

H. Strübi in Basel, Strassburger Allee 77.
Baumander, Ph., Ich weiss ein Dörflein still am Waldessaum.
Engl. waltz. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Strübi. *M.* 1.45.

Franz Suppan in Düsseldorf.

Hütten, K., Man kann nicht immer so ganz allein sein. Rheinisch.
Schunkelwalzer. Für SO. *M.* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M.* 1.50.

Tischer & Jagenberg G. m. b. H. in Köln.

Strauss (Sohn), J., op. 410. Frühlingsstimmen. Walzer. Für Pfte.
Konzertbearb. v. Egbert Grape. *M.* 2.50.

Trowitzsch & Sohn in Berlin W 8.

Runge, B., u. M. Walk, Mein Sanggesell. Fortgeführt und neu-
bearb. v. G. Brieger u. W. Quiram. 1935. 8° Ausg. für Berlin.
Tl. 1. Pbd. *M.* 1.30, Tl. 2. Pbd. *M.* 1.40, Ausg. für kath.
Schulen, unter Mitarbeit v. E. Fleischer. Tl. 1. Pbd. *M.* 1.35,
Tl. 2. Pbd. *M.* 1.45; Ausg. für Brandenburg. Tl. 1. Pbd. *M.* 1.30,
Tl. 2. Pbd. *M.* 1.40, für 1-3klass. Schulen. Pbd. *M.* 1.40; Ausg.
für Grenzmark Posen-Westpreussen. Tl. 1. Pbd. *M.* 1.30, Tl. 2.
Pbd. *M.* 1.40, für 1-3klass. Schulen. Pbd. *M.* 1.40; Ausg. für
niederdeutsche Schulen, unter Mitarbeit v. M. Kuckei-Elmshorn.
Tl. 1. Pbd. *M.* 1.30, 2. Tl. Pbd. *M.* 1.40, für 1-3klass. Schulen.
Pbd. *M.* 1.40; Ausg. für Ostpreussen. Tl. 1. Pbd. *M.* 1.30, Tl. 2.
Pbd. *M.* 1.40, für 1-3klass. Schulen. Pbd. *M.* 1.40; Ausg. f. Pom-
mern unter Mitarbeit v. Gg. Scheel-Gollnow. Tl. 1. Pbd. *M.* 1.30,
Tl. 2. Pbd. *M.* 1.40, für 1-3klass. Schulen. Pbd. *M.* 1.40; Ausg.
für Sachsen-Thüringen unter Mitarbeit v. J. Klemke-Mühlhausen.
Tl. 1. Pbd. *M.* 1.30, Tl. 2. Pbd. *M.* 1.40, für 1-3klass. Schulen.
Pbd. *M.* 1.40; Ausg. für Schlesien unter Mitarbeit v. Th. Neuber
u. R. Ottinger. Tl. 1. Pbd. *M.* 1.30, Tl. 2. Pbd. *M.* 1.40, für
1-3klass. Schulen. Pbd. *M.* 1.40; Ausg. für Schleswig-Holstein
unter Mitarbeit v. M. Kuckei-Elmshorn. Tl. 1. Pbd. *M.* 1.30, Tl. 2.
Pbd. *M.* 1.40, für 1-3klass. Schulen. Pbd. *M.* 1.40; Ausg. für
kathol. Schulen unter Mitarbeit v. E. Fleischer. Tl. 1. Pbd. *M.* 1.35,
Tl. 2. Pbd. *M.* 1.45, für 1-3klass. Schulen. Pbd. *M.* 1.45.

Universal-Edition A.-G. in Wien.

Geiringer, K., Wiener Meister um Mozart und Beethoven. Für
Pfte. *M.* 2.—.

Herrmann, H., Wiener Album. Bearb. beliebter Wiener Melodien
für chromat. Handharmonika. *M.* 2.—.

Universal-Edition A.-G. in Wien ferner:

Kodály, Z., The aged. Für gCh. Part. *M.* —.60.
— A birthday greeting. Traditional Hungarian. Für gCh. Part.
M. —.40.

Křenek, E., Ball bei Prinz Eugen. Barocke Tanzmusik. Ausgew.
u. f. Pfte. zu 2 Hdn. gesetzt. *M.* 1.50.

Moissl, G., u. C. Rotter, Volkslieder aus Oesterreich. Ausgew.
u. getreu nach der Volksüberlieferung hrsg. Klav.-Bgl. v. G.
Moissl. *M.* 2.—.

Rossini, G., Wilhelm Tell. Oper in 4 Aufz. (9 Bildern.) Für die
dtsh. Opernbühne völlig neu bearb. v. J. Kapp. Musikal. Ein-
richtung v. R. Heger. 8° *M.* —.80.

Salmhofer, F., Dame im Traum. Oper in 3 Akten (6 Bildern) v.
E. Decsey u. G. Holm. Daraus: Textb. 8° *M.* —.80.

Sauer, E. v., Stimmen der Meister. Eine Sammlung leichter bis
mittelschwerer klass. Stücke. Für Pfte. zu 2 Hdn. hrsg. *M.* 3.—.

Springer, M., op. 53. Vier Lieder für S. (MS.) u. Pfte. *M.* 2.—.

Steinbrecher, Klingendes Alphabet. 40 beliebte Stücke von
Arditi bis Zeller. In leichtester Spielart. Für Pfte zu 2 Hdn.
bearb. *M.* 2.—.

Rainer Wunderlich in Tübingen.

Lometsch, F., u. E. Kurbjuhn, Was die Mutter an der Wiege
singt. (Sammlung von Melodien und Texten.) Es wurde gesetzt
in e. Schrift v. Rud. Koch u. Notentypen v. Paul Koch. Die Bilder
wurden mit der Hand ausgemalt. qu. 8° Glw. *M.* 3.50.

Zells Musikverlag in Basel.

Furrer, R., Hier liegt unser Land! (H. Marti.) Für Mch. Bl.-Part.
M. —.25.

Greimers, H., In der Fremde. (H. Greimers.) Für Mch. Bl.-Part.
M. —.25.

Wilhelm Zimmermann in Leipzig.

Gebhardt, R., Novellette. Romanze. Für Solo-Viol. m. Orch.
bearb. v. C. Zimmer. *M.* 2.50, m. SO. *M.* 1.—.

P. Zschocher in Leipzig.

Liederbuch für Frauenchor hrsg. vom Deutschen Sängerbund.
149 mhrstge. unbegl. u. begl. Gesänge für Frauenstimmen in Ori-
ginalsätzen u. Bearb. 8° Lw. *M.* 2.50.

Fritz Eckardt

Das Besprechungswesen

Eine Einführung in die Praxis

Umfang 8 Bogen — steif broschiert RM 5.40

(Schriften zur Buchwerbung, Heft 7)

Die Broschüre erstrebt das Ziel, den Geschäftsleitern und Mitarbeitern der Buch- und
Zeitschriftenverleger für die Alltagspraxis eine allgemeinverständliche Einführung zu
bieten in die Fragen, die das Besprechungsstück und das Besprechungswesen betreffen.

Verlag des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig

Z