

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

(Schluss zu Nr. 262 vom 11. November 1935.)

Edition Baltie in Berlin W 50, Nürnberger Strasse 66.
Schmidseder, L., Du. Slow Fox f. Jazz-Orch. *M* 1.50.

Edition Majestic (Schmitz-Feltz Verlag) in Köln
(Auslieferung: Berlin W 50, Nürnberger Strasse 66.)
Schmitz, J., Beim roten Wein in Andalusien. Tango (K. Feltz) f. Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. *M* 1.50.

Ernst Eulenburg in Leipzig, Königstr. 8.
Geilsdorf, P., Sankt Michael zus. m. Sankt Raphael. Für Mch. bearb. Bl-Part. Kplt. *M* —.15.
Telemann, G. Ph., Tafelmusik geteilt in drei Produktionen. 3. Produktion. Für Orch. Part. 8° *M* 1.20.

Gustav Gerdes in Köln, Breitestr. 104.
Otten, H., Du kannst nicht treu sein. Walzerlied f. Handharmonika bearb. v. H. Gengler. qu. 8° *M* —.80.

Paula Huber, Selbstverlag in Basel, Hirzbodenweg 36.
Huber, P., Lieder der Sehnsucht. Einfache Lieder für 1 Singst. m. Pfte. od. Harm.-Begl. (Text v. P. Huber.) 4. Heft. *M* 2.—.

Jüdischer Verlag in Berlin W 50, Nürnberger Strasse 8.
Schönberg, J., Schire erez jisrael. Lieder Palästinas. Gesammelt u. hrsg. auf Veranlassung des deutschen Makkabi-Verbandes u. des Hechaluz in Deutschland. Hrsg. 1935. 208 S. 8° Melodien und Texte. Texte in hebr. Schrift. Kart. *M* 2.—, Pappbd. *M* 2.45.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.
Grabner, H., Comit. (Hoffmann v. Fallersleben.) Für gCh. Singpart. *M* —.10.
— Susani. (Weihnachtslied.) Für gCh. m. Ob. od. Viol. od. Blockfl. ad lib. Singpart. *M* —.15.
— Täublein weiss. (Weihnachtslied.) Für gCh. m. Fl. od. Ob. od. Viol. ad lib. Singpart. *M* —.10.
Simon, H., Bauerngebet. (G. Michler.) Für 2stgn. gCh. Singpart. *M* —.15.
— Das Letzte. (H. Anacker.) Für gCh. Singpart. *M* —.10.
Stürmer, Br., O Mädchen vom Lande. Ostpreuss., f. gCh. m. Viol. od. Fl. od. Ob. od. Klar. ad lib. Singpart. *M* —.20.

Musik im Volk in Leipzig C 1, Hohestr. 35.
Ambrosius, H., Feierlicher Reigen. Chaconne in D-dur f. Mdlorch. Kplt. *M* 1.40. Einzeln: Mdlne. I, II, Mdl. je *M* —.30, Mandcello *M* —.20, Git.-Dir. *M* —.45.
— Nordfahrt. Chaconne in a-moll. Für Mdlorch. Kplt. *M* 1.40. Einzeln: Mdlne. I, II, Mdl. je *M* —.30, Mandcello *M* —.20, Git.-Dir. *M* —.45.

C. F. Peters in Leipzig.
Abel, K. Fr., Kleines Konzert. Es-dur. Für Cemb. (K.) m. Begl. v. 2 Viol. u. Vcello, sowie ad lib.: 2 Fl., Vla. u. Kontrabass. Einger. u. hrsg. v. H. Höckner, B. c. Aussetzung u. Kadenz v. H. Heiss. Part. *M* 2.—.
Haydn, J., op. 77, 2. Quartett F-dur. Stn. kplt. *M* 3.—.

Friedrich Pustet in Regensburg.

Wachsmann, Kl., Untersuchungen zum vorgregorianischen Gesang. 1935, IX. 137 S. 8° *M* 4.20.

D. Rather in Leipzig.

Schütz, H. G., Schule f. chromat. Piano-Akkord. (12 Bässe.) qu.-8° *M* 1.50.
Zanke, H., 24 Flöten-Etuden m. dtsh.-franz.-engl. Text *M* 2.—.

Bernh. Recla in Graz.

Skolaude, W., Aufbruch der Jugend. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

Riff-Musik, Selbstverlag in Schwerin i. M.

Konrad, Fr., Geld hab ich keines aber Liebe für zehn. Walzerlied. (Rolf Riff.) Für SO. m. Jazz. St. *M* 1.—, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.30.
— Weil du es bist. Tango. (Rolf Riff.) Für Jazz-Orch. *M* 1.—, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.30.

L. Schwann in Düsseldorf.

Schroeder, H., op. 19 II. Rex pacificus. Motette f. Weihnachten u. Christkönig f. gCh. Part. *M* —.40, St. je *M* —.10.

N. Simrock in Leipzig.

Petersen, W., op. 30. Symphonie Nr. III in Cis-moll f. gr. Orch. Part. nur leihw.

P. J. Tonger in Köln.

Lemacher, H., op. 38.1. Suite f. Streicher bei quartett- oder orchestertermässiger Besetzung. Part. *M* 4.—, St. je *M* —.60.
Rüdinger, G., op. 74. Partita f. drei Geigen od. 3stgn. Geigenchor. Part. *M* 4.—, St. je *M* —.70.

Trowitzsch & Sohn in Berlin W 8.

Asche, A., u. K. David, Erschallet, ihr Lieder! Liederbuch f. deutsche Jungen in mittleren u. höheren Lehranstalten sowie in Schulen m. Aufbauklassen. Hrsg. 1935. XVI, 319 S. 8° Lw. *M* 3.90.

Verlag für deutsche Musik in Berlin S 42, Oranienstr. 64.

Goericke, O., Nürnberg Heil! Marsch f. Blasmus. 8° *M* 2.—.
Kutsch, B., Ich rufe die Jugend der Welt. Olympia-Triumfmarsch f. Orch. *M* 2.—, f. SO. *M* 1.50, f. Blasmus. 8° *M* 2.50.

Joh. Zientner in Augsburg.

Kommol, W., Schwindelmeier & Co. Schwank. Daraus: Adolar, mein lieber Adolar. Flotte Polka f. SO. *M* 1.80.
Kraft, O., op. 43. Rote Husaren reiten niemals Schritt. Marsch f. SO. *M* 1.80.
Kubista, W., Ich lieb nur dich allein. Langs. Walzer f. SO. m. Jazz-St. *M* 1.80.
Strich, P., op. 81. Hurrah! Papa! Der Lenz ist da! Marschlied f. SO. *M* 1.80.
— op. 107. Wein, Wein, du bist es! Lied f. SO. *M* 1.80.

Nr. <input type="text"/> auf Rechnung niederholen		Börsenverein Leipzig	
An Firma <input type="text"/>			
Die bitten Sie bestellen / anzufragen von / ein gefällt in Ordnung von / keine Bestellung an			
Welches in / per Fortbildung von / frei / ...			
Besondere Angaben / Stücken / Briefe / Zettel / Bücher / ...			
Betrag auch DDD in ...			
Nr.	ID	Nr.	In vorliegende Bestell. ...
Lieferhindernisse gemässenwege mitteilen			Leipzig C 1, den <input type="text"/>
Leipzig C 1, den <input type="text"/>			Börsenverein der Deutschen Buchhändler
Berlin, den <input type="text"/>			Nr. 00000

Der genormte Bestellzettel

ist nur für Mitglieder des Börsenvereins.

Im Interesse des gesamten Buchhandels sollte ihn aber auch jedes Mitglied benutzen. Er ist in drei Ausführungen lieferbar:

- *) Papier: gelblich, für die allgemeinen und
- *) Papier: rosa, für die empfohlenen Bestellungen
- Karton: gelblich, als Bücherzettel

*) zu je 100 Stück blockiert



Verlag des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig