

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Fortsetzung zur Liste Nr. 285 vom 9. Dezember 1935.)

Edition Paoso in Pasing b. München.

- Abt, F., Wo die Alpenrosen blühen. Lied, für diat. u. chromat. Handharmonika (bis zu 32 Bässen). Bearb. v. F. Köppl. qu. 8° M. —40.
- Bilse, B., Mit Bomben und Granaten. Marsch, für 2 diat. Handharmonikas. Bearb. v. C. Herold (Claudeschrift). 1. St. M. —80, 2. St. M. —50.
- Daxenberger, T., Leicht erlernbar prakt. Lehrgang kleiner Modelle. Klaviertasten-Akkordeon und chromat. Knopf-Akkordeon mit 8, 12, 24, 32 u. 36 Bässen und Anhang. 2. u. 3., verb. Aufl. (m. Septimebässen für 32 bässige Instr.) M. 2.—.
- Liebeslieder Walzer f. diat. Handharmonika. Bearb. v. C. Herold (Claudeschrift). M. —80.
- Deuschle, Kl., Deutsche Volkstänze und Reigen für BDM. u. Jungmädel. Mit e. Anhg. v. Lönsliedern für die deutsche diat. Handharmonika m. überlegter Violinstimme bearb. (Claudeschrift). Ausg. B-Es. — Ausg. C-F. Je qu. 8° M. 1.50.
- Dobler, A., Bayernklänge. Ländler f. 2 diat. Handharmonikas m. Kreuztönen. (Claudeschrift.) M. —80.
- Golwyn, B., Frohsinn im $\frac{3}{4}$ Takt. Walzerpotp. f. diat. Handharmonika u. chromat. Kleininstrumente (bis zu 32 Bässen). Bearb. v. F. Köppl. qu. 8° T. I, II je M. —60.
- Herold, C., Matrosenliebe. Walzer, Solo od. Duett f. chromat. u. diat. Handharmonika m. Kreuztönen. (Claudeschrift.) M. —80.
- Paoso-Marsch f. 2 diat. Handharmonikas m. Kreuztönen. (Claudeschrift.) 1. St. M. —80, 2. St. M. —50.
- Ein Volksliederstrauss. Potp. über deutsche Weisen f. diat. Handharmonika. (Claudeschrift.) M. —80.
- Jessel, L., Das Schwarzwaldmädel. Optte. Daraus: Angereihte Stücke. Potp. f. 2 diat. Handharmonikas bearb. v. C. Herold. (Claudeschrift.) 1. St. M. —80, 2. St. M. —50.
- do. Mädel aus dem schwarzen Wald. Lied u. Rheinländer f. diat. u. chromat. Harmonika (bis zu 32 Bässen). Bearb. v. F. Köppl. qu. 8° M. —60.
- Kahnt, G., Romanze in F f. 3 diat. Handharmonikas m. Kreuztönen. Bearb. v. C. Herold. (Claudeschrift.) 1. St. M. —80, 2. u. 3. St. je M. —50.
- Köppel, Fr., Album m. Unterhaltungsstücken, Liedern, Tänzen u. Märschen nach dem System Köppl. Anhang zur Schule für diat. Handharmonika, qu. 8° M. 1.50.
- Echt bayr. Ländler f. diat. u. chromat. Handharmonika (bis zu 32 Bässen) bearb. Nr. 1. qu. 8° M. —60.
- Erzherzog Johann-Lied u. Jodler f. diat. u. chromat. Kleininstrumente (bis zu 32 Bässen), Handharmonika bearb. qu. 8° M. —40.
- Mariechen sass weinend im Garten. Volkslied f. diat. Handharmonika u. chromatische Kleininstrumente (bis zu 32 Bässen) bearb. M. —40.
- Ein Melodienstrauss. Walzerpotp. nach Motiven von Johann und Josef Strauss, f. diat. Handharmonika u. chromat. Kleininstr. (bis zu 32 Bässen) bearb. qu. 8° II. Teil. M. —60.
- Münchner Humor. Stimmungspotp. f. diat. u. chromat. Handharmonika (bis zu 32 Bässen) bearb. Tl. I, II. qu. 8° Je M. —50.
- Kral, J. N., op. 51. Brucker Lager-Marsch. Für 2 diat. Handharmonikas m. Kreuztönen bearb. v. Fr. König. (Claudeschrift.) 1. St. M. —80, 2. St. M. —50.
- Kubát, J., Andulka. Polka, nach Motiven aus dem Böhmerland. Für 3 diat. Handharmonikas. (Claudeschrift.) 1. St. M. —80, 2. u. 3. St. je M. —50.
- Leopoldi, H., In einem kleinen Café in Hernals. Wiener Lied f. diat. u. chromat. Handharmonika (bis zu 32 Bässen) bearb. v. F. Köppl. qu. 8° M. —80.
- Meyer-Helmund, E., Rokoko-Liebeslied. Intermezzo f. 3 diat. Handharmonikas m. Kreuztönen. Bearb. v. C. Herold. (Claudeschrift.) 1. St. M. —80, 2. u. 3. St. je M. —50.
- Mozart, W. A., Wiegenlied (Schlafe, mein Prinzchen). Für 2 diat. Handharmonikas m. Kreuztönen. Bearb. v. C. Herold. (Claudeschrift.) M. —80.
- Niel, H., Liebchen ade (Annemarie). Marschpolka f. diat. Handharmonika u. chromat. Kleininstr. (bis zu 32 Bässen). Bearb. v. F. Köppl. qu. 8° M. —60.
- Peuschel, M., Edelweiss. Lied f. diat. u. chromat. Handharmonika (bis zu 32 Bässen). Bearb. v. Fr. Köppl. qu. 8° M. —50.
- Richardt, W., Bei der Wirtin zum weissblauen Kranzerl. Walzerlied. f. diat. u. chromat. Harmonika (bis zu 32 Bässen). Bearb. v. F. Köppl. qu. 8° M. —60.
- Schittenhelm, H., Liebe zur Harmonika. Tonfilm. Daraus: Schwarzwälder-Rheinländer. Für 2 diat. Handharmonikas. (Claudeschrift.) 1. St. M. —80, 2. St. M. —50.
- Sirl, O., Der feinste Sport. Schneeläuferlied f. diat. u. chromat. Handharmonika (bis zu 32 Bässen). Bearb. v. F. Köppl. qu. 8° M. —60.

Edition Paoso in Pasing b. München ferner:

- Strube, G., Die schöne Müllerin (Des Klarinetten Fluch). Rheinländer f. 3 diat. Handharmonikas. (Claudeschrift.) 1. St. M. —80, 2. u. 3. St. je M. —50.
- Verdi, G., Rigoletto. Oper. Daraus: Ach wie so trügerisch zus. m. Karl Zoellner, Das Wandern ist des Müllers Lust. Volkslied, f. diat. u. chromat. Harmonika (bis zu 32 Bässen). Bearb. v. F. Köppl. qu. 8° M. —60.
- Weydert, K., Seemanns Los. Für diat. u. chromat. Handharmonika (bis zu 32 Bässen). Bearb. v. F. Köppl. qu. 8° M. —60.
- Yradier, La paloma-Tango. Tango über das Lied, f. diat. u. chromat. Harmonika (bis zu 32 Bässen). Bearb. v. F. Köppl. qu. 8° M. —60.
- Ziehler, K. M., op. 419. Wiener Bürger. Walzer f. diat. u. chromat. Handharmonika (bis zu 32 Bässen). Bearb. v. F. Köppl. qu. 8° M. —80.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

- Geminiani, F., op. 3. Concerti grossi. Für 2 Viol., Vla u. Vello m. Streichorch. u. Cemb. Nach den Erstdrucken rev. u. m. Einf. vers. v. R. Hernried. Erste Partiturausg. nach den Originalstimmen v. 1732. 1. Ddur. Part. 8° 2. gmoll. Part. 8° 3. emoll. Part. 8° Je M. —60.

E. Grosch in Mannheim, Q 2, 17.

- Latann, C., Frei weg! Marsch. Für SO., neu bearb. v. W. Pfeuffer. M. 1.50.

P. Ed. Hoenes in Pasing b. München.

- Heller, St., op. 119, 14. Praludium f. Lilli. Für Z. (B.-Schl.) einger. v. E. Hoenes. M. —80.
- Hoenes, E., op. 46. Mein Saitenspiel. Reihe kleiner Stücke f. Z. (B.-Schl.). M. —80.
- op. 47. A. Mein Saitenspiel. Reihe kleiner Stücke f. Z. (B.-Schl.) M. 1.—.
- op. 48. Mein Saitenspiel. Reihe kleiner Stücke f. Z. (B.-Schl.). M. —80.
- op. 49. Herbst. Elegie f. Z. (B.-Schl.). M. —80.
- op. 50. Zwei Stimmungsbilder f. Z. (B.-Schl.). M. —80.
- op. 51. 1. Trüber Tag. 2. Mondaufgang. Für Z. (B.-Schl.). M. —80.
- op. 52. Nymphenburg. Tonfolge in 5 Bildern. Für Z. (B.-Schl.). M. 1.50.
- op. 54. Würmtal-Bilder. Für Z. (B.-Schl.). M. 1.50.
- op. 55. Zwiegesang. Ein Zitherduett (B.-Schl.). M. 1.60.

Georg Kallmeyer in Wolfenbüttel.

- Kickstat, P., Vorspielbuch zum Stamm einheitl. Melodien. (Bd. III der Choralvorspiele.) qu. 8° H. 1, 2, 4, 8 je M. 1.50.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

- Kiessig, G., op. 41. Sinfonie. Für gr. Orch. Part. u. St. hds. u. leihw. Preis nach Vereinb.
- Koschinsky, F., Drei altböhmische Weihnachtslieder nach Carl Riedel. Für e. Singst. m. Pfte. hrsg. M. 1.—.
- Lang, H., Deutscher Festgesang. (L. Schuster.) Für gCh. Singpart. M. —15.
- Deutsches Brot. (L. Schuster.) Für gCh. Singpart. M. —15.
- Sonnenwende. (G. Schüler.) Für gCh. Singpart. M. —10.
- Totenfeier. (L. Schuster.) Für gCh. Singpart. M. —15.
- Liebau, A., op. 74. Herbst-Lieder. Gedichte zeitgen. deutscher Lyriker. Für Ges. m. Pfte. 2. Georginen. (K. v. Berlepsch.) M. 1.—. 4. Trinken will ich dein Gold. (K. v. Berlepsch.) M. 1.25.
- Lürman, L., op. 9. Concertino. Für gr. Orch. Part. u. St. hds. u. leihw. Preis nach Vereinb.
- Marquart, K., op. 24. Ein Festtag. Ouv. f. Orch. M. 4.—.
- Schönemann, K., Fröhliche Musik. Für Orch. Part. u. St. hds. und leihw. Preis nach Vereinb.
- Siegert, E., op. 30. Variationen und Fuge über e. Thema von Franz Schubert. Für Orch. Part. u. St. hds. und leihw. Preis nach Vereinb.
- op. 30 b. Chaconne. Für Orch. Part. u. St. hds. u. leihw. Preis nach Vereinbarung.
- op. 58. Variationen und Fuge über e. Thema v. Jos. Haydn. Für Orch. Part. u. St. hds. u. leihw. Preis nach Vereinb.
- op. 60. Sinfonie Nr. 1 cmoll. Für Orch. Part. u. St. hds. u. leihw. Preis nach Vereinb.
- op. 75. Variationen und Fuge über e. eigenes Thema. Für Orch. Part. u. St. hds. u. leihw. Preis nach Vereinb.

Schluß siehe Börsenblatt Nr. 287 vom 11. Dezember 1935!