

für fastnachtsfeiern

Nun laßt uns fastnacht feiern!

Eine Fastnachts-Spielfolge nach altem deutschem Brauchtum von Arthur Schmid

50 Pfg.

In der fröhlichsten Weise gewinnen altes Brauchtum, längst verschollene Gestalten völkischen „Aberglaubens“ wieder Leben und springen als lustige Geister mitten unter das feiernde Volk. Gute und böse, schöne und häßliche Masken ziehen auf: der Schimmelreiter, der wilde Mann, die Heze und viele andere. Ihren Reigen führt Hans Wurst an, „der liebe, alte deutsche Hans Wurst“, indem er vor die Zuschauer springt und mit dem Vorpruch beginnt. Die Spielbedingungen und Voraussetzungen sind denkbar einfach: irgendein großer Raum, in dem sich alt und jung versammelt hat und wo sich dann der heitere Zauber vollzieht.

+

Besonders absatzfähig sind in diesen Wochen auch

Der Kilometerstein

3., erweiterte und verbesserte Auflage

Steif kartoniert RM 1.35 / Ganzleinen RM 1.95

Über 200 Kloßrhythmen, Kloßmärsche, Kloßlieder, Lieder und Kanons zum Tageslauf, Tischsprüche, Hungerarien, lustige mundartliche Lieder, Moritaten und Schauererzählungen, Scherzkanons und Quodlibets und allerhand Unsinn für ausgelassene Stunden.

+

Der Leierkasten

Alte Bänkelsängerlieder und Lieder fürs Herz

In steifem Kartonumschlag 60 Pfg.

Der Herausgeber sammelte echte Bänkelsängerlieder und empfindsame volkstümliche Lieder des 19. Jahrhunderts, zum großen Teil in eigener mündlicher Aufzeichnung. Dieses in weiten Volkskreisen heute noch gesungene Liedgut kann manche ernste und manche heitere Stunde ausschmücken helfen.

Ⓩ

Ludwig Voggenreiter Verlag Potsdam

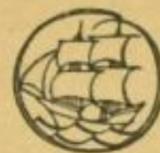
Ende Januar erscheint:

Vogels Handbuch des Reisekostenrechts

3., neubearbeitete und erweiterte Auflage

In Leinen gebunden / 656 Seiten
RM 10.50

Trowitsch & Sohn, Berlin W 8



Wir liefern aus:

BUCHKUNST

BEITRÄGE ZUR

ENTWICKLUNG DER GRAPH. KUNSTE

UND DER KUNST IM BUCHE

JAHRBUCH DER STAATL. AKADEMIE

FÜR GRAPHISCHE KUNSTE

UND BUCHGEWERBE ZU LEIPZIG

II. Band · Jahrgang 1935

333 Seiten. 183 Bilder, Druck-, Satz- und Illustrationsbeispiele, Einzeltafeln und farbige Beilagen

IN HALBLEINEN M 25.-

Ⓩ

Der Band enthält folgende Beiträge:

Walter Tiemann: Einführung / Ake Stavenow: Moderne schwedische Buchkunst / Paul Johnston: Die Entwicklung des schönen Druckes in den Vereinigten Staaten / Walter Kern: Buch und Buchkunst in der Schweiz / Marcus Behmer: Charles Ricketts / Jean Bruller: Die französische Lithographie der Gegenwart / Dr. Eberhard Hölcher: O. H. W. Hadank / Prof. Emmy Zweybrück-Prochaska: Über Bilderbücher / Fritz Kredel: Das Blumenbuch / Otto Erich Deutsch: Schwinds Freischütz-Radierungen / Werner Kruse: Adolph Schrödter als Illustrator / Dr. Konrad F. Bauer: Über Carl Ernst Poeschels Werke / Prof. Dr. Julius Zeitler: Hans Alexander Müller als Holzschnittkünstler.

DER INSEL-VERLAG · LEIPZIG