

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste in Nr. 293 vom 18. Dezember 1935.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mdlne. = Mandoline.	Mch. = Männerchor.	St. = Stimme.
gCh. = gemischter Chor.	Mdlch. = Mandolinenchor.	S. = Sopran.	Z. = Zither.
Ges. = Gesang.	Mdlqu. = Mandolinenquartett.	SO. = Salonorchester.	

Bärenreiter Verlag (Karl Vötterle) in Kassel.

- Distler, H., Lobt Gott, ihr Christen. Kleine Choralmotette auf die Weihnacht. Für 4stgn. gCh. a capp. Bl.-Part. *M* —20.
 Das kleine Quempas-Heft. Weihnachtslieder fürs deutsche Haus. (Melodien u. Texte.) 8° *M* —10.
 Schütz, H., Geistl. Chormusik 1648. Gesamtausg., hrsg. v. W. Kamlah. Nr. 27. Der Engel sprach zu den Hirten (7stg.). Part. *M* —50.

Hippolyt Böhm in Graz.

- Kappel, F., op. 11. Impromptu. Für Viol. u. Pfte. *M* 1.50.

Gustav Bosse in Regensburg, Glockenstr. 12.

- Altman, W., Kurzgefasstes Tonkünstler-Lexikon. Für Musiker u. Freunde der Tonkunst, begr. v. Paul Frank, neu bearb. u. ergänzt. 14., stark erw. Aufl. 1935. 8. Lfg. S. 337—384. *M* 1.—.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Sibelius, J., op. 22, 3. Der Schwan v. Tuonela. Legende a. d. finnischen Volksepos Kalevala. Part. 8° *M* 1.20.
 — op. 39. Sinfonie Nr. 1 emoll. Für Orch. Part. 8° *M* 5.—.
 — op. 63. Sinfonie Nr. 4 amoll. Part. 8° *M* 2.50.
 — op. 112. Tapiola. Tondichtung f. Orch. Part. 8° *M* 2.50.

- Buchhandlung des Erziehungsvereins in Neukirchen (Kr. Moers).
 50 Psalmen nach dem Ev.-ref. Gsb. der Prov. Hannover, der Gemeinde dargeboten. Vorw. v. K. Immer. 1935. 64 S. 8° (Melodien u. Texte.) *M* —.60.

Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

- Benatzky, R., Casanova. Opfte. Daraus: Schön wars halt damals im alten Wien. Lied. (Schanzer u. Welisch.) Für SO. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.20.
 Blume, H., Wenn wir durch die Stadt marschieren. Frontsoldatenlieder-Potp. Für Pfte. m. Text. *M* 1.50.

DLS Beboton-Verlag in Berlin.

- Cowler, J., Wenn vom Himmelszelt ein kleines Sternlein fällt. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. Frz. Stolzenwald. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.20.
 Schmalstich, C., Liebesleute. Tonfilm. Daraus: Hans u. Grete. Für Jazzorch. bearb. v. Frz. Stolzenwald. *M* 1.50.
 Tonfilm und Kabarett. Ausg. f. Ges. m. Pfte. *M* 1.80.
 Winkler, G., Natascha, du schwarzes Mädel a. d. Kaukasus. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. *M* 1.50.
 Zeller, W., Der Mann m. der Pranke. Tonfilm. Daraus: Heut ist der schönste Tag meines Lebens. Langs. Walzer. Für Jazz-Orch. bearb. v. O. Linde. *M* 1.50.

Ludwig Doblinger in Wien.

- Benatzky, R., Im weissen Rössl. Tonfilm. Daraus: Salzburger Schnürlregen. Foxtr. (Benatzky.) Für Männer-Jazz-Quart. bearb. v. J. Drexler. Part. *M* —.80, St. je *M* —.15.
 Katscher, R., Episode. Tonfilm. Daraus: Jetzt müsste die Welt versinken. Engl. waltz (W. Reisch). Für Männer-Jazz-Quart. m. Pfte.-Bgl. bearb. v. J. Drexler. Part. *M* —.80, St. je *M* —.15.
 Leopoldi, H., Landsleut. Stimmungswalzer. (E. W. Spahn.) Zus. m. Platzmusik. Stimmungswalzer. (P. Herz.) Für SO. m. Jazz-St. u. Gesangstrio, bearb. v. H. Schneider. Kplt. *M* 2.—.
 Niederberger, M., Tanzmusik. Tonfilm. Daraus: Au revoir. Foxtr. Für Männer-Jazz-Quart. m. Pfte.-Bgl., bearb. v. J. Drexler. Part. *M* —.80, St. je *M* —.15.
 — Was braucht man, um verliebt zu sein? Tango. Für Männer-Jazz-Quart. m. Pfte.-Bgl., bearb. v. J. Drexler. Part. *M* —.80, St. je *M* —.15.

Dreiklang Verlag in Berlin W 50, Rankestr. 25.

- Dostal, N., Fällt dir der Abschied auch so schwer. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. *M* 1.80, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
 Kollo, W., Berlin wie es weint — Berlin wie es lacht (Die Alten u. die Jungen). Volksstück m. Ges. u. Tanz v. H. Brennecke. Daraus: Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. *M* 2.—.
 — Ein Kaiser ist verliebt! Opfte in e. Vorspiel u. 3 Akten v. Th. Halton. Daraus: Klav.ausz., zum Dir. bearb. v. Sgfr. Schulz. *M* 12.—.

Dreiklang Verlag in Berlin W 50, Rankestr. 25 ferner:

- Mohr, G., Es schneit, es schneit, weisse Flocken fallen leise. Slowfox. Für Jazz-Orch. *M* 1.80, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
 Thomas, R., Liebling, verzeih mir . . .! Langs. Walzer. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. *M* 1.80, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Edition Baltie in Berlin W 50, Nürnberger Str. 66.

- Richardt, W., Abends auf dem Niederrhein. Walzer. Für Pfte. *M* 1.50.
 — Leise klingt eine Melodie. Langs. Walzer (P. Kirsten). Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
 Santeugini, E., Conchita. Span. Marsch. Für Jazz-Orch. *M* 1.50.

Edition Otto Kuhl in Köln.

- Borders, H., u. H. Iversen, Sei lieb zu mir! Walzerlied. Für SO. m. Jazz-St. *M* 1.50.

Edition Lindemann in Berlin SW 61, Wilhelmshöhe 9.

- Lindemann, W., (Fritze Bollmann), Die treue Marie. Für Orch. m. Pfte.-St. u. 3 Viol. I. *M* 2.—, f. SO. m. Jazz-St. *M* 1.50, f. Harm.-Mus. 32stg. *M* 3.—, 16stg. *M* 2.—, Blechmus. 24stg. *M* 2.50, f. Pfte. m. Text *M* 1.20.
 — Trinklieder-Mazurka. Gesellschafts-Tyrolienne. Für Orch. m. Pfte. u. 3 Viol. I. *M* 2.—, f. SO. m. Jazz-St. *M* 1.50, f. Pfte. m. Text. *M* 1.20.
 — Für die ältere Jugend. Rheinländer. Für Pfte. *M* —.80.

Edition Paoso in Pasing b. München.

- Rhode, M., op. 76. Vom Rhein zur Donau. Liederpotp. I. Tl. Für diat. u. chromat. Handharmonika bearb. v. F. Köppl. qu. 8° *M* 1.20.

Wilhelm Gebauer in Leipzig.

- Wiga-Gabriel, Sie hiess Marie! u. treu war sie. Soldatenlied u. Marsch. Für Blasmus. bearb. v. H. Männecke. *M* 2.—.

K. F. Heckel in Mannheim.

- Dusch, A. von, op. 12. Neun Gedichte v. Alfred Bassermann. Für Ges. m. Pfte. Kplt. *M* 6.—. 1. Die Sirenen. *M* 1.—. — 2. Riviera. *M* 1.—. — 3. Letzte Fahrt. *M* 1.—. — 4. Aller-seelen. *M* 1.—. — 5. Mittagszauber. *M* 1.—. — 6. Heimblick. *M* 1.—. — 7. Das alte Lied. *M* 1.—. — 8. Ogiers Ausfahrt. *M* 1.50. — 9. Quanto e bella giovinezza. *M* 1.50.
 — op. 13. Sonate f. 2 Klaviere cmoll. *M* 4.50. 2 Ex. notw.

Max Horlbeck in Bayreuth, Parkstr. 6.

- Horlbeck, M., Antwerpen. Marsch. — Przemysl. Marsch. Für Orch. Kplt. *M* 3.—, f. kl. Orch. kplt. *M* 2.50, f. SO. kplt. *M* 2.50, f. Inf.-Mus. kplt. *M* 3.—, f. kl. Inf.-Mus. kplt. *M* 2.50, f. Kavallerie-Mus. kplt. *M* 2.50.
 — Aus fremden Lande. Marsch. Für Orch. *M* 3.—, f. SO. *M* 3.—.
 — Fata morgana. Fantasie. Für Orch. *M* 4.—, f. SO. *M* 4.—.
 — Im Walde. Fantasie. Für Orch. *M* 4.—, f. SO. *M* 4.—.
 — Sonntags am Rhein. (R. Reinick.) Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.
 — Weihnachtsfantasie. Für Pfte. 2hdg. *M* 1.50.

Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

- Müller, K., Lieder f. Jugendkreise. 1. Herbstlied. (Kurt Müller.) 3stg. Bl.-Part. *M* —.20. — 2. Gesang. (Kurt Müller.) 3stg. Bl.-Part. *M* —.20. — 3. Gebet. (Mörike.) 3stg. Bl.-Part. *M* —.20. — 4. Es fiel in Reif in der Frühlingsnacht. 3stg. Bl.-Part. *M* —.25.

Gebrüder Hug & Co. Kommissionsverlag in Leipzig.

- Müller, K., 10 Klavierstücke. *M* 1.50.
 — Zwei Sonatinen. Für 2 Geigen. *M* 1.20.
 Müller-Hartmann, R., op. 32. Sonate. Für 2 Viol. *M* 2.—.

Ludwig Kern in Wien I, Schuberttr. 9.

- Rieger, A., Du. (Hans Rieger.) Für Ges. m. Pfte. m. bes. Singbl. *M* 1.—.

Fortsetzung siehe Börsenblatt Nr. 298 vom 24. Dezember 1935!