

Tempel-Klassiker haben in Satz und Druck stets höchste Qualität verkörpert

Eine ausschließlich für die Tempel-Klassiker von Professor G. R. Weiß geschaffene Frakturschrift, die Weiß-Schrift, erwies sich als ausgezeichnet lesbar, und ihre Anwendung hat nicht wenig zu dem besonderen Charakter der Tempel-Klassiker beigetragen. Alle Bände erscheinen dazu in einer gut übersichtlichen, innerlich sinngemäßen Anordnung. Der gediegene Einband (in Leinen, Halbleder oder Ganzleder) unterstützt den wertvollen Inhalt auf das vortrefflichste, und so kann man von den Tempel-Klassikern wirklich sagen, daß sie in ihren geschmackvollen Farbenzusammenstellungen jedem Bücherschrank, dem bescheidenen Heim wie der Bibliothek des Wohlhabenden, zur Zierde gereichen.

Das prächtige Geschenkbuch – ein Band der Tempel-Klassiker in Ganzleder!

In der Ganzleder-Ausstattung liegen folgende Werke vor:

ECKERMANN

Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens.
1823–1832. 2 Bände.

GOETHE

Gedichte. 1 Band.

DAS NIBELUNGENLIED

2 Bände. Mittelhochdeutsch und übertragen.

WALTHER VON DER VOGELWEIDE

1 Band. Mittelhochdeutsch und übertragen.

HOMER, ILIAS

2 Bände. Griechisch – deutsch.

HOMER, ODYSSEE

2 Bände. Griechisch – deutsch.

Jeder Band in Ganzleder gebunden, mit Goldprägung, in Cellophan eingeschlagen und in gemustertem Schutzkarton eingesteckt . . . RM.

4⁸⁰

Die wertvollen Klassiker im edlen Gewand!

Gesamtvertrieb durch die Firma

Bernhard Hermann & G. E. Schulze, Leipzig C. 1.