

EINE WICHTIGE NEUERSCHEINUNG DIESES JAHRES:

# DÜRER UND SEINE ZEIT

VON WILHELM WAETZOLDT

Deutschlands größter Maler, und neben Goethe Deutschlands höchste geistige Verkörperung: Dürer, erhielt in diesem Werk ein wissenschaftliches und literarisches Denkmal. Bei einer so überragenden Erscheinung wie Dürer genügt natürlich nicht die Werkbeschreibung, die, und sei sie noch so tief-schürfend, nicht weit über einen geistreichen Katalog hinausreicht. Zuschreibungen und Abschreibungen, Stilanalysen seiner Werke, kritische Untersuchungen der Quellen und des übrigen Urkundenmaterials — all das ist wohl unentbehrliche kunsthistorische Facharbeit, bringt uns aber die ungeheure Gestalt Dürers um nichts näher. Wo die eigentliche Facharbeit aufhört, da erst beginnt die Deutung und Verlebendigung. — Wir hatten bisher eine Fülle vorzüglicher Dürer-Bücher, oder doch eine Reihe von Büchern über seine Kunst, aber das Dürer-Buch, das die Gesamterscheinung des Meisters und den Zusammenhang mit seiner Zeit und seinem Volke deutlich umreißt, dieses notwendige Buch hat uns erst Wilhelm Waetzoldt geschenkt. — In 15 großen Kapiteln wird Dürers Leben und Schaffen erzählt. Waetzoldt, der seit langen Jahren in vielen Sonderuntersuchungen seine große Dürer-Kenntnis bewiesen hat, faßt in dieser reichen Monographie alle Züge und Einzelkenntnisse zu einem überwältigenden Bild zusammen. Nur ein Blick, der fast visionär alle Lebensumstände der deutschen Vergangenheit erschaut, ohne dabei die Reichweite über die ganze europäische Kunst hin zu verlieren, vermochte ein solches Werk zu leisten. In sehr gepflegter Sprache, die an Burckhardt, Grimm und Justi sich geschult zu haben scheint, werden wir so durch ein großes Leben und durch ein großes Werk geführt. Wir stellen dieses Dürer-Buch neben die bedeutenden Künstler-Monographien, die wir bisher als Standardwerke der deutschen Kulturgeschichtsschreibung veröffentlichten.



AUSSTATTUNG: GROSSES FORMAT (18×27 cm) — HOLZFREIES, BLÜTENWEISSES TIEFDRUCKPAPIER (100 g) — TEXTTEILE AUS DER BASKERVILLE-ANTIQUA — ELFENBEINWEISSER BUKRAMLEINENBAND — GEWICHT ca. 1600 g

## PHAIDON - VERLAG