

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)
(Vorhergehende Liste in Nr. 287 vom 11. Dezember 1935.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mdlne. = Mandoline.	Mch. = Männerchor.	St. = Stimme.
gCh. = gemischter Chor.	Mdlnch. = Mandolinchor.	S. = Sopran.	Z. = Zither.
Ges. = Gesang.	Mdlnqu. = Mandolinquartett.	SO. = Salonorchester.	

Apollo-Verlag Inh. Paul Lincke in Berlin.

- Eysoldt, L., Laterne magica-Marsch (nach dem Thema v. G. Kneip). Für Orch. *M* 2.—, f. SO. *M* 1.50, f. Blechmus. *M* 2.—, f. Harm.-Mus. *M* 2.—, f. Pfte. *M* 1.50.
Lincke, P., Ach die böse Liebe. (P. Lincke.) Lied-Gavotte f. SO. *M* 1.80, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
— Frau Luna. Optte. Daraus: Ist die Welt auch noch so schön. Marschlied f. SO. m. Jazz-St. *M* 1.80.
— Lysistrata. Optte. Daraus: So lang es schöne Frauen gibt. (Bolten-Baeckers.) Walzerlied f. SO. *M* 1.80.

Bärenreiter-Verlag (Karl Vötterle) in Kassel.

- Schütz, H., Geistl. Chormusik 1648. Gesamtausg. hrsg. v. W. Kamlah. Nr. 28. Auf dem Gebirge hat man ein Geschrei gehört. Motette f. 2 A-St. u. 5 Instr. Part. *M* —.80.

E. H. Becker in Wuppertal-Barmen.

- Rauchenecker, G., Walther von der Vogelweide. (O. Hausmann.) Für Mch. Part. *M* 1.50, St. je *M* —.40.

Anton J. Benjamin A.-G. in Leipzig.

- Rebikoff, W., Das Mädchen an der Wiege — Ein Abend auf der Steppe — Der Schäfer bläst die Schalmei. Für Pfte. rev. von M. Frey. *M* —.75.

Josef Blaha G. m. b. H. in Wien.

- Schreiber, D. u. B., I hab nur an Freud u. dös is der Wein. Wienerlied. (Dezsö Schreiber.) Für Ges. m. Pfte. *M* —.90.
Trnka, L., Das goldene Akkordeon. Sammlung. *M* 2.20.

Edition Baltie in Berlin W 50, Nürnberger Str. 66.

- Bordera, H., Am Kamin. Foxtr. f. Jazz-Orch. *M* 1.50.
Kirchstein, H. M., Habanera. Foxtr. f. Jazz-Orch. *M* 1.50.
Richardt, W., Abends auf dem Niederrhein. Walzer f. Orch. bearb. v. G. Mohr. *M* 2.50, f. Jazz-Orch. *M* 2.—.
— Leise klingt eine Melodie. Langs. Walzer f. Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. *M* 1.50.

Edition Majestic (Schmitz-Feltz Verlag) in Köln, Gereonsmühlengasse 4.

(Auslieferung Berlin W 50, Nürnberger Str. 66.)

- Kneip, G., Laterne magica-Walzer. (Th. Rausch.) Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.50.

Friesen Verlagsanstalt in Soltau, Haus Widukind.

- Krannig, S., Haidjers Heimat. (Fischer-Friesenhausen.) Für 3stgn. Jugend- oder Frch. oder Solo m. Pfte.-Begl. Klav.-Part. *M* 1.—, 3stg. auf Postk. *M* —.10.
— Inselleed. (Martha Müller-Grählert.) Für 3stgn. Jugend- oder Frch. oder Solo m. Pfte.-Begl. Klav.-Part. *M* 1.—, 3stg. auf Postkarte *M* —.10.
— Mine heimat. (Martha Müller-Grählert.) Für 3stgn. Jugend- oder Frch. oder Solo m. Pfte.-Begl. Klav.-Part. *M* 1.—, 3stg. auf Postkarte *M* —.10.

Conrad Glaser in Leipzig.

- Berthold-Baczynski, I. u. K. Krauspe, Deutsche Tänze f. Fest u. Feierabend. Text u. Musik im Klaviersatz. qu. 8° Kplt. *M* 2.60.
Reuter, Fr., Der Mutter Kreis. Ein Spiel mit Musik zur Ehrung der Mütter v. Wolfg. Franke. Textb. *M* 1.50, Klav.-Ausz. *M* 5.50.

Hanseatische Verlagsanstalt in Hamburg.

- Knorr, E. L. v., Brüder, wir halten Totenwacht. Instr.-St. kplt. *M* 6.—.

Heinrichshofens Verlag in Magdeburg.

- Löhr, H., Die frechen Spatzen. Charakt. Intermezzo f. Orch. *M* 2.—.

Hochburg-Verlag (P. Schöne) in Dresden, Bergstr. 38.

- Gläser, P., Spielmann Gottes. Der kirchl. Jahrkreis in Festkantaten. (P. Schöne.) Für Soli, Ch., kl. Orch. u. Org. (od. Orgel allein). Erntedankfest: Sang der Ähren. (Org.) Ausz. *M* 2.50, S. u. A. je *M* —.25, T. u. B. je *M* —.15, Orch.-Mat. nach Vereinbarung.

H. Hofmann in Kirchberg i. Sa.

- Jonec, Ein Weihnachtsliederkranz. Potp. f. Orch. *M* 3.—, f. SO. *M* 2.50, f. Blasmus. *M* 3.—, f. Pfte. *M* 1.50.

Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

- Praetorius, M., Es ist ein Ros entsprungen. Für gCh. bearb. v. A. Kranz. op. 33.2. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.

Georg Kallmeyer in Wolfenbüttel.

- Adrio, A., Der 116. Psalm: Das ist mir lieb, dass. In Kompositionen zu 5 Stimmen v. J. H. Schein u. Chr. Demantius hrsg. Part. *M* 3.—, Ch.-Part. ab 5 Ex. je *M* 1.80, ab 25 Ex. je *M* 1.50.
Baumann, H., Bauern-Lieder. (Melodien und Texte.) 8° *M* —.75.
Blau, M., Vom deutschen Herzen. 7 schlichte Lieder. (Paul und Anna Blau.) Scherenschnitte von Elisabeth Starke. qu. 8° *M* 1.50.
Donias, M., Die Violinkonzerte Giuseppe Tartinis als Ausdruck einer Künstlerpersönlichkeit und einer Kulturepoche. Mit vielen Notenbeisp. u. e. themat. Verz. 1935. 307 S. 8° Kart. *M* 4.—.
Junge Gefolgschaft, Neue Lieder der Hitler-Jugend. Hrsg. v. Kulturamt der Reichsjugendführung. I. Folge. 8° II. Folge. 8° Melodie-Ausz. Kart. je *M* —.50, Instrumental-Ausz. 1935. Kart. je *M* 1.50.
Gerber, R., Nordische Schüler Giovanni Gabrielis: Joh. Grabbe, Mogens Pedersön, Hans Nielsen. 9 Madrigale zu 5 Stn. hrsg. Part. *M* 3.25, Ch.-Part. ab 5 Ex. je *M* 1.95, ab 25 Ex. je *M* 1.65. (Ausz. m. ital.-dtsh. Text.)
Graupner, Chr., Partiten für Klavier hrsg. v. Albert Küster. H. 1. qu. 8° *M* 2.50.
Händel, G. F., Stücke f. Streichorch. m. Generalbass. (Pfte.) Hrsg. von Ad. Hoffmann. Part. 8° *M* —.90.
Hölter, E., u. R. Ringel, Das Soldatenlied. 8° (Melodien und Texte.) *M* —.75, ab 20 St. *M* —.70.
Lasso, O. di, Busstränen d. Hl. Petrus zu 7 Stn. I. Folge Nr. 1—7. Hrsg. v. H. J. Therstappen. Part. *M* 3.25, Ch.-Part. ab 7 Ex. je *M* 1.95, ab 25 Ex. je *M* 1.65. (Ital.-dtsh. Text.)
Liederblatt der Hitler-Jugend. Hrsg. vom Kulturamt der Reichsjugendführung. 1. Jahresbd. (Folge 1—26.) 8° Kart. *M* —.75, Gzlw. *M* 1.10.
Liederblatt der Hitler-Jugend. Hrsg. v. W. Stumme. Liederfolge 1—7, 8—14, 15—21, 22—26 (u. 22b u. 25b). Je *M* —.20.
Pfeiffer, H., Geistliche Lieder für gleiche und gem. Stimmen, 2-, 3- und 4stg. Part. *M* —.80.
Praetorius, M., Gesamtausg. der musikal. Werke. Lfrg. Nr. 93. Urania. *M* 6.—.
Rinaldini, R., Der Pott. Ein unverschämtes Liederbuch voll Stumpfsinn, Rührseligkeit, Ausgelassenheit und Spott für geborene Kindsköpfe und solche, die es mit der Zeit geworden sind, hrsg. zu eigener Erbauung und Genugtuung. 8° Lw. *M* 3.60, kart. *M* 3.—.
Spitta, H., Es kommt ein Schiff geladen. Weihnachtl. Liedkantaten und Spielmusiken gesetzt. Part. kart. *M* 1.50.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

- Emborg, J. L., op. 72. Concerto for strygere og piano. Part. *M* 6.—, Str.-St. je *M* —.75, Pfte.-St. *M* 1.50.
Hammerik, E., Orkester Variationer over et gammel-dansk Motiv. Part. *M* 10.—.
Senstius, K., op. 5. Concertino for Floite u. Orkester. Part. *M* 6.—.

W. Martin in Nürnberg-N., Grossreuther Str. 7.

- Schafitel, A., Er hout'n, er hout'n, er lässt'n nimma louss! Nürnberger Schunkelwalzer (W. Bünger). Für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.

Musikverlag City in Leipzig.

- Kollo, W., Denkst du noch manchmal an damals. Langs. Walzer f. Jazz-Orch. m. Gesangstrio bearb. v. H. M. Kirchstein. *M* 1.50.
Schmidt-Gentner, W., Die Pompadour. Tonfilm. (H. Adler.) Daraus: Schlagerheft f. Ges. m. Pfte. *M* 2.—.
— do. Veilchenlied. Engl. Waltz f. Jazz-Orch. bearb. v. Osk. Wagner. *M* 1.50.
— Der Teufelskerl. Tonfilm. Daraus: Ich möcht dir sagen dürfen. Tango f. Jazz-Orch. bearb. v. H. Sandauer. *M* 1.50.
— do. Schlagerheft f. Ges. m. Pfte. *M* 2.25.
— do. Der schönste Stern. Slow Fox f. Jazz-Orch. bearb. v. H. Sandauer. *M* 1.50.

Musikverlag Leonardi-Piero in Berlin W 50, Nürnberger Str. 66.

- Brodersen, E., Sonnenuntergang. Langs. Foxtr. f. Jazz-Orch. bearb. v. A. Semprini. *M* 1.50.
Carste, H., Variété. Tonfilm. Daraus: Wir Akrobaten. Marsch f. SO. m. Jazz-St. *M* 1.80.
Mohr, G., Karawanen. Langs. Foxtr. Für Jazz-Orch. Gr. Ausz. *M* 1.80, f. SO. *M* 1.50.
Waras, N., Wandernde Sehnsucht. Für Jazz-Orch. bearb. v. A. Semprini. *M* 1.50.

Fortsetzung siehe Börsenblatt Nr. 293 vom 18. Dezember 1935!