

# Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste in Nr. 269 vom 19. November 1935.)

## Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.  
gCh. = gemischter Chor.  
Ges. = Gesang.

Mdlne. = Mandoline.  
Mdlch. = Mandolinchor.  
Mdlqu. = Mandolinquartett.

Mch. = Männerchor.  
S. = Sopran.  
SO. = Salonorchester.

St. = Stimme.  
Z. = Zither.

### Johann André in Offenbach.

Jäger, W., Wenn im Herbst die Blätter fallen. Ein modernes Tanzlied im Slowfox. Für Jazz-Orch. bearb. v. L. Kletsch. *M.* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M.* 1.20.

### Bärenreiter-Verlag (Karl Vötterle) in Kassel.

Baum, R., Neue Weihnachtsmusik. Für Klavier, Orgel u. andere Tasteninstrumente. Als Veröffentlichung des Arbeitskreises f. Hausmusik hrsg. 48 S. qu. 8° *M.* 1.80.  
Börnefeldt, H., Drei Volkslieder (f.) Ges. u. Melodie-Instr. gesetzt. Bl.-Part. *M.* —.40. Der Winter ist vergangen, ich seh — Nun laube, Linde, laube — Der heilig Herr St. Matheis.  
Derlien, M., Kommt singt und klingt! Weihnachtslieder. Für Singstimme (Chorflöte) u. F-Altflöte. Hrsg. qu. 8° *M.* —.40.  
Dietrich, F., Kleine Weihnachtskantate nach dem Evang. Lukas. Für 2stgn. Kinder (Fr.-)Ch., 2 Geigen, 2 Chorfl., Gambe (Vcllo) u. 1 Männerstimme. Part. Mit Instr.-St. *M.* 1.50, Ch.-St. *M.* —.20, Instr.-St. je *M.* —.30.

### Aug. Cranz, G. m. b. H. in Leipzig.

Benatzky, R., Du verführerisches »Beinah«. Tango u. Lied (R. Schanzer u. E. Welisch). Für Ges. m. Pfte. *M.* 1.20.  
— Schön war es doch im alten Wien. Wiener Lied. Für Schrammelquart. bearb. v. C. Tautenhayn. *M.* 1.—.  
Rorich, K., op. 89. Tagebuchblätter aus launigen u. ernsten Stunden. Für Klavier. *M.* 2.—.

### Aug. Cranz in Leipzig und Jos. Weinberger in Wien.

Strauss (Sohn), J., Die Tänzerin Fanny Elssler. Optte. Daraus: Draussen in Sievering blüht schon der Flieder. Wienerlied. Für Ges. m. Pfte. *M.* 1.20.

### Deutsche Vereinigung in Bromberg, Goethestr. 2.

Ein bunter Kranz von Wort u. Lied in Spiel u. Tanz. Der deutschen Mutter f. ihre Kinder. M. Abb. im Text u. Vorw. v. Fr. Mielke. 8° Geh. Zl. 1.75.

### DLS Beboton - Verlag in Berlin.

Böhmelt, H., Ich war Jack Mortimer. Tonfilm. Daraus: Warum liebt man so die Liebe. Langs. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. *M.* 1.50.  
— do. Was man vergessen kann, lohnt keine Tränen. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. *M.* 1.50.  
— do. Warum liebt man so die Liebe. Was man vergessen kann. Für Ges. m. Pfte. Kplt. *M.* 1.80.  
Curtis, E. de, Vergiss mein nicht. Tonfilm. Daraus: Es war ein Traum. Lied. Konzert-Arrang. Für SO. bearb. v. O. Linde. *M.* 1.50.  
— do. Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. m. dtsh.-ital. Text. *M.* 2.50.  
— do. Wenn du so zärtlich bist. Langs. Walzer. Für Jazz-Orch., bearb. v. G. Mohr. *M.* 1.50.  
Melichar, A., Vergiss mein nicht. Tonfilm. Daraus: Serenata veneziana. Tango. Für Jazz-Orch. (Tanz u. Konzert), bearb. v. O. Linde. *M.* 1.50.  
— Wenn die Musik nicht wär. Tonfilm. Daraus: Ungarische Heimat. Lied, unter Benutzung Lisztscher Motive. Konzert-Arrangement. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. L. Weninger. *M.* 1.50.

### Edition Paoso in Pasing b. München.

Köppel, F., Album. Anhang zur Schule f. diat. Handharmonika. Für diat. u. chromat. Handharmonika bearb. qu. 8° *M.* 1.50.

### Wilhelm Gebauer in Leipzig.

Wiga-Gabriel, Sie hiess Marie! und treu war sie. Soldatenlied u. Marsch (K. S. Richter). Für Jazz-Orch. bearb. v. Horst Hoffmann. *M.* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M.* 1.20.

### F. Hänssler in Plieningen b. Stuttgart.

Abbey, J., Horch! Wie es die Nacht durchhallt. Für gCh. Bl.-Part. *M.* —.30.  
Friedrich, S., Jubelklänge. Für gCh. Bl.-Part. *M.* —.20.  
Schück, J. P., Nur m. Jesu will ich Pilger werden (J. P. Schück). Für 3stgn. Frch. bearb. v. F. Hänssler. Bl.-Part. *M.* —.30.  
Stein, C., Gott führet dich auf rechter Bahn. Für gCh. Bl.-Part. *M.* —.20.

### Heinrich Hohler Verlag in Karlsbad.

Metzner, L., Die späte Rose. Ein Liederkreis v. Magda Goerendt. Für e. Frauenstimme u. Instr. vertont. qu. 8° *M.* 3.—.

### Georg Kallmeyer in Wolfenbüttel.

Praetorius, M., Gesamtausg. der musikal. Werke. Lfrg. Nr. 92. Hymnodia Sionia. *M.* 6.—.

### Karl Kämpf in M. Gladbach.

Kämpf, K., op. 74, XII. Es leben die Soldaten. Volksliedbearb. Für Mch. Part. *M.* —.80, St. je *M.* —.15.  
— op. 89, I. Schillers Bestattung (C. F. Meyer). Für Mch. Bl.-Part. *M.* —.20.

### Adolf Köster in Berlin-Lichterfelde.

Licht, E., Heide lied (Löns). Für Mch. bearb. v. R. Eisenmann. Part. *M.* —.60, St. je *M.* —.20.

### Henry Litolf's Verlag in Braunschweig.

Bach, J. S., Vier Duette f. Klavier, f. Viol. u. Vcllo bearb. v. P. Grümmer. Kplt. *M.* 2.—.  
Bortkiewicz, S., op. 48, 2. Im ¾ Takt. Für Viol. u. Pfte. bearb. vom Komp. *M.* 1.20.  
Scholasticum. Reihe II. Histor. Musiziergut f. Schule u. Haus vom Frühbarock bis zu den Klassikern. H. 1. C. Ph. E. Bach, Drei Sonaten f. 7 Melodieinstrumente, 2 Fl., 2 Klar. (in C), Fag. u. 2 Hörner od. 3 Viol., Vla, Vcllo u. Pfte. hrsg. v. Ulf. Leopold. Part. Kplt. *M.* 2.50.  
Stolzenberg, G., Drei Lieder nach Worten v. A. Holz. Für m. St. u. Pfte. *M.* 1.20.  
Stürmer, B., Andante m. Variationen. Für Viol., Vcllo u. Pfte. Kplt. *M.* 2.—.  
Wachsmuth, W., Elegie (auf der G-Saite). Für Viol. u. Pfte. (od. Org.), Vcllo ad lib. *M.* 1.—.

### H. Moeck in Celle.

Bauer, F., Suite Nr 2 in dmoll. Für A-Blockfl. in -f- u. ein Tasteninstrument. qu. 8° *M.* 1.50.  
Händel, G. F., Sonata amoll. Für Alt-Blockfl. in -f- u. B.c., ausges. v. H. Mönkemeyer. qu. 8° *M.* 1.50.  
Mönkemeyer, H., Ein Jahreskreis in Liedern zum Singen u. Spielen auf Blockflöten, Gamben, Lauten u. anderen Instr. Hrsg. (Krefelder Liederbl. Lfrg. 8—10.) *M.* 1.20.  
— Kindlein mein. Kinder- u. Wiegenlieder zum Singen u. Spielen auf Blockflöten, Gamben, Lauten u. anderen Instr. Hrsg. (Krefelder Liederblätter Lfrg. 1/2.) 8° *M.* —.90.  
— Lasst uns singen. Fröhliche Lieder u. Gesänge zum Singen u. Spielen auf Blockflöten, Gamben, Lauten u. anderen Instr. Hrsg. (Krefelder Liederbl. Lfrg. 11—12.) 8° *M.* —.90.  
— Ein Tageskreis. Morgen- u. Abendlieder zum Singen u. Spielen auf Blockflöten, Gamben, Lauten u. anderen Instr. Hrsg. (Krefelder Liederbl. Lfrg. 6/7.) *M.* —.90.

### Panorama-Verlag (Rudi Gfaller) in Leipzig, Dittrichring 16.

(Auslfrg: Fritz Brand in Leipzig, Adolf-Hitler-Str. 20.)  
Gfaller, R., Frischer Wind aus Bayern. Volkstüml. Revueposse v. C. Bretschneider u. R. Gfaller. Daraus: Ich bin eine glückliche Frau. Engl. waltz. Für Ges. m. Pfte. *M.* 1.—.

### Fr. Portius in Leipzig.

Jäckel, A., op. 16. Knecht Ruprechts Einkehr. Gavotte. Für Akkord. bearb. v. W. Pörschmann. *M.* 1.—.  
Mehler, C., Friede auf Erden. Weihnachtsfantasie über: Lobt Gott, ihr Christen. — O du fröhliche — Stille Nacht. Für Akkord. bearb. v. W. Pörschmann. *M.* 1.—.  
Wenzel, H., op. 348. Die Weihnachtspost. Charakterstück. Für Akkord. bearb. v. W. Pörschmann. *M.* 1.—.

### P. Raasch in Berlin-Charlottenburg 2.

Bischoff, M., Jetzt lasst die Fahnen wehn. Zus. m. E. E. Buder. Wir sind des Werktags Soldaten. Für Mil.-Mus. bearb. v. P. Raasch. 8° Kplt. *M.* 1.50.

### Hermann Schroedel Verlag in Halle a. S.

Bretthauer, O., Froher Sang. Liederbuch nach der Eitzschen Tonwort-Methode. Neubearb. Ausg. A. f. mehrklassige Schulen. H. I. f. die Grundschule. Mehr Taf. 8° Br. *M.* 1.52.

Fortsetzung auf der 4. Umschlagseite dieser Nummer!