

Die ersten Pressestimmen:

Es gibt in der ganzen Weltliteratur nur ganz wenige so unsäglich feingezeichnete Mädchen-
gestalten wie diese Matti. Gottfried Keller, Theodor Fontane u. a. haben verwandte Gestalten
gezeichnet, doch keine, deren Schicksal uns so innerlichst packt und erschüttert, wie die Geschichte
Mattis und ihrer Mutter. Diese Geschichte konnte nur eine Frau aus übervollem Herzen
schreiben, eine wahre Dichterin, die wie diese große Schwedin mit feinstem Verständnis und
reicher Erfahrung, aber auch einer ganz seltenen Gestaltungsgabe Zartestes all zu Menschliches
und Erhabenes zugleich uns mit einer Wärme und einem Empfindungsreichtum offenbart, so daß
die Lektüre dieses Romanes für jeden Menschen einen ganz großen Gewinn bedeuten muß.

(Charlottenburger Zeitung).

Wir sind sicher, daß Marika Stiernstedt
mit diesem Buch, in dem Lebensphilosophie
und sittliche Kraft mit bester dichterischer
Gestaltung vereinigt sind, ihrer zahlreichen
Lesergemeinde neue Freunde werben wird.

(Deutsche Sparer-Zeitung).

Mit wunderbarer, feinsüßlicher Gestaltungs-
kraft ist dies Schicksal entwickelt. (Hamb. Nachr.)

Wir können hier wieder einmal feststellen, wie
artverwandt uns die nordische Dichtung ist.

(Neusälzer Tageblatt).

Ein künstlerisches und packendes Buch.

(Express-Informationen).

Dieses Buch gehört sicherlich zu den schönsten
und anmutigsten Romanen dieses Jahres.

(Kölnische Zeitung).

Mattis Mutter

Roman von

Marika Stiernstedt

Broschiert RM 3.—. In Leinen RM 4.50

Ferner erschienen von der gleichen Verfasserin:

Die vier Marschallstäbe

Roman

Ganzleinen RM 5.50

Ullabella

Die Geschichte einer Mädchenjugend

In Leinen RM 3.75

Vorzugs-  Angebot!



Hesse & Becker Verlag / Leipzig