

Die christliche Kunst Deutschlands

Aus den ersten Urteilen:

„Der gewaltige Raum deutschen Lebens und deutschen Geistes wird hier weithin durchmessen und an signifikanten Stellen sichtbar. Typische Gestalten des deutschen Menschen, typische Haltungen seiner Seele, wie sie die Kunst formte, werden herausgearbeitet. Dabei sind die wesentlich der Malerei, Plastik und Architektur entnommenen Belege ergänzt und erweitert durch solche aus der Literatur und sogar aus dem Gebiete der Musik. Und alles das ist dargeboten in flüssiger, angenehmer und leichtverständlicher Stilsführung, der gleichwohl das Gewicht allseitiger wissenschaftlicher Begründung mitgegeben wurde.

Dem Buche kommt eine große Aktualität zu, deren Bedeutung aber keineswegs an die konkreten Bedürfnisse eines Augenblicks gebunden ist.“ Prof. D. Dr. Steffes, Münster

„Nur ein Kunsthistoriker, der souverän aus dem Vollen schöpft wie Lüheler, konnte das schaffen. Mit einer Fülle von parallelen Zügen aus Philosophen, Mystikern, Dichtern belegt, erstehen die Wesenszüge deutscher christlicher Künstlerschau bzw. die größten Werke, die christlich deutscher Geist aus dieser Schau heraus geschaffen hat. Es sind Gipfelpunkte des Werkes, wenn Lüheler selbst mit seiner geschmeidigen schönen Sprache ein Kunstwerk umreißt. Auch solchen, die seit Jahren das betreffende Werk kennen und schätzen, öffnen manche Sätze Tore zu vertieftem Erkennen. Um wieviel mehr wird das Buch auf weiteste Kreise wirken, zumal die ehrlich-warme Begeisterung für das Heimische, für des deutschen Volkes Ruhm und Größe unverkennbar zutage tritt.“

D. Dr. A. Stonner, München

„Die Größe der christlichen Kunst Deutschlands ist offenbar für jeden Sehenden. Daß Lüheler*) sie offenbar gemacht hat, ist sein Geschenk an die Gegenwart, und in diesem Geschenk vereinigt sich künstlerisches Empfinden mit Liebe zum Volk und seinem Werk, religiöse Ehrfurcht mit philosophischer Seins- und Sinnerschließung, geschichtliches Bewußtsein von einer hohen und stolzen Tradition mit dem sittlichen Verantwortungsbewußtsein, sie fruchtbar zu machen für die gegenwärtige geschichtliche Stunde.“

Prof. Dr. Th. Steinbüchel, München

*) Lüheler ist bekannt als Verfasser des berühmten Buches „Die christliche Kunst des Abendlandes“.

Auslieferung für den Buchhandel durch Carl Fr. Fleischer, Leipzig

□ Z

Verlag der Buchgemeinde Bonn