

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Schluss zur Liste in Nr. 300 vom 30. Dezember 1935.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mdlne. = Mandoline.	Mch. = Männerchor.	St. = Stimme.
gCh. = gemischter Chor.	Mdlch. = Mandolinchor.	S. = Sopran.	Z. = Zither.
Ges. = Gesang.	Mdlqu. = Mandolinquartett.	SO. = Salonorchester.	

Da capo Verlag in Wien I, Bösendorferstr. 12.

- Beneš, J., Ich möcht von dir ein Photo. Walzer. (Spilar-Mirovsky-Tobis.) Für SO. m. Jazz-Orch. barb. v. Ch. Loubé. *M.* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M.* 1.50.
- Egen, A., u. K. Beddo, Kleine Uhr bleib stehn. Engl. waltz. (A. Egen.) Für Jazz-Orch. bearb. v. A. Steinbrecher. *M.* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M.* 1.50.
- Kennedy, J., Hü-o-ho, alter Schimmel. (Roll along covered wagon.) (Beda.) Slowfox. Für Jazz-Orch. bearb. v. B. Barnes. *M.* 1.50, für Ges. m. Pfte. (Ausg. m. dtsh.-engl. Text.) *M.* 1.50.
- Hü-o-ho, alter Schimmel. Slowfox. Zus. m. C. Loubé, Kukulshka. Foxtr. Für Mil.-Mus. qu. 8° Bearb. v. W. Wacek. *M.* 2.—.
- Rose, P. de, Schön ist's mit dir im Regen zu gehn. Slowfox. (R. Bertram.) Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Skinner. *M.* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M.* 1.50.
- Steinbrecher, A., Ein Sträusschen Rosmarin. (A. Steinbrecher.) Für Jazz-Orch. *M.* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M.* 1.50.
- Uher, B., Das wird noch in vielen Jahren für die Welt ein Märchen sein. Tango. Für Jazz-Orch. *M.* 1.50.
- Kleiner Soldat bleib mir treu. Tango. (R. Bertram.) Für Jazz-Orch. *M.* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M.* 1.50.
- Wär ich ihr Freund, mein Fräulein. Slow Fox. (R. Bertram.) Für Jazz-Orch. bearb. v. B. Uher. *M.* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M.* 1.50.

Ludwig Doblinger in Wien.

- Altman, V., Wenn der alte Brunnen rauscht. Engl. waltz. Zus. m. K. Föderl, Was hab ich dir getan? Engl. waltz. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. H. Schneider. Kplt. *M.* 2.—.
- Wenn der alte Brunnen rauscht. Engl. waltz. Für Ges. m. Pfte. *M.* —.75.
- Benatzky, R., Im weissen Rössl. Tonfilm. Daraus: Pfiat di Gott! Marschlied. — Salzburger Schnürlregen. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. H. Schneider. Kplt. *M.* 2.—, für Ges. m. Pfte. *M.* 1.50.
- Film und Tanz. (Album.) Für Ges. m. Pfte. *M.* 1.20.
- Föderl, K., Was hab ich dir getan? Für Ges. m. Pfte. bearb. v. H. Schneider. *M.* —.50.
- In Grinzing. (Lieder-Album.) Für Ges. m. Pfte. *M.* 1.20.
- Leopoldi, H., Alois! schau mich nur einmal freundlich an. Tango. (H. Haller.) Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Schneider. *M.* 1.50.
- Landsleut'. Stimmungswalzer. (E. W. Spahn.) Für Ges. m. Pfte. *M.* —.50.
- Platzmusik. Für Ges. m. Pfte. *M.* —.50.
- May, H., Heut ist der schönste Tag in meinem Leben. Tonfilm. (E. Neubach.) Daraus: Es wird im Leben. Tango. Für Jazz-Orch. *M.* 1.50.
- do. Heut ist der schönste Tag in meinem Leben. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St. *M.* 1.50.
- do. Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. *M.* 2.—.
- Mixa, F., 30 Lieder aus »Des Knaben Wunderhorn«. Für eine Singst. m. Klav.-Bgl. H. 5. *M.* 2.50.
- Rawicz, M., Spinnrädchen. Für Pfte. *M.* 1.50.
- Der Step-Tänzer. Für Pfte. *M.* 1.50.
- Spielmann, Fr., u. St. Weiss, Jimmys Bar. Tonfilm. Daraus: In der Nähe dieser Frau. Slowfox. (S. Wolf u. Beda.) Für Ges. m. Pfte. *M.* —.75.
- do. Das Lied vom Montmartre. (S. Wolf.) Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Schneider. *M.* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M.* —.75.

Dreiklang Verlag in Berlin W 50, Rankestr. 25.

- Borchert, W., Eine lustige Schlagerfahrt. Schlagerpotp. Für SO. m. Jazz-St. *M.* 4.—, für Pfte. m. Text. *M.* 2.—.
- 1000 Takte Tanz. Bd. 12. 22 der populärsten Tanz- und Tonfilm-Schlager. Für Ges. m. Pfte. *M.* 3.50, dazu Viol. *M.* 2.—.

Dreiklang-Verlag — 3 Masken Musik — Edit. Meisel & Co. — Monopol Lieder Verlag — Ufaton Verlag — Wiener Bohème Verlag in Berlin.

- 1000 Takte für die Jugend. Bd. 9. Ein Tanzalbum, leicht spielbar, mit den neuesten Schlagern. Für Pfte. m. Text. (Auch f. Akkord.) *M.* 2.50.

Edition Otto Kuhl in Köln.

- Frantzen, H., Am Isarbrückelein. Walzerlied. Für Jazz-Orch. *M.* 1.50.

Edition Majestic (Schmitz-Feltz Verlag) in Köln, Gereonsmühlengasse 4 (Auslieferung Berlin W 50, Nürnberger Str. 66).

- Schmitz, J., Es gibt drei Worte, die wir alle gerne hören. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. *M.* 1.50.

Edit. Standard in Berlin W 50.

- Berco, O., 4 Chansons a. d. Repertoire v. Irene de Noiret. Für Ges. m. Pfte. *M.* 2.20.
- Börschel, E., Spanische Suite. Für SO. *M.* 2.50.
- Micheli, G. de, op. 100. Marcietta dei pupi. (Puppenmarsch.) Interm. Für SO. *M.* 1.20.
- op. 113. Danza infantile (Kindertanz). Interm. Für SO. *M.* 1.20.
- op. 125. Un sogno (Traumlied). Interm. Für SO. *M.* 1.20.
- Pörschmann, W., Fidele Harmonika. Ein Schlageralbum für Harmonika für 12—120 Bässe einger. *M.* 2.—.
- Ninetta. Polka. Für Jazz-Orch. *M.* 1.20.

W. Ehrler & Co. in Leipzig.

- Litty, P., Der Hahn kräht Kikriki. (Mein lieber Fridolin.) Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. R. Roland. *M.* 1.20.

Erdmann & Co. in Leipzig.

- Konzert-Album, für HarmMus. H. 57. *M.* 2.50.
- Kämpf, W., Sehnsucht nach Wien. (W. Kämpf.) Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. L. Weninger. *M.* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M.* 1.20.
- Marquardt, A., Übung macht den Meister. Anleitung für die Führer von Spielmannzügen und Spielleute m. Anhg. m. Abb. 8° *M.* 1.—.
- Wenger, A., Weihnachts-Festklänge. Marsch. Für Mil.-Mus. 8° *M.* 2.—.

H. Gripp (Geschäftsstelle des Ver. ehem. 463) in Hamburg 22, Glückstr. 12.

- Philipowitz, M., op. 86. Der 463. Marsch. Für Pfte. m. Text. *M.* 1.—.

Ernst Grossmann in Hamburg.

- Zander, H. F., Kleine Erika. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. W. Hänsel. *M.* 1.50.

Val. Hölling in München.

- Geuting, T., u. C. Eickel, Erntedank. Ein feierl. Reigen für Erntefeste u. dtsh. Abende. Für Ges. m. Pfte. *M.* 1.—.
- Müller, W., 6 Spiellieder für Kinder. Für Ges. m. Pfte. *M.* 3.—.
- Eine Tanzstunde. Kinder-Singspiel v. Theresa Roth. Für Ges. m. Pfte. *M.* 1.—.
- Scheyerer, K., D'Lausbuam. Für Ges. m. Pfte. *M.* 1.50.
- Zehlein, A., op. 23. Drei Gesänge zur hl. Kommunion, für 4stgn. gCh. a capp. Part. *M.* 1.50.

Friedrich Hofmeister in Leipzig und Matth. Hohner A.-G. in Trossingen.

- Herrmann, H., Alte Volkstänze zum Spielen und Tanzen, für das chromat. Akkord. m. 48—120 Bässen bearb. *M.* 2.—.

Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

- Herrmann, K., Der unbekannte Beethoven. Volksliedvariat. Erstmals f. Pfte. allein hrsg. I. op. 105. 6 variierte Themen. II. op. 107. 10 variierte Themen I. III. op. 107. 10 variierte Themen II. H. je *M.* 1.50.
- Heusser, H., Schneidige Wehr! Marsch. Für schweiz. Harm.-Mus. qu. 8° *M.* 4.—.
- Kaempfert, M., Alt Bern. Rhapsodie Nr. 8 m. Benutzung von Schweizer Volksweisen. Für schweiz. Harm.-Mus. *M.* 10.—.
- Laien-Musik f. allerlei Instrumente sowie f. Ges. m. Bgl. v. Instr. Bl. 5. H. Schütt, Frühling, Frühling wird es nun bald. Eine kleine Liedreihe. Für 2 C-Flöten, 2 Geigen, Triangel u. kl. Tr. m. e. Vor-, mehreren Zwischen- u. e. lustigen Nachspiel. *M.* —.40.
- Mach, H., u. R. Schoch, Elementarheft des Blockflötenspiels f. den Einzel-, Klassen- u. Selbstunterricht. 8° m. Abb. im Text. *M.* 1.20.
- Miche, P., op. 21, 1. Echo de mon village (Dorfstimmung). Für Viol. u. Pfte. Kplt. *M.* 1.50.
- Müller, J. H., Für Freiheit die Waffen. Marsch. Für schweiz. Harm.-Mus. *M.* 4.40.
- Müller, P. u. H., Sunneschy und Regewetter. 11 Kinderlieder, nach Ged. v. R. Hägni. Umschlagz. v. Maja Düssel. *M.* 2.—.

Fortsetzung siehe 3. und 4. Umschlagseite.