

# Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste in Nr. 273 vom 25. November 1935.)

## Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mdlne. = Mandoline.	Mch. = Männerchor.	St. = Stimme.
gCh. = gemischter Chor.	Mdlrch. = Mandolinenchor.	S. = Sopran.	Z. = Zither.
Ges. = Gesang.	Mdlnqu. = Mandolinenquartett.	SO. = Salonorchester.	

Akla Musikverlag in Berlin W 50, Nürnberger Str. 9/10.

Krüger, M. C., u. E. Hanschmann, Gleich links am Tegernsee, da wohnt die Dorothee. Lustiger Foxtr. f. Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.20, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.20.— Wie wunderbar mal nichts zu tun! Lustiger Ferien-Foxtr. (M. C. Krüger). Für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.Plessow, E., u. O. Geitner, Es gibt keine Liebe für ewige Zeiten. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.20.Plessow, E., u. E. Kötscher, Der Herr Trompeter vom Café. Foxtr. f. Ges. m. Pfte. *M* 1.20.

Julius Bauer in Braunschweig, Neustr. 11.

Braatz, W., Hoch deutscher Geist. Marsch zus. m. Otto Herrmann. Die lustigen Braunschweiger. Marsch. Im Trio das bekannte Lied: »Lustige Braunschweiger«. Beide für Harm.-Mus. mit Fanfaren. 8° Kplt. *M* 2.40.

Ed. Bote &amp; G. Bock in Berlin.

Fischer, E., Musikalische Hauskomödien. Neue Folge. (Mehrakter u. a.) Nr. 1. Das Stelldichein. Eine Fastnachtsgeschichte in 2 Akten (m. Verwendung alter Melodien). 2 Damen, 2 Herren. (E. Fischer.) Klav.-Ausz. *M* 6.—.

Der braune Musikverlag Carl Seitz in Berlin W 50, Nürnberger Str. 20.

Rönnfeldt, Fr., Kraft und Freude. Marsch f. Orch. *M* 2.—, f. SO. *M* 1.50.

Breitkopf &amp; Härtel in Leipzig.

Acta musicologica. Mitteilungen der Internat. Gesellschaft für Musikwissenschaft. Bulletin de la société intern. de musicologie. MCMXXXV. Vol. VII, Fasc. IV, M. Oct.—M. Dec. Red. Appesen. *M* 3.—.

Aug. Cranz, G. m. b. H. in Leipzig.

Benatzky, R., Casanova. Optte. Daraus: Du verführerisches »Beinah«. Für Orch. bearb. v. F. Fox. *M* 1.80, f. Jazz-Orch. *M* 1.50.Blume, H., Einzug der Olympia-Kämpfer. Triumph-Marsch f. Pfte. m. Text. *M* 1.20.Komzák, K., op. 227. An der schönen grünen Narenta. Walzer f. Blasmus. bearb. v. J. P. Ehmig. Für Harm.-Mus. *M* 4.—, f. Blechmus. *M* 3.50.Strauss (Vater), J., op. 117. Annen-Polka. Für Orch. bearb. v. R. Atzler. *M* 2.50, f. SO. *M* 2.—.— (Sohn), J., Eine Nacht in Venedig. Optte. in 3 Akten mit freier Benutzung einer franz. Grundidee v. F. Zell u. R. Genée. Bearb. v. C. Hagemann. Daraus: Klav.-Ausz. *M* 12.—.

G. Danner in Mühlhausen i. Th.

Mattausch, H. A., Des deutschen Sängers Feierstunde. Ein Leben in Liedern. Deklamationsszene f. Mch. m. Pfte. (oder Quartett u. Pfte.) v. E. H. Bethge. Musik m. Benutzung deutscher Volkslieder. Klav.-Ausz. *M* 3.—.— Kleine Märchenmusik zur Aufführung v. Märchenspielen. Für Pfte. *M* —.60.Reeg, W., Singendes Volk auf klingendem Grund. Vortragsbuch für Gesangsvereine und musikfrohe Kreise. Ernste und heitere Vortragsdichtung, Liederspiele und dramatische Szenen, Vorsprüche (Prologe), Musiker-Anekdoten, Anregungen für Ansprachen und Reden. 8° *M* 2.—.

Ludwig Doblinger in Wien.

Kliment, H., Wiener Melodien-Strauss. Potp. f. Orch. *M* 3.50, f. SO. *M* 3.—.Spielmann, Fr., u. St. Weiss, In der Nähe dieser Frau. Slowfox (S. Wolf u. Beda) f. Ges. m. Pfte. *M* —.50.

Dorn'sche Buchhandlung, Kommissionsverlag in Ravensburg.

Allmendinger, K., op. 53. Missa Te deum. Für 4stgn. gCh. Part. *M* 2.—, St. je *M* —.25.Staudacher, K., Ave-Glocken. (Stempfle.) Marienlied für 3stgn. Frch. m. Org. Part. *M* 1.—, Bl.-Part. *M* —.15.

Edit. Accord in Berlin SO 36, Schlesischestr. 27.

Fisher, F., u. G. McConnel, Sie trägt ein kleines Jäckchen in Blau (She wore a little jacket of blue.) Foxtr. f. SO. m. Jazz-St. bearb. v. P. Weirick. *M* 1.50.

Edition Otto Kuhl in Köln.

Frantzen, H., Am Isarbrückelein. Für Harm.-Mus. 8° *M* 2.—.

Edition Metropol in Berlin W 50.

Wieland, R., Klass. Tanzweisen in leichter Bearb. Für Pfte. *M* 1.50.

Edit. Standard in Berlin W 50.

Alex, J., Fips und Faps. Intermezzo f. Piano-Akkord. u. Jazz-Orch. *M* 1.20.Cowler, J., Die Sprache der Liebe. Langs. Walzer f. Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. *M* 1.20, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.20.Löbel, J. H., Der Harmonika-Solist. 12 Spezialkompositionen f. Harmonika. Für 24—120 Bässe einger. *M* 2.—.Mohr, G., Sag mir »Gute Nacht«. Langs. Foxtr. f. Jazz-Orch. *M* 1.20.Plessow, E., Paprika und Ungarwein. Ungarischer Foxtr. für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.— Wir bitten zum Tanze. Schlagerpotp. f. Pfte. m. Text. *M* 2.—.— u. E. Kötscher, Das ewig Wunderbare ist die Liebe einer schönen Frau. Langs. Foxtr. f. Ges. m. Pfte. *M* 1.20.— — Das verliebte Tanzorchester. Foxtr.-Interm. f. Ges. m. Pfte. *M* 1.20.Schmidseeder, L., Ein Lied der Balaleika. Russ. Tango-Romanze f. Ges. m. Pfte. *M* 1.20.Tanzende Tasten. 5 moderne Piano-Soli für den Jazz-Pianisten. *M* 2.20.

Erato Verlag in Berlin S 42, Luisen-Ufer 48/49.

Baldamus, W., Abessinische Wachtparade. Charakterstück f. Orch. bearb. v. H. F. Hennig. *M* 2.—, f. SO. m. Jazz-St. *M* 2.—.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

Bach, J. Chr., Sinfonia concertante Esdur. Für 2 Solo-Viol. m. Orch. Zum 1. Male neu hrsg. und m. Vorw. (dtsh.-engl.) vers. v. F. Stein. Part. 8° *M* —.80.Geilsdorf, P., op. 46. Drei leichtere heitere Volkslieder f. Mch. m. Viol. od. Fl. od. Klar. in B od. A ad lib. Part. kplt. *M* —.60, Singpart. jedes Chores einzeln je *M* —.15. 1. Guten Abend, euch allen hier (Tanzlied). 2. Lustig, lustig lieben Brüder (Handwerkerlied). 3. Wir haben schon viel bereiset (Handwerkerlied).Pehm, R., op. 52. Wir marschieren. (R. Pehm.) Marschlied f. Mch. u. Git. ad lib. Part. *M* —.80, Ch.-St. je *M* —.20.Schütz, H., Historia der Freuden- u. Gnadenreichen Geburth Gottes und Marien Sohnes Jesu Christi, ... Wie dieselbe ... vocaliter und instrumentaliter in die Music versetzt worden ist ... Mit zuletzt angehängten Erinnerungen und Specificirung deren zu diesem Werke gehörigen Zehen Concerten, in ein still Orgelwerk. Nach den Original-Stimmen und der H. Schütz-Ausz. Bd. I u. XVII, rev. u. m. Vorw. vers. v. Fr. Stein. Part. 8° *M* —.80, ab 20 Ex. je *M* —.60.

Evang. Buchhandlung in Wien, VII, Neubaugürtel 26.

Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich. Lieder und Singweisen für den evang. Religions-Unterricht. (Zusammengest. v. einer Arbeitsgemeinschaft ev. Religionslehrer u. Pfarrer in Wien. Bilder von Rud. Schäfer.) 1935. 116 S. 8° Kart. S 1.60.

E. Grosch in Mannheim, Q 2, 17.

Lissig, Fr., Alle Tage froher Sang. (Album.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Walter de Gruyter &amp; Co. in Berlin.

Künzig, J., Deutsche Volkslieder aus dem rumänischen Banat m. Bildern und Weisen. Im Auftr. des Deutschen Volksliedarchivs hrsg. Bilder von Frz. Ferch. 2stgr. Satz v. A. Stingl. 8° *M* 1.—.

Schluß siehe Börsenblatt Nr. 280 vom 3. Dezember 1935!