch denen nahe zu
bringen, die bisher vor dieser strengen Kunst mehr Scheu als Liebe
empfanden, ist die Aufgabe dieser wahrhaft vollständigen Schrift,
die in ihrer Kürze und Treffsicherheit das Leben des Großen wie einen
Film vor dem Leser abrollen läßt. Wie Bach die überkommenen
Bestandteile ganz mit seinem eigenen echt-deutschen und tiefgläubigen
Geiste durchdrang, wie er als Meister musikalischer Technik für jede
Regung seines unbegreiflich starken und reichen Seelenlebens die
geeignete Kunstform in Tönen fand, das darzulegen ist diese im
besten Sinne vollständige Schrift in unübertrefflicher Weise geeignet.

KARL HERMANN MÜLLER

Wachet auf!

Ein Mahnruf aus dem Zuschauerraum
für Richard Wagners Bühnenbild
XI, 123 S. mit einem Bildnis Richard Wagners
und 59 Bühnenbildern. Kartoniert Rm. 3,80

Meinungsverschiedenheiten zwischen denen, die die Szene schaffen
und denen, die sie schauen, sind der Anlaß zu diesem Buche eines
begeisterten Wagnerfreundes. Es dient der unverfälschten Erhaltung
des Kunstwerks selbst und zeigt die besonders in Erscheinung tretenden
Abweichungen von Wagners Vorschriften und Gedanken mit rück-
sichtsloser Offenheit auf. Scharf wendet es sich gegen alle Experi-
mente und Stilkunststücke und vertritt den Standpunkt, daß ein voll
befriedigender Genuß nur dann gewährleistet ist, wenn alle Regie-
und Szenenvorschriften des Dichterkomponisten in ihrem unverfälsch-
ten, reinen Sinn und in seinem Geiste pietätvoll befolgt werden und
wenn eine vollkommene Übereinstimmung zwischen Musik und szenischer
Gestaltung herbeigeführt wird.

BREITKOPF & HÄRTEL IN LEIPZIG

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig