



In dritter, durchgesehener und ergänzter Auflage  
erschienen soeben:

**JOHANNES HALLER**

*Tausend Jahre  
deutsch-französischer  
Beziehungen*

7. und 8. Tausend. Gr. 8°. Ganzleinenband Rm. 7.—, in Büttenumschlag Rm. 4.50

In diesen politisch wichtigen Tagen, wo nach Jahren starker Spannung zwischen Deutschland und Frankreich der Wunsch nach einem freundlicheren Verhältnis sich geltend macht, wird die Neuauflage dieses aus Sorge um Deutschlands Schicksal geschriebenen Werkes lebhaft begrüßt werden, hat es sich doch die Aufgabe gesetzt, die tausendjährigen wechselvollen Beziehungen zwischen den zwei Nachbarvölkern in einem durch keine Voreingenommenheit getrüben Spiegel darzustellen. Auch in dieser neuen Auflage, die allen seit dem ersten Erscheinen des Buches erfolgten Wandlungen der politischen Lage durch zahlreiche Ergänzungen Rechnung trägt, wird das Werk dem deutschen Volke weiterhin dazu dienen, den deutsch-französischen Gegensatz in seinen letzten Gründen zu erkennen und aus dieser Erkenntnis den Weg für eine wahre, auf gegenseitiger Achtung fußende Verständigung beider Völker zu gewinnen.

**PRESSESTIMMEN:**

... Haller hat hiermit mehr geschrieben als eine Geschichte der endlosen deutsch-französischen Spannung: sein Buch ist gleichzeitig ein Riesengemälde vom Schicksal eines zerrissenen Erdteils. Eine Handlung von unerhörter Dramatik... In seinem gedankenreichen Buch ordnet Haller die fast unübersichtbare Fülle der Tatsachen mit realpolitischem Blick und sicherem Griff. Er will keine Wunden aufreißen. Er will nur Klarheit schaffen. Und mit seinem reichen Wissen und seiner überlegenen Darstellungskraft hat er dieses Ziel erreicht.  
*Kölnische Zeitung*

... Wir dürfen es dem Historiker Haller danken, daß er eine große und tragische Vergangenheit in würdiger Weise und mit gewohnter Meisterschaft in den großen Linien wie in manchen Einzelzügen lebendig gemacht hat. *Die Neue Literatur*

... Haller entwirft hier ein grandioses Gemälde des Kampfes Frankreich-Deutschland bis heute. Er hat mit seinem klaren Stil, der sehr guten Darstellungsart ein Buch geschaffen, das verdient, von jedem Deutschen wenigstens einmal im Leben gelesen zu werden... Das Werk bedeutet eine große Erkenntnis, keinen Haß, kein überspanntes Geschrei, gesunde Wahrheit...  
*Rhein. Westf. Zeitung, Essen*

*Das wertvolle Werk sollte auf keinem Lager fehlen! Prospekt (L)*

**J. G. COTTA'SCHE BUCHHANDLUNG NACHFOLGER / STUTTGART**