

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Fortsetzung zur Liste in Nr. 297 vom 23. Dezember 1935.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.
gCh. = gemischter Chor.
Ges. = Gesang.

Mdlne. = Mandoline.
Mdlch. = Mandolinchor.
Mdlqu. = Mandolinquartett.

Mch. = Männerchor.
S. = Sopran.
SO. = Salonorchester.

St. = Stimme.
Z. = Zither.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

- Liebauer, A., op. 71. Zwei Lieder f. e. h. Singst. m. Pfte.-Bgl. nach Ged. v. G. Finke. *M* 1.25.
— op. 74. Herbst-Lieder. Gedichte zeitgenöss. deutscher Lyriker. Für Ges. m. Pfte. Nr. 3. Herbststille. (K. v. Berlepsch.) *M* 1.—.
— Nr. 6. In wunderschönen Farben (Herbstausklang). (G. Finke.) *M* 1.25.
Rögely, F., op. 9. Bilder vom Osning. Rhapsodien f. Pfte. Donoper Teich — Dörenschlucht — Lopshorn — Auf der Grotenburg — Externsteine. *M* 3.—.

Joh. Kliment in Wien.

- Tschaikowsky, P., Feodora. Ouv. Für Orch. bearb. v. Hans Kliment. *M* 3.—.

E. H. Köhler in Freiburg i. Br., Eschholzstr. 28.

- Köhler, E., op. 67. Belcanto-Ouv. Für Mdlquart. *M* 1.20.
— Deutschland in Lied u. Marsch. Vaterl. Potp. Für Orch. bearb. v. K. Köhler. *M* 4.50, f. SO. *M* 3.—, f. Pfte. *M* 2.—.

Adolf Köster in Berlin-Lichterfelde.

- Goetze, W., Klass. Tanz-Buch. Für Viol. (od. Fl.) u. Git. 10 Tanzweisen v. Bach, Beethoven, Gluck, Mozart, Rameau, Schubert u. Weber. Leicht gesetzt. *M* 1.50.

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

- Horák, W. E., Kurze Pastoral-Messe. Für gCh., Org., 2 Viol., Kbass, Fl., Pauken nebst 2 Hörnern u. 2 Tromp. ad lib. Neu bearb. v. A. Kranz. Org.-Part. *M* 2.40, Orch.-St. *M* 4.—, Ch.-St.: S/A, T/B. je *M* —.50.
Uldall, H., Musik f. Blechbläser u. Schlaginstr. Part. u. St. Preis nach Vereinb.

Henry Litolf's Verlag in Braunschweig.

- Böttcher, G., Trauer-Kantate. Stehen einsame Kreuze. Dem Gedächtnis der Gefallenen. Für Mch., Sprecher u. Pos. (G. Böttcher.) Part. *M* —.80, St. je *M* —.15.
Friedrich der Grosse. 6 Märsche. Für Blasmus. (Harm. u. Blech-Mus.), bearb. v. H. Männecke. 8° *M* 3.—, Dupl.-St. *M* —.20.
Löhr, H., Frühlingstag in Garmisch. Walzer. Für Harm.-Mus. *M* 5.—, Dupl.-St. je *M* —.30.

Alexander Meyer in Berlin-Pankow, Breite Str. 11.

- Schönian, R., Gnomen-Hochzeit. Interm. Für SO. *M* 2.—.
— Grossmütterchen träumt. Interm. Für (Pfte.), Streichinstr. u. Glocken. *M* 1.80.
— Parade der Goldkäfer. Charakterstück. Für SO. *M* 2.—.

Rudolf Mück sen. in Wien VII.

- Mader, A., op. 164. Oesterr. Zapfenstreich. Militär. Tonstück. Für Harm.-Mus. 8° *M* 1.80.

Müller & Schade in Bern.

- Krayenbühl, F., Bienenlied. (Des Knaben Wunderhorn.) Für gCh. Bl.-Part. Fr. —.20.
Müller, J. I., op. 41, 1. Herzensfrühling. (F. Dahn.) Für gCh. Bl.-Part. Fr. —.30. 2. Lebenslied. (E. Arndt.) Für gCh. Bl.-Part. Fr. —.30.

Musikverlag Harmonika in Dresden-A., Pestalozzistr. 23.

- Kusserow, E., Der lustige Matrose. Matrosenpolka. Für 2 Akkord. (Band.) *M* 1.—.

Adolph Nagel in Hannover.

- Händel, G. F., 4 Original-Sonaten. Für Altblockflöte u. Cemb. (Pfte.), hrsg. v. A. Rodemann. Kpl. *M* 3.—.
Quantz, J. J., Sonate Ddur. Für 3 Flöten (od. Viol. u. andere Instr.) ohne Bass hrsg. v. E. Doflein. *M* 2.—.

Arthur Parrhysius in Berlin.

- Husadel, H. F., Legende. Für Inf.-Mus. *M* 3.50.

Dora Pauli in Berlin-Mohlsdorf-Süd, Kohlstr. 77.

- Kuhlmann, D., Die Weihenacht deutscher Sehnsucht. (Gedichtband.) Dazu: Notenbeilage f. Pfte. m. Text. 8° Kpl. *M* 1.50.

C. F. Peters in Leipzig.

- Soldan, K., Ausgew. Opern-Arien f. S. Bd. I. Meister des 18. Jhdts. Hrsg. *M* 3.50.

Josef Preissler in München 2 M., Bräuhausstr. 8.

- Obermaier, L., Leopold-Marsch. I. u. II. St. (12—120 Bässe.) Für Akkord. bearb. v. J. Preissler. *M* 1.—.
Preissler, J., Akkordeon-Klänge. 14 beliebte Unterhaltungsstücke f. Pfte. od. chromat. Knopfakkord. (8—100 Bässe) bearb. *M* 1.20.
— Weihnachtslieder f. Akkord. (12—120 Bässe) bearb. *M* —.80.

Adolf Robitschek in Wien.

- Cowler, J., Heute braucht mein Herz nur ein Zigeunerlied. Slowfox, zus. m. Frz. Jecha u. Osk. Wagner. Wenn es nicht so schön wär, in dich verliebt zu sein! Slowfox. Für Jazz-Orch. bearb. v. Osk. Wagner Kpl. *M* 1.80.
Föderl, K., Am schönsten grüsst der Wiener. Wienerlied, zus. m. H. Robinger, Wann i a Weinderl (Flascherl) seh. Wienerlied. Für Schrammelquart. kpl. *M* 1.—.
Markowska, H. v., Wenn zwei beisammen stehn an einem Tag im Mai. Engl. waltz. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Sandauer. *M* 1.50.
Maxen, A., Tausend Melodien erklingen. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. Osk. Wagner. *M* 1.50.
Reif, P., u. P. Mann, Wie wohl tut die Liebe. Langs. Foxtr. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

Rudi Roonthal - Verlag in Köln, Thürmchenswall 96.

- Roonthal, R., Du bist das Glück. Walzerlied. (R. Roonthal.) Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. E. Gernet. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Albert Stahl in Berlin.

- Ludwig, F., Konzert in fmoll. Für Pfte. u. Orch. Ausg. f. 2 Pfte. zu 4 Hdn. *M* 4.50, 2 Ex. notw. Orch.-Mat. leihw.

Steingraber-Verlag in Leipzig.

- Frey, M., Mit Siebenmeilen-Stiefeln. 25 melodische Etüden f. Anfänger im Klavierspiel. *M* 1.50.
Stade, F., Choralbuch zu Schul- u. Hausandachten. Für Pfte. (od. Harm.) u. Ges. bearb., ergänzt v. Rich. Trägner. *M* 1.80.

Kurt Striegler in Dresden A 1, Zeughausstr. 3 II.

- Striegler, K., op. 75. Heimat. Eine Sinfonie des Lebens. Für Orch., S.-Solo u. gCh. Auff.-Mat. leihw.

Rudolf Tanner in Leipzig.

- Hilbrecht, H., op. 6. Die Träume. (H. Seidel.) Für Ges. m. Pfte. *M* 2.50.
— op. 7. Siegfrieds Schwert. (Uhland.) Ballade f. m. St. u. Pfte. *M* 2.50.

Trowitzsch & Sohn in Berlin W 8.

- Pfannschmidt, H., A. Schmidt u. O. Roy, Deutscher Jugendklang. Liederbuch f. höhere Knabenschulen. Tl. II. Chorbuch 1935, XV, 304 S. 8° Lw. *M* 4.—.

Der Turner Musikant in Leipzig C 1, Poststr. 9.

- Die Singschar. Liederblatt. 8° 10 St. *M* —.60, 50 St. *M* 2.50, 100 St. *M* 4.50.

Ufaton-Verlag in Berlin.

- Bochmann, W., Einer zuviel an Bord. Tonfilm. Daraus: Ewig rauscht das Meer. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. *M* 1.50.
— do. Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
Borgmann, H. O., Leichte Kavallerie. Tonfilm. Daraus: Von meiner Heimat hab ich geträumt. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. O. Lindemann. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
Doelle, F., Königswalzer. Daraus: Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
— do. Wie ein Wunder kam die Liebe. Walzer. Für Jazz-Orch. bearb. v. W. Borchert. *M* 1.50.
Friedl, F. R., Die Heilige u. ihr Narr. Tonfilm. Daraus: Kommt der Frühling ins Land. Langs. Walzer. Für Jazz-Orch., bearb. v. O. Lindemann. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
Huppertz, G., Der grüne Domino. Tonfilm. Daraus: Ein Kuss ist wunderbar. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. W. Borchert. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
Sendrey, A., Liebe. Tonfilm. Daraus: Liebe bringt zwei Menschen. (E. Huebner.) Langs. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Kudritzki. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

Schluß siehe Börsenblatt Nr. 299 vom 28. Dezember 1935!