

Anschließend erscheint in derselben Ausstattung und zum selben Ladenpreis:

ERNST CURTIUS  
**BLÜTE UND VERFALL  
GRIECHENLANDS**

Zirka 800 Seiten Umfang, zirka 80 Abbildungen in Kupfertiefdruck. Ganzleinen RM 4'80 (gekürzte Ausgabe)



Parthenon, Athen

Dieser zweite Teil von Curtius' Griechischer Geschichte, der ebenfalls in sich abgeschlossen ist, schildert die Geschichte des griechischen Volkes vom Peloponnesischen Krieg bis zur Gründung des Weltreiches Alexanders des Großen. Der Kampf zwischen Athen und Sparta um die Hegemonie, dieser unheilvolle Bruderkampf, besiegelt den Untergang des Landes als staatliches Gebilde, ohne jedoch die herrliche Blüte auf kulturellem Gebiete vernichten zu können, die bestimmt war, das geistige Leben Europas auf ewige Zeiten zu befruchten. Auch dieser Band enthält zahlreiche Abbildungen in vollendeter Wiedergabe, darunter viel unbekanntes Bildmaterial. Der Verlag glaubt mit der Herausgabe der beiden Bände seine Aufgabe erreicht zu haben, dem Leser

**ein lückenloses Bild der griechischen Geschichte  
vom Urbeginn bis zur Gründung des Weltreiches Alexanders des Großen zu geben.**

In derselben Serie erschienen zum gleichen Ladenpreis

(jeder Band enthält 600 bis 1200 Seiten und zahlreiche Abbildungen, Format 13,5×21 cm):

*JOH. GUST. DROYSEN*

Das Weltreich  
Alexanders des Großen

*WILLIAM PRESCOTT*

Der Untergang  
der Indianischen Kultur

*EDUARD GIBBON*

Der Untergang des  
Römischen Weltreiches

*EDUARD GIBBON*

Die Germanen  
im Römischen Weltreich

*JACOB BURCKHARDT*

Kulturgeschichte Griechenlands  
Kunst und Kultur der Renaissance

*N A P O L E O N I.*

Mein Leben und Werk

**BERNINA=VERLAG · OLTEN=LEIPZIG=WIEN**