

**Verleger gesucht.**  
Graph. Firma sucht z. Beteil. an d. Abchl.-Arb. u. d. Neu-Prsg. e. fast fert. Reichsverkehrskarte einen Verleger. Alles Nähere u. # 2021 d. d. Geschäftsstelle d. B.-B.

**Verleger gesucht.**  
Graph. Firma sucht z. Beteil. an d. Abchl.-Arb. u. d. Neu-Prsg. e. fast fert. Reichsverkehrskarte einen Verleger. Alles Nähere u. # 2021 d. d. Geschäftsstelle d. B.-B.

**Merzte = Adressen**  
nach neuestem Stand:  
Buchmann, Weimar, Südstr. 1

**Verleger gesucht**  
für  
**„Das Allheilmittel“**  
(Die immerwährende Entwicklung hat zu der allergrößten Entdeckung geführt, die jedem Menschen und jeder Nation unberechenbaren Vorteil bringt.)  
Angebote unter # 2010 d. d. Geschäftsstelle des B.-B.

**Die**  
**Bibliothek des Börsenvereins**  
in Leipzig, Buchhändlerhaus, bittet um regelmäßige Zusendung aller neuen Verlags- und Antiquariatskataloge.

## Merkblatt zur Abwehr von Rabattforderungen im Buchhandel

mit wirksamer Überschrift

**„Das teure Buch“**

Größe 10,4 × 17,5 cm

100 Stück 40 Pfg.



**Verlag des**  
**Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig**

## Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste in Nr. 257 vom 5. November 1935.)

### Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.  
gCh. = gemischter Chor.  
Ges. = Gesang.

Mdlne. = Mandoline.  
Mdlrch. = Mandolinchor.  
Mdlrch. = Mandolinquartett.

Mch. = Männerchor.  
S. = Sopran.  
SO. = Salonorchester.

St. = Stimme.  
Z. = Zither.

**Afa-Verlag Hans Dünnebeil in Berlin W 9, Potsdamer Str. 20.**  
Grovermann, C. H., Konzertstück. Für Pfte. u. Orch. Ausg. f. 2 Pfte. zu 4 Hdn. M 5.—.  
Schauss, E., Festliches Präludium f. Orch. Part. M 4.—.

### Albert Auer in Stuttgart.

Weyler, W., So schön kanns nur in Stuttgart sein. Walzerlied. Für Orch. bearb. v. J. P. Esterl. M 1.80, f. SO. m. Jazz-St. M 2.50, f. Blasmus. M 1.80, f. Ges. m. Akkord. M 1.20.

### Bärenreiter Verlag (Karl Vötterle) in Kassel.

Au, H. v. der, Volkstänze aus der Rhön. Tanzweisen aus der Rhön, gesammelt, m. Tanzbeschreibungen versehen u. im Auftrage des Landschaftsbundes »Volkstum u. Heimat« hrsg. qu. 8° M —80.  
Buxtehude, D., Herr, nun lässt du deinen Diener im Frieden fahren. Solokantate f. T., 2 Geigen u. Generalb. (Sonderdr. aus D. Buxtehudes Werken, Bd. II, Ausg. Ugrino.) Part. M —75.  
Derlien, M., Die Hirtenflöte. Weihnachtlieder f. Singstimme u. Chorflöte. Hrsg. qu. 8° M —40.  
Herz, G., Johann Sebastian Bach im Zeitalter des Rationalismus u. der Frühromantik. Zur Geschichte der Bachbewegung v. ihren Anfängen bis zur Wiederaufführung der Matthäuspassion im Jahre 1829, 1935, VI, 104 S. 8° M 3.50.

### Gustav Bosse in Regensburg, Glockenstr. 12.

Altman, W., Kurzgefasstes Tonkünstler-Lexikon. Für Musiker u. Freunde der Tonkunst begr. v. P. Frank, neu bearb. u. ergänzt. 14., stark erw. Aufl. 7. Lfrg. S. 289—336. 4° M 1.—.  
Raabe, P., Die Musik im dritten Reich. Kulturpolitische Reden u. Aufsätze. 1935. 93 S., 1 Abb. 8° Geh. M —90, Ballonleinen M 1.80.

### Boysen & Maasch in Hamburg 36.

Singen. Soldatenlieder aus alter und neuer Zeit. III. Ausg. 12.—17. Tsd. 161 Lieder. Nur Text. 8° M —40, ab 25 Stück je M —35, ab 100 Stück je M —30, ab 1000 Stück je M —25.

### Christliches Verlagshaus in Stuttgart, Senefelderstr. 109.

Leipold, B., op. 264. Salomo. Ein volkstüml. Oratorium f. Ch. u. Soli, m. Harm., Org. od. Pfte.-Bgl. Stn. f. kl. Streichorch.: Viol. I, II, III, Vla, Vello (B.) je M —80.

### Aug. Cranz, G. m. b. H. in Leipzig u. Ufaton in Berlin.

Straus (Sohn), J., Der Zigeunerbaron. Daraus: Melodienfolge a. d. Tonfilm, bearb. v. A. Melichar. Zusammenstellung u. Pfte.-Satz v. Rudi Keller. M —50.

### Doremi Musikverlag in Basel.

Stolz, R., Gloria u. der Clown. Optte in 3 Akten (7 Bildern) v. J. Horst. Gesangstexte v. Rud. Bertram u. J. Horst. Daraus: Klav.ausz. zum Dirig. einger. M 12.—.  
— Ein Mädel hat sich verlaufen. Eine verliebte musikal. Komödie nach Mitternacht in 3 Akten v. Br. Hardt-Warden. Gesangstexte: Rud. Bertram. Daraus: Klav.ausz. zum Dirig. einger. M 12.—.  
— do. Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. M 3.—.

**Gemeinsamer Verlag: Doremi — Dreiklang — Edit. Meisel & Co. — Monopol-Liederverlag — Ufaton — Wiener Boheme Verlag in Berlin.**

1000 Takte Tanz. Bd. 11. 22 der populärsten Tanz- u. Gesangsschlager. Für Ges. m. Pfte. M 3.50, f. Viol. M 2.—.  
1000 Takte f. die Jugend. Bd. 8. Ein Tanzalbum leicht spielbar m. den neuesten Schlagern f. Pfte. m. Text. M 2.50.

### Dörfling & Franke in Leipzig.

Leipoldt, F., op. 7. Deutsche Übungslieder (Vokalisationslieder) f. deutsche Stimmbildung. H. 1. 10 Vokalisationslieder f. Ges. m. Pfte. (m.). 2., erweiterte Aufl. M 1.—.

### Dreiklang Verlag in Berlin W 50, Rankestr. 25.

Cowler, J., Nur ein kleiner Strauss Narzissen. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. M 1.80, f. Ges. m. Pfte. M 1.50.  
Gabriel, J., Das Glück ist ein Traum. Langs. Walzer. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. M 1.80, f. Ges. m. Pfte. M 1.50.  
Glombig, E., Beim allerersten Tangoschritt. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. R. Ellinger. M 1.80, f. Ges. m. Pfte. M 1.50.  
Jönsson, H., Freust du dich denn gar nicht? Komödie m. Musik. Daraus: Freust du dich denn gar nicht? Slow Fox. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. M 1.80.  
— do. Sag mir, ist das nun das ganz grosse Glück? Langs. Walzer f. Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. M 1.80.  
— do. Schlagerheft f. Ges. m. Pfte. M 2.50.  
Kollo, W., Ein Kaiser ist verliebt. Optte. Daraus: Ich kann kein Mädchen weinen sehn. Foxtr. f. Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. M 1.80.  
— do. Schlagerheft f. Ges. m. Pfte. M 2.50.  
— do. Sophie! Sophie! Foxtr. f. Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. M 1.80.  
Marszalek, Fr., Ich bring dir heute Nacht ein Ständchen. Spanische Tango-Serenade. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. M 1.80, f. Ges. m. Pfte. M 1.50.  
Milde-Meissner, Der Traum vom grossen Los. Tonfilm. Daraus: Wenn ich das grosse Los gewinn. Foxtr. f. Jazz-Orch. bearb. v. R. Ellinger. M 1.80, f. Ges. m. Pfte. M 1.50.  
Mohr, G., Bei zärtlicher Musik, da kann man herrlich träumen. Tango f. Jazz-Orch. M 1.80, f. Ges. m. Pfte. M 1.50.  
— ... dann wird es langsam wieder Herbst. Herbstlicher Foxtr. f. Jazz-Orch. M 1.80, f. Ges. m. Pfte. M 1.50.  
— Ich hab nur eine Leidenschaft. Foxtr. f. Jazz-Orch. M 1.80, f. Ges. m. Pfte. M 1.50.  
Naumann, W., Keine ist so schön wie du. Langs. Walzer f. Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. M 1.80, f. Ges. mit Pfte. M 1.50.  
— Das Wort »vielleicht«. Tango f. Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. M 1.80, f. Ges. m. Pfte. M 1.50.  
Niel, H., Annemariechen Annemarei. Marsch-Foxtr. f. SO. m. Jazz-St. bearb. v. H. v. Platen. M 1.80, f. Blasmus. bearb. v. J. Sommer. 8° M 1.50, f. Ges. m. Pfte. M 1.50.  
Schmidseder, L., In meinem Garten blühen bald die ersten Veilchen! Foxtr. f. Jazz-Orch. bearb. v. L. Kleitsch. M 1.80, f. Ges. m. Pfte. M 1.50.  
Winkler, G., In Santa Fé. Paso doble f. Jazz-Orch. M 1.80, f. Ges. m. Pfte. M 1.50.  
— Eine kleine Frage. Langs. Foxtr. f. Jazz-Orch. bearb. v. H. M. Kirchstein. M 1.80, f. Ges. m. Pfte. M 1.50.

Schluß siehe Börsenblatt Nr. 263 vom 12. November 1935!