

Dr. Karl Busch

Raum- und Zeitgesetze deutscher Kunst

100 Seiten, 60 Bilder, Halbleinen RM 5.—

„Die Gesetze unserer Kultur wandeln sich, solange unsere Kultur lebt. Wir erfassen sie daher nur dann richtig und lebendig, wenn wir zugleich das Kulturganze im Auge behalten, in dessen Werdegang sich überdies die Entwicklungsstufen des Einzel- lebens spiegeln.“ Mit diesen Worten leitet der Autor seine Arbeit, die erste knappe Zusammenfassung der inneren Gesetzmäßigkeiten deutscher Kunst, ein.

„Ein prächtiges Buch“ — so erklärte einer der ersten Leser begeistert — „aber ein Buch, das man studieren muß und dessen Studium einen gefangennehmen und beglücken wird.“

Julius Schramm

Über das Kunstschmiedehandwerk

56 Seiten, 66 Abbildungen
Halbleinen RM 3.90

Endlich einmal ein Buch auf diesem Fachgebiet, das sowohl in handwerklicher als auch in gestaltender Weise Hand und Fuß hat! Jeder verständige und verantwortungsbewußte Kunsthandwerker und auch Architekt wird über diese, lediglich aus Material und Zweck geborenen Formen eine aufrichtige Freude empfinden. Dieses Buch sollte man einem jeden in die Hand geben, der an der Wiedergesundung des deutschen Handwerks Anteil haben möchte. (Deutsche Bauhütte, Hannover)

Max Mödel

Die Kunst der Messung im Geigenbau

80 Seiten, über 100 Abbildungen (zum Teil mehrfarbige Konstruktionszeichnungen) Leinen RM 12.—

Der bekannte Berliner Geigenbaumeister Mödel hat sich jahrelang mit der Erforschung der Bauregeln altitalienischer Geigen beschäftigt. Davon ausgehend, daß es sich hierbei ebenso sehr um ein akustisches Problem wie um die Beschaffenheit des Laues handelt, kam er zu folgendem Ergebnis: Das Geheimnis der Tonqualität der Stradivarius-Geige ist ihre geometrische Konstruktion. Mit zahlreichen Bildern und Konstruktionszeichnungen ausgestattet, berichtet das Buch von den Anfängen des Geigenbaues bis zur Herstellung der vollkommensten Instrumente.

Dr. Walter Dezel

Unbekanntes Handwerksgut

100 Seiten, rund 200 Abbildungen
Kartonierte RM 5.—

Eine Sammlung handwerklichen Volksgutes, die uns entzückt und berufen ist, dem Handwerk und Kunsthandwerk wertvollste Anregungen zu vermitteln. Aus acht Jahrhunderten sind schlicht und einfach geformte Geräte des täglichen Bedarfs (Teller, Gläser, Kannen usw.) zusammengestellt worden, die beispielhaft die heutigen Bestrebungen auf dem Gebiete der Werkkunst verwirklichen. Ein erläuternder Text ist dem prächtigen Bildmaterial beigegeben.

Karl Theodor Weigel

Runen und Sinnbilder

84 Seiten, 73 Abbildungen
Kartonierte RM 3.30

Diese Schrift faßt gut zusammen, scheidet die Spreu vom Weizen, regt zu weiterem Studium an und bringt ausgezeichnetes Bildmaterial. (Kurbessischer Erzieher)

Karl Theodor Weigel

Lebendige Vorzeit rechts und links der Landstraße

84 Seiten, 101 Abbildungen
Kartonierte RM 3.50

Eine Kulturfunde der Vorzeit in leichtverständlicher Form, die wir in die Hände vieler Lehrenden wünschen. Auch zu Geschenkzwecken hervorragend geeignet. (Die freie deutsche Schule)



Alfred Meißner Verlag



Berlin SW 61

