

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste in Nr. 301 vom 31. Dezember 1935.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mdlne. = Mandoline.	Mch. = Männerchor.	St. = Stimme.
gCh. = gemischter Chor.	Mdlnc. = Mandolinenchor.	S. = Sopran.	Z. = Zither.
Ges. = Gesang.	Mdlncq. = Mandolinenquartett.	SO. = Salonorchester.	

Astoria-Verlag (Emil Maass) in Wien, L. Johannesgasse 14.

- Cesoli, K., op. 144. El Pasado. Tango argentino. (H. Honer.) Für Jazz-Orch. bearb. v. L. Feigel. S 2.—
 Heinrich, G., Die erste Liebe kann man nie vergessen. Tango. (H. S. Lentis.) Für Jazz-Orch. bearb. v. L. Feigel. S 2.—, für Ges. mit Pfte. S 2.—
 Maxen, A., Roszika. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. O. Wagner. (Walter Lohmann.) S 2.—
 Winters, S., Das ist schon immer so! Tango. (H. S. Lentis.) Für Jazz-Orch. bearb. v. L. Feigel. S 2.—

Bärenreiter Verlag (Karl Vötterle) in Kassel.

- Goudimel, C., Les psaumes mis en rime française, par Clement Marot et Theodore de Beze. Mis en musique a quatre parties. Nach dem berühmten Druck von François. Jaqui Erben. (Genf 1565.) In originalgetreuem Nachdruck. Hrsg. v. Pierre Pidoux u. K. Ameln. 1935. Anhg. dtsh.-frz. 23 S. 8° Pbd. M 10.—, Hpgt. M 16.50, Gpgt. M 24.50.
 Saalfeld, R. von, Drei kleine Spielmusiken für drei Melodie-Instrumente od. 1 Melodie- und 1 Tasten-Instrument. M 1.40.

C. Bertelsmann in Gütersloh.

- Zauleck, J., Deutsches Kindergesangbuch. Gr. Ausg. Mit vollst. Notensatz zu allen vorkommenden Weisen. 4. Aufl. Lw. M 4.—.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Berühmte Armee-Märsche in leichter Bearb. Für Viol. allein. M 1.—, für Viol. u. Pfte. M 2.50.

Alfred Coppentraths Verlag (H. Paweleck) in Regensburg.

- Dietrich, F., op. 21. Primiz u. Herz-Jesu-Lied. A: Ein Priesterherz ist Jesu Herz. B: O Jesu Herz, du Gottesschein. Für Soli, gCh. u. Org. Part. M —.80, St. je M —.15.
 Gauss, O., op. 85. Psalm 150. Für gCh. Part. M 1.50, St. je M —.20.
 — op. 88. Deutsche Passion nach dem Ev. Johannes. Für einfache Chorverhältnisse dargeboten (f. gCh.) Part. M 2.—, St. je M —.30.
 — op. 91. Drei Trauungsgesänge f. gCh. Part. M 1.50, St. je M —.20.
 — op. 94. Sursum corda! Lat. u. dtsh. Volksmesse m. Predigt- und Segensgesang nebst Messgebeten. Volksausgabe. Orgel-Ausg. qu. 8° M 3.50, Singst. 100 S. 8° M 1.—.
 — op. 96. 15 Fest-Gradualien für 1stgn. Ch. u. Org. m. lat.-dtsh. Text. Part. M 4.—, Singst. M —.90.
 — op. 98. Fünf Offertorien auf Weihnachten, Ostern, Pfingsten, Mariä Himmelfahrt und Allerheiligen. Für 1stgn. Ch. u. Org. Part. qu. 8° M 2.40, Singst. M —.30. (Ausg. m. lat.-dtsh. Text.)
 Pfister, K., op. 48. Das Gotteskind. (Th. Drechsel.) Weihnachtslied. Für Solo u. 3stgn. Frch. Part. M 1.—, St. je M —.15.
 Schächtl, G., op. 114. Lied zum lb. Jesukind. (Schwest. Angela Ingolstadt.) Für S- u. A-Solo, 4stgn. gCh. m. Org. od. 3—4stgn. Frch. m. Org. Part. M 1.—, 2 Solo-St. je M —.20, St. je M —.09.

Edit. Accord in Berlin SO 36, Schlesische Str. 27.

- Ernst, G., Liebe kleine Frau, ich muss dir was gestehn. Langs. Walzer. (G. Ernst.) Für Jazz-Orch. bearb. v. E. Palm. M 1.50, für Ges. m. Pfte. M 1.50.
 Fisher, F. u. G. McConnell, Sie trägt ein kleines Jäckchen in Blau (She wore a little jacket of blue). (Dtsh. v. H. Häuser.) Für Jazz-Orch. bearb. v. P. Weirick. M 1.50, für Ges. m. Pfte. M 1.20.
 Palm, E., Arm in Arm mit Dir. Schunkelwalzer. (Ernst Petermann.) Für Harm.-Mus. 8° M 1.80.

Edition Baltie in Berlin W 50, Nürnberger Str. 66.

- Rixner, J., Ich glaub an deine Liebe, an deine Treue nicht! Foxtr. (K. S. Richter.) Für Jazz-Orch. M 1.50.

Edition Huhn in Neubabelsberg.

- Stelter, R., Heute, morgen, übermorgen. Marsch-Foxtr. (R. Stelter.) Für SO. mit Jazz-St. M 1.50.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

- Schütz, H., Weihnachts-Historie. Für die Auff. einger. v. Fritz Stein. Viol. I, II je M —.60, Vla. I M —.60, Vla. II M —.30, Gambe M 2.—, Org. M 5.—, Bläserst. kplt. M 4.—.

Gustav Gerdes in Köln.

- Berbuier, K., Ja, das sind Säckelchen! Stimmungslied. (K. Berbuier.) Für Band-Akkord, bearb. v. Arthur Krause (original u. erl.) Kplt. M —.80.
 Otten, H., Du kannst nicht treu sein. Walzerlied. (G. Ebeler.) Für Konzertina (102tönig). M —.80, f. Handharmonika. qu. 8° M —.80.
 Overzier, W., Eine bayerische Bauernhochzeit; — 'S war immer so. Für diat. Harmonika bearb. v. H. Gengler. Kplt. M —.80.

Max Hesse in Berlin.

- Gutheim, K., Der grosse Preis. Optte. in 3 Akten v. Br. Heyn. Daraus: Bisschen Liebe, bisschen Treue. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. M 1.20.
 — do. Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. M 2.—.
 — do. Vergiss mich heute nicht. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Küster. M 1.20.

W. Huhn in Lüdenscheid.

- Dettlaff, W., Heil Hitler! Marsch. Für Orch. bearb. v. M. Rhode. M 2.50, f. SO. M 1.80.
 Löhr, H., Artistenleben. Ouv. Für Orch. M 4.50, f. SO. M 3.—.

Joh. Kliment in Wien.

- Dostal, H., Toreador. Span. Konzertmarsch. Für Orch. M 2.50, f. SO. M 2.—.
 Pécsi-Prichystal, J., Der Gaukler aus Nisibis. Zus. m. Fatimés-Liebeslied. Für Orch. M 2.50, f. SO. M 2.—.
 Strauss (Sohn), J., op. 437. Kaiser-Walzer. Für Harm.-Mus., bearb. v. H. Kliment. M 3.50.
 Willnecker, A., op. 75. Völkerstimmen. Walzer. Für Orch. M 2.50, f. SO. M 2.—.

A. Parrhysius in Berlin.

- Beethoven, L. van, op. 48, 4. Die Himmel rühmen. Für Inf.-u. Kavallerie-Mus. bearb. v. H. Schmidt. M 1.50.

P. Raasch in Berlin-Charlottenburg 2, Berliner Str. 155.

- Kutsch, B., Grüss mir die Mutter. Lied. (G. Selchow.) Für Orch. (bearb. v. P. Raasch). M 1.50.
 Moar jr., Loisachtaler Marsch, bearb. v. P. Raasch, zus. m. W. Schönfeld u. E. Kötscher, Seemannsmarsch. (G. Selchow.) Für Harm.-Mus. 8° Kplt. M 1.50.

Ries & Erler in Berlin.

- Frommel, G., Konzert in hmoll. Für Pfte., Solo-Klar. u. Streichorch. Ausg. f. 2 Pfte. zu 4 Hdn. M 6.—, Orch.-Mat. nach Vereinb.
 Jentsch, W., op. 5. Kleine Kammermusik (Thema m. Variat.). Für Fl., Ob., Klar., Horn, Fag. u. Pfte. Part. u. Orch.-Mat. Preis nach Vereinb.
 Knümann, J., Ungarisch (nach originalen Volksmelodien.) Für Orch. M 2.50, für SO. M 1.80.

Ries & Erler, G. m. b. H. in Berlin u. Max Hieber in München.

- Preissler, J., Tänze und Weisen für Akkord. (ab 24 Bässe spielbar) bearb. M 2.25.

Carl Rühle in Leipzig.

- Gunter, G., Im Tanz-Rhythmus. Schlagerh. für Pfte. M —.80.

Albert Stahl in Berlin.

- Donisch, M., Lieder f. e. m. Stimme zu Ged. v. Ad. Holst. Für Ges. m. Pfte. M 2.50.
 Krause, F., Mittelalterliches Weihnachtsspiel. Text entnommen dem Buche »Deutsche Weihnacht« v. Gg. Nowotnick. Klav.-Ausg. M 1.50.

Störn-Verlag H. Ruckmich in Karlsbad 5, Villa Trost.

- Ruckmich, H., op. 33. Im Walzer um Karlsbad. (H. Stöhr u. H. Ruckmich.) Für Ges. m. Pfte. M 1.50.

Taanus Verlag in Frankfurt a. M., Gr. Kornmarkt 18.

- Blume, K., Wenns im Walde wieder Frühling wird. Lied. (W. Achsel.) Für Ges. m. Pfte. M 1.20.
 Jäger, W., Die Puppenmutter. (E. Sommer). Für Ges. m. Pfte. M 1.20.
 Popper, W., Wann gibt es ein Herz für mich? (R. Hofmann.) Für Ges. m. Pfte. M 1.20.

P. J. Tonger in Köln.

- Erdlen, H., Nun jubiliert der Morgen. (G. Schüler.) Für gleiche oder gem. Stn. m. Bläsern ad lib. Bl.-Part. M —.12.
 Sendt, W., op. 10. Vom Tage. Ein Zyklus v. 4 Mch. a capp. Part. kplt. M 2.50, Stn. kplt. je M —.60.
 Stürmer, B., Heldenlied. (G. E. Lessing.) Für Mch. u. Knabench. Bl.-Part. M —.15.
 Unger, H., Fahrt ins Leben. (H. Lersch.) Für Mch. Bl.-Part. M —.15.

Willy Würges in Köln.

- Hermanns, W., Dem Volksliede. (Josefine Moos.) Für Mch. Part. M —.80, St. je M —.20.