



Berlin

die alte und die neue Stadt

80 Schwarz-weiß Zeichnungen von dem
Graphiker Georg Fritz

Begleittext von Dr. Walter Puttkammer

Mit einem Vorwort von
Staatskommissar Dr. Julius Lippert

Geschmackvoll gebunden RM 4.30



So urteilt die Presse:

Georg Fritz ist Romantiker. Seine Heimat heißt Berlin. Diese beiden Momente bestimmen den Wert seines Werkes. Alles was er zeigt, Häuser, Schlösser und Kirchen, Höfe und Parks, Brücken, Flüsse und Industrien, die ganze Vielfältigkeit der Millionenstadt hat sein Zeichenstift mit einer Liebe festgehalten, mit der sich nur ein Berliner selbst an die Schönheiten eben dieses Berlin hingeben kann. Das Werk wird alle Berliner gewinnen und darüber hinaus die vielen Freunde, die Berlin sehen und lieb gewinnen wie er und wir, die darin leben.
Völkischer Beobachter

Ein Buch, das jeder besitzen sollte, das ist Berlin! Der Berliner kennt seine Stadt zu wenig. Oft wird darüber geklagt. Er sollte und müßte sie kennen lernen. Und fehlt ihm die Zeit dazu, dann sollte er in diesem Buche spazieren gehen, wie es der Unterzeichnete in dieser Nacht tat.
Berliner Nachtausgabe

Es ist das schönste Buch, das wir über Berlin kennen. Achtzig meisterhafte Schwarzweiß-Zeichnungen von Georg Fritz erschließen in einem genial gesehenen Querschnitt das Wesen der Reichshauptstadt, ihre Geschichte und ihre gegenwärtige Bedeutung. Der Begleittext von Dr. Walter Puttkammer ist in seiner gedrängten Kürze und künstlerischen Formung ein nicht geringerer Genuß als die prächtigen Zeichnungen selbst. Staatskommissar Dr. Lippert hat dem prächtigen Band, der in seinen sauberen Typen und in seiner stilvollen Aufmachung zugleich ein Meisterwerk des deutschen Buchdruck ist, ein herzliches Geleitwort mit auf den Weg gegeben.
Märkische Volkszeitung

Dieses Buch ist geschaffen, Berlin viele neue Freunde zu gewinnen und das Einzigartige der Hauptstadt, die unterschiedliche Vielfalt ihrer Schönheiten, in einer künstlerischen Einheit darzustellen.
Berliner Lokalanzeiger

Zwei weitere Werke des Graphikers Georg Fritz befinden sich in Vorbereitung und erscheinen demnächst in der gleichen Ausstattung

Nürnberg

etwa 100 Zeichnungen aus der alten deutschen Reichsstadt, der Stadt Peter Vischers, Albrecht Dürers, Hans Sachsens, der Meisterfinger, des Reichsparteitages

München

etwa 100 Zeichnungen zeigen die Entwicklung Münchens, der Stadt der nationalsozialistischen Bewegung, zur großen deutschen Kunststadt von den Anfängen bis zu den gewaltigen neuen Bauten des III. Reiches

Weitere Städte folgen

Nicht nur eine Sammlung schöner Stadtbilder, sondern Geist, Schicksal und Schönheit der berühmten deutschen Kulturzentren werden hier zu einer ergreifenden Symphonie gestaltet



Klinkhardt und Biermann G.m.b.H. / Berlin W 62