



Die Schriftenreihe

„Vom Willen deutscher Kunsterziehung“

— herausgegeben von Dr. Leo Weismantel-Marktbreit —

liegt nunmehr abgeschlossen vor.

Es erscheinen soeben neu:

- Band I/II: Von den Grundlagen einer volkhaften Kunst-
erziehung**
Von Dr. Leo Weismantel
Umfang 48 Seiten und 126 Abbildungen auf besonderen Tafeln — Quartband — Ge-
bunden RM 6.—
- Band IV: Das Zeichnen des Kleinkindes — Nach Erfab-
rungen und Beobachtungen im Pestalozzi-Fröbelhaus in
Berlin**
Von Gertrud Weinreb
Umfang 18 Seiten und 64 Abbildungen auf besonderen Tafeln — Quartband — Ge-
bunden RM 5.40

Die übrigen, bereits vorher erschienenen Bände sind:

- Band III: Die Theorie von Gustaf Britsch als Grundlage der
Kunsterziehung**
Von E. Kornmann — Gebunden RM 5.40
- Band V/VI: Das Eigengestalten des Kindes im Zeichenunterricht
einer Volksschulklasse**
Von W. Daiber — Gebunden RM 6.—
- Band VII: Die Gemeinschaftsarbeit einer Hamburger Grundschul-
klasse — Dargestellt in ihrer zeichnerischen Entwicklung**
Von D. Wommelsdorff — Gebunden RM 5.40
- Band VIII: Neun Jahre vorstellungsmäßiges Zeichnen in einer
Kieler Volksschule**
Von Iver Svendsen — Gebunden RM 5.40
- Band IX: Theorie und Praxis im Zeichenunterricht einer höheren
Schule — Nach der Lehre von Gustaf Britsch**
Von Hans Herrmann — Gebunden RM 5.40
- Band X: Bildnern an einer höheren Mädchenschule**
Von Albert Gottschow — Gebunden RM 5.40
- Band XI/XII: Wege zur Erweckung der Kunstkräfte im Kinde und
Jugendlichen**
Von Erwin Seemann — Gebunden RM 6.—

Die Lehrerschaft, die in weitesten Kreisen überzeugt ist, daß ihr mit methodischen Rezepten nicht zu helfen ist, wird hier in die Lage versetzt, an Hand eines ausgewählten Materials von Arbeiten von Kindern und Jugendlichen sich selbst ein Urteil über die Erscheinungen des Schaffens der Kinder und Jugendlichen zu bilden und danach die eigene Schule zu einer Stätte schöpferischer Mitarbeit zu machen. Jede Kindergärtnerin, jeder Volksschullehrer, jeder Zeichen- und Kunstlehrer an höheren Schulen wird, wenn auch nicht das gesamte Werk, so doch die grundsätzlichen Darstellungen einzelner Bände und die seinem Schultyp zugehörigen Einzelbände als notwendigstes Werkzeug seiner Fortbildung benötigen. Jeder Band ist in sich abgeschlossen und völlig selbständig.

Ⓢ

Bitte auch Fortsetzungslisten nachsehen!

Ⓢ

Verlag I. Schwann / Düsseldorf