

# Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste in Nr. 263 vom 12. November 1935.)

## Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.  
gCh. = gemischter Chor.  
Ges. = Gesang.

Mdlne. = Mandoline.  
Mdlch. = Mandolinenchor.  
Mdlqu. = Mandolinenquartett.

Mch. = Männerchor.  
S. = Sopran.  
SO. = Salonorchester.

St. = Stimme.  
Z. = Zither.

- Afa-Verlag Hans Dünnebeil in Berlin W 9, Potsdamer Str. 20.**  
 Albrechtsberger, J. G., Sinfonia Cdur. Für Orch. Part. u. St. hds. u. leihw. Preis nach Vereinb.  
 Behrend, F., op. 13. Im Hochgebirge. Für gr. Orch. Part. u. St. hds. u. leihw. Preis nach Vereinb.  
 — op. 41. Sinfonie II in dmoll. Für gr. Orch. Part. u. St. hds. u. leihw. Preis nach Vereinb.  
 — op. 55. Lustspiel-Ouv. Für Orch. Part. u. St. hds. u. leihw. Preis nach Vereinb.  
 — op. 62. Ballett aus der Oper Almansor. Für gr. Orch. Part. u. St. hds. u. leihw. Preis nach Vereinb.  
 — Rotkäppchen. Suite (Vorspiel zum 3. Akt — Frühlingsmorgen im Walde) aus der gleichnamigen Oper. Für gr. Orch. Part. u. St. hds. u. leihw. Preis nach Vereinb.  
 Berger, W., Herbstblätter. Walzer. Für Orch. bearb. v. Kor Kulier. Part. u. St. hds. u. leihw. Preis nach Vereinb.  
 Grovermann, K. H., Scherzo. Für gr. Orch. Part. u. St. hds. u. leihw. Preis nach Vereinb.  
 Jordan, S., Elegie u. Festivo. Für kl. Orch. Part. u. St. hds. u. leihw. Preis nach Vereinb.  
 — Halte Hulda. Suite a. d. Musik zu Björnsons Drama. Für gr. Orch. Part. u. St. hds. u. leihw. Preis nach Vereinb.  
 Mozart, W. A., Jugendsymphonie in Gdur. (Köch. Anhg. IV, 221.) Für kl. Orch. hrsg. v. H. Wollheim. Part. u. St. hds. u. leihw. Preis nach Vereinb.  
 Petz, J. Chr., Concerto pastorale in Fdur. Für 2 Fl., Streichquint. u. Cemb., hrsg. v. H. Wollheim. Part. u. St. hds. u. leihw. Preis nach Vereinb.  
 Schlemm, G. A., Passacaglia. Für gr. Orch. Part. u. St. hds. u. leihw. Preis nach Vereinb.  
 Stiller, O., Ländliches Fest. Suite in 4 Sätzen. Der Festzug — Reigen — Spiel u. Tanz — Fröhliche Heimkehr. Für Orch. Part. u. St. hds. u. leihw. Preis nach Vereinb.
- Berliner Konzertverlag (E. Zielke) in Berlin-Steglitz, Lothar-Bucherstr. 13.**  
 Riedel, F., Springteufelchen. Bravour Foxtr. Für Pfte.-Solo m. Jazz-Orch., bearb. v. E. Zielke. *M.* 1.20.
- Gustav Bosse in Regensburg, Glockenstr. 12.**  
 Schemann, L., Hans v. Bülow im Lichte der Wahrheit. 1935. 97 S., 1 Abb. 8° Geh. *M.* —.90, Ballonlw. *M.* 1.80.
- Breitkopf & Härtel in Leipzig.**  
 Middelschulte, W., Kontrapunktische Symphonie üb. Themen v. J. S. Bach. Für Org. qu. 8° *M.* 3.—.  
 Thomas, K., op. 26. Das Hohelied der Arbeit. T-, B.-St. je *M.* —.25, Knabenst. *M.* —.15.
- Deutscher Musikverlag in der NS-Kulturgemeinde in Berlin W 15, Bleibtreustr. 22/23.**  
 Mozart, W. A., Die Gärtnerin aus Liebe. La finta giardiniera. Komische Oper in 3 Aufz. Dtsche. Übertragung aus dem Italienischen v. S. Anheisser. Die Rezitative des ersten Aufzuges v. Mozarts Hand sind verloren, die hier verwandten entstammen der im näml. Jahre entstandenen Vertonung der Oper durch Pasquale Anfossi. Daraus: Klav.ausz. *M.* 10.—. Textb. 1934 (1935). 76 S. 8° *M.* —.50.  
 — Don Giovanni od. Der bestrafte Wüstling. Oper in 2 Aufz. Dichtung v. Lorenzo da Ponte. Dtsche. Übersetzung v. S. Anheisser. Daraus: Klav.ausz. *M.* 10.—. Textb. 1935. 72 S. 8° *M.* —.50.
- Ludwig Doblinger in Wien.**  
 Bachrich, A., Wenn ich f. jedes Busserl einen Groschen hätt. Wienerlied. Für Schrammelquart. bearb. v. R. Kemeter. *M.* 1.50.  
 — do. Für Ges. m. Pfte. *M.* —.50.  
 Bartosch, J., u. F. Huber, Ich bin ein Musikant. Neue Violin- schule für Anfänger. H. II. *M.* 1.50.  
 Föderl, K., Bruader, du musst mi halten! Wiener Heurigenlied. (P. Herz.) Für Ges. m. Pfte. *M.* —.50.  
 — Ich denk mir: Was soll ich mich tummeln. Walzerlied. (A. Steinberg-Frank.) Für Schrammelquart. bearb. v. R. Kemeter. *M.* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M.* —.50.  
 Mixa, F., 30 Lieder a. »Des Knaben Wunderhorn«. Für 1 Singst. m. Pfte.-Bgl. Heft 4. *M.* 2.50.  
 Niederberger, M., Ein junger Herr aus Oxford. Daraus: Ein Ausflug m. dir. Foxtr. (Joh. Heider.) Für Ges. m. Pfte. *M.* —.75.  
 — do. Wenn ich ein kleines Mädcl wüsst. Slowfox. (M. Niederberger.) Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. B. Uher. *M.* 1.75, f. Ges. m. Pfte. *M.* —.75.  
 Siczynski, R., u. F. Wunsch, Weit drausst in der Vorstadt v. Wien! Wiener Lied. (Siczynski u. Wunsch.) Für Ges. m. Pfte. *M.* —.50.  
 Uher, B., Bei einem kleinen Blumenstand. Tango. (H. S. Lentis.) Für Jazz-Orch. *M.* 1.50.  
 — do. Für Ges. m. Pfte. *M.* —.50.  
 Zoder, R., Volkstänze aus Oesterreich. Gesammelt u. hrsg. Für Pfte. *M.* 2.—.
- Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.**  
 Lendvai, E., op. 60. Trifidula. 16 polyphone Studien. Für 3 Geigen in progressiver Folge durchgesehen v. F. Küchler. H. I, II, III, IV, V. Je *M.* 1.—, ab 10 Ex. je *M.* —.75.

Schluß siehe Börsenblatt Nr. 269 vom 19. November 1935!

## Wann sollen Weihnachts-Neuigkeiten zur Besprechung an die Presse gegeben werden?

Diese und viele andere Fragen, die das Buchbesprechungswesen betreffen, beantwortet erschöpfend das Handbuch von Kurt D. Fr. Mehner, **Geordnete Buchbesprechung**, das als Kommentar zu der »Gemeinsamen Anordnung der Präsidenten der Reichsschrifttumskammer und der Reichspressekammer« vom 5. Juni 1935 erschienen ist. Jeder Buchhändler, der sich über die Neugestaltung des Besprechungswesens unterrichten will, wird die Ausführungen Mehners mit Interesse und Nutzen lesen.

**Z**

Preis brosch. RM 2.50, in Ganzleinen geb. RM 3.50

**Verlag des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig**