

# Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Schluss zu Nr. 268 vom 18. November 1935.)

## Iris Musik - Verlag in Recklinghausen.

Popien, B., op. 12. Waldesklänge. Walzer. Für SO. *M.* 1.80.  
— op. 21. Ruhrgeister. Romantischer Walzer. Für Orch. *M.* 3.50, f. SO. *M.* 2.50.

## Karl Kämpf in M. Gladbach.

Kämpf, K., op. 90. Drei vaterländische Männerchöre. I. Feuer-  
spruch. (H. Gutberlet.) Bl.-Part. *M.* —.15. II. Zum Kampfe  
ums Recht. (A. Richter.) Bl.-Part. *M.* —.15. III. Du drittes  
deutsches Reich. Bl.-Part. *M.* —.20.  
— op. 91, I. Heidelebe. (A. Seybold.) Für Mch. Bl.-Part. *M.* —.15.  
— op. 91, II. Lied im Tale. (Christian Winther.) Neue dtische.  
Fassung v. F. Kämpf. Für Mch. Bl.-Part. *M.* —.20.  
— op. 92, 1. Das Kreuz. (O. Hönig.) Für Mch. Part. *M.* 1.—,  
St. je *M.* —.20.

## A. Kettner in Hannover, Luisenstr. 12 (In Kommission).

Dreyling, H., 3 vaterländische Gesänge f. 3stgn. Frch. (a capp.  
od. m. Bgl. v. Pfte., Kl. Orch. od. Bläsern). 1. Bekenntnis  
(A. Petzold). 2. Heimat (K. Holst). 3. Arbeiterlied (H. Lersch).  
Singpart. *M.* —.35.

## Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

Alt, M., Die Erziehung zum Musikhören. Eine Darstellung der  
Typen des musikal. Genießens u. Wertens beim Jugendlichen  
u. ihrer pädagogischen Bedeutung. 1935. 107 S. 8° *M.* 2.75.  
Liebau, A., op. 47. Frühlingslieder. Gedichte zeitgenössischer  
deutscher Lyriker. Für Ges. m. Pfte. 1. Ohne Ende sind Wege  
(K. v. Berlepsch) *M.* 1.—; 2. Bald (Gg. Finke) *M.* 1.25; 4. Bunte  
Wäsche (K. v. Berlepsch) *M.* 1.25.  
— op. 59. Zwei Lieder nach Ged. v. Erika Kickton f. h. Singst.  
m. Klav.-Begl. *M.* 1.50.  
— op. 72. Sommerlieder. Gedichte zeitgenöss. deutscher Lyriker.  
Für Ges. m. Pfte. 1. Brunnen bei Nacht (Gg. Finke) *M.* 1.—;  
2. Als ich so m. Rosen ging (K. F. Ginzkey) *M.* 1.25; 3. Juni-  
nächte (W. Pagel) *M.* 1.—; 4. Sommertag (Gg. Finke) *M.* 1.25;  
5. Sommerseligkeit (Paul Friedrich) *M.* 1.—; 6. Die Malve. (Im  
Volkston.) (W. Pagel) *M.* 1.25.

## E. Maekisch in Freiberg i. Sa.

Salzbrenner, R., Ehrt eure deutschen Meister! Sonderblatt a. d.  
Anhang des Liederbuches: Liederkranz f. d. deutsche Jugend u.  
das deutsche Volk. Völlig zeitgemäss umgestaltet unter Mitarbeit  
bewährter Schulmusiker. 4.—5. Tausend. 8° *M.* —.25.  
— Liederkranz. Ein Musikbuch f. die deutsche Schule. Völlig um-  
gestaltete Ausgabe des »Liederkranz f. die deutsche Jugend u.  
das deutsche Volk«, Hrsg. unter Mitarbeit v. Fr. Meyer-Ambros.  
u. anderer bewährter Schulmusiker. Tl. II: Mittel- u. Oberstufe.  
Kart. *M.* 1.80.

## Musikverlag City in Leipzig.

Lorey, W., Trink dir erst ein bisschen Stimmung an (Cheerio).  
Schneller Foxtr. f. Jazz-Orch. *M.* 1.50.

## Musikverlag City in Leipzig u. Beboton Verlag in Berlin.

Zum 5 Uhr-Tee. Bd. 24. 20 der beliebtesten Tonfilm- u. Tanz-  
schlager. Für Ges. m. Pfte. *M.* 3.50, f. Viol. *M.* 2.—.  
Roland, R., Aus der Schlagermappe. Das neue Schlagerpotp.  
f. Pfte. m. Text. *M.* 2.—.

## Musikverlag Leonardi-Piero in Berlin W 50, Nürnberger Str. 66.

Carminati, C., Wann kommt der Tag? Tango. Für Jazz-Orch.  
bearb. v. R. Leonardi. *M.* 1.50.  
Llossas, J., Chiquita. Tango-Serenade. Für Jazz-Orch. bearb. v.  
R. Leonardi. *M.* 1.50.

## Oesterreichischer Bundesverlag in Wien.

Goller, V., u. J. P. Simmer, Jung Oesterreich singt. Hrsg.  
1. Heft. Oesterreich über alles. (1—3stge. Sätze z. T. m. Instr.)  
8° *M.* —.15.

## Arthur Parrhysius in Berlin.

Händel, G. F., Xerxes. Oper. Daraus: Largo. Für Mil.-Mus.  
bearb. v. H. Schmidt. *M.* 2.50.

## P. Raasch, Verlag Stimmung in Berlin-Charlottenburg 2.

Bischoff, M., Jetzt lasst die Fahnen wehn. (H. Jahn.) Singbl.  
1stg. *M.* —.05.  
— Unsere Fahne. Singblatt. 1stg. *M.* —.05.  
Buder, E. E., Wir sind des Werktags Soldaten. (H. Hansen.)  
Singbl. 1stg. *M.* —.05.  
Langosch, P., Bei der Hafenanni. Matrosenpolka. Für Har-  
monika-Solo. *M.* 1.—.

## Oskar Seifert in Leipzig.

Blankenburg, H. L., Abschied der Gladiatoren. Marsch. Für  
Akkord. m. überlegter 2. Stimme, bearb. v. P. Fries. *M.* 1.—.  
Kanter, G., u. P. Fries, Die lustige Harmonika. Allerlei  
humorist. Sing-Sang in 45 heiteren Liedern aus dem Volke m.  
Beiträgen der bekannten Humoristen Arthur Preil, Georg  
Blädel, Frz. Holzapfel, Fred Fert. Text geprüft u. rev. v. A.  
Preil. Bearb. f. 12—120bässige chromatische Instrumente. *M.* 2.50.  
Komzák, K., op. 286. Münchner Kindl. Walzer. Für Akkord. m.  
2. Stimme, bearb. v. P. Fries. *M.* 1.20.  
Lincke, P., Grigi. Oppte. Daraus: Grigi-Walzer. Für Akkord.  
m. überlegter 2. Stimme, bearb. v. P. Fries. *M.* 1.20.

## Albert Stahl in Berlin.

Welter, F., op. 19. Nach Ostland. 5 Volkslieder. Für Mch. Part.  
Kplt. *M.* 2.—. Jede Ch.-St. einzeln je *M.* —.20. 1. Nach Ostland  
wollen wir reiten. 2. Zogen einst fünf wilde Schwäne. 3. Kräht  
der Hahn zum letzten Male. 4. Es dunkelt schon in der Heide.  
5. Ging ein Weiblein Nüsse schütteln.

## Tonika Do - Verlag in Berlin W 57, Pallasstr. 12.

Brandt, D., Allerlei Volkstänze auf dem Klavier zu spielen. In  
neuen Sätzen hrsg. unter Mitarbeit v. Corona v. Knebel Doebe-  
ritz, u. Ursula Roese. Buchschmuck v. Anna Schmücker. Titel-  
bild nach e. Scherenschnitt v. Ingrid Keup. qu. 8° *M.* 1.60.

## Trowitzsch & Sohn in Berlin W 8.

Runge, B., u. M. Walk, Mein Sanggesell. Fortgeführt u. neu-  
bearb. v. G. Brieger u. W. Quiram. 1. Teil. Für das 1.—4. Schul-  
jahr (Grundschule). 1935. 108 S. 8° Kart. *M.* 1.30. — 2. Teil.  
Für das 5.—8. Schuljahr. 1935. 140 S. 8° Kart. *M.* 1.40. — Für  
1—3klassige Schulen. 1935. 148 S. 8° Kart. *M.* 1.40.

## Franz Westphal in Lübeck.

Göhler, G., Plattdeutsch Kinnerland. Ein Wiegenlied u. 6 Kinder-  
lieder, v. Klaus Witt. Für Ges. m. Pfte. *M.* 1.—.

Best.-Nr. _____ auf Rechnung wiederholen		Börsenverein Leipzig	Mr. _____ bgl.am
An Firma _____			
Bitte wählen Sie die Lieferart: <input type="checkbox"/> mit sofortiger Lieferung <input type="checkbox"/> als präfix in Contung <input type="checkbox"/> keine Lieferung an Lieferung ab per Rechnung nur <input type="checkbox"/> Exped. f. <input type="checkbox"/> Rücksendung über / durch (Name & Kommissionsfirma)			
Bezeichnung des Bestells: <input type="checkbox"/> Bücher / <input type="checkbox"/> Briefe / <input type="checkbox"/> Volla / <input type="checkbox"/> Volla / <input type="checkbox"/> Hefen / <input type="checkbox"/> Brosch. / <input type="checkbox"/> Bücher / <input type="checkbox"/> Klapp. / <input type="checkbox"/> Karten / <input type="checkbox"/> Sonst. Bestell. durch <input type="checkbox"/> Buchh. / <input type="checkbox"/> Fernschreib. / <input type="checkbox"/> Brief u. d. Post / <input type="checkbox"/> Telefonat / <input type="checkbox"/> in der Hand			
Art.	Nr.	Titel	Preis
Liefertermin zu bestimmen			
Leipzig € 1, den _____		Börsenverein der Deutschen Buchhändler	
Berlinerweg 16, Duffweg 274/75			

## Der genormte Bestellzettel

ist nur für Mitglieder des Börsenvereins.

Im Interesse des gesamten Buchhandels sollte  
ihn aber auch jedes Mitglied benutzen. Er ist in  
drei Ausführungen lieferbar:

- \*) Papier: gelblich, für die allgemeinen und
- \*) Papier: rosa, für die empfohlenen Bestellungen
- Karton: gelblich, als Bücherzettel

\*) zu je 100 Stück blockiert

Z

Verlag des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler  
zu Leipzig