

# Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

(Vorhergehende Liste in Nr. 4 vom 6. Januar 1936.)

## Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

- Band. = Bandoneon.
- gCh. = gemischter Chor.
- Ges. = Gesang.
- Mdlne. = Mandoline.
- Mdlneh. = Mandolinchor.
- Mdlnqu. = Mandolinquartett.
- Mch. = Männerchor.
- S. = Sopran.
- SO. = Salonorchester.
- St. = Stimme.
- Z. = Zither.

### Akka Musikverlag in Berlin W 50, Nürnberger Str. 9/10.

- Plessow, E., u. E. Kötscher, Ja, bei Nacht. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.50.
- Scheu, J., Süsse Luise. Schunkel-Walzer. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.20.

### Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

- Husadel, H., Märsche der Luftwaffe. Für Mil.-Mus. Im Auftr. des Reichsluftfahrtministeriums hrsg. 8<sup>o</sup> St. Gzlw. je *M* 4.—. Bes.: Gr. Fl., kl. Fl., Klar. in Es, 3 Klar. in B, 2 Fag., 2 Ob., 4 Waldh. in Es, 2 Soprankornett in B, 2 Tenorh. in B, Baritontuba, 2 Bass-tuben, 2 Tromp. in B, 3. u. 4. Tromp. in Es, 2 Tenorpos., Basspos., kl. Tr., gr. Tr. m. Becken, Pauken, Glockenspiel.
- Vollerthun, G., op. 28. Vier Lieder aus Ostland. Für m. St. m. Orch.-Bgl. (2 Fl., 2 Ob., 2 Klar., 2 Fag., 2 Hörner, 2 Tromp., 3 Pos., Pauken, Schlagz., Harfe, Streichquint.) Orch.-Mat. leihw. nach Vereinb.

### Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Calvisius, S., Weihnachtslied. Für 6stgn. gCh. hrsg. v. K. Straube. Part. *M* —.40.

### Aug. Cranz, G. m. b. H. in Leipzig.

- Hruby, V., Aus fröhlichen Zeiten. Potp. Für Orch. *M* 6.—, f. kl. Orch. *M* 5.50, f. SO. m. Jazz-St. *M* 5.—.
- Kochmann, J., Deutsche Mädels. Walzer. Für gr. Orch. *M* 3.—, f. kl. Orch. *M* 2.80, f. SO. m. Jazz-St. *M* 2.50.

### D.L.S.-Beboton Verlag in Berlin.

- Bochmann, W., Kirschen in Nachbars Garten. Tonfilm. Daraus: Links sitzt das Herz. Foxtr.-Interm. (Erw. Lehnw.) Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.20.
- Küssel, R., Soldaten-Kameraden. Tonfilm. Daraus: Wir trinken alle heut Brüderschaft. Walzerlied. Für Jazz-Orch. bearb. vom Komp. *M* 1.50.

### Edition Otto Kuhl in Köln.

- Borders, H., u. H. Iversen, Sei lieb zu mir! Walzerlied. (Borders u. Iversen.) Für Ges. m. Pfte. *M* 2.—.
- Frantzen, H., Liebe, ja Liebe. Marsch. Für SO. m. Jazz-St. *M* 1.50, f. Blasmus. 8<sup>o</sup> *M* 2.—, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

### Edition Majestie (Schmitz-Feltz Verlag) in Köln, Gereonsmühlengasse 4 (Auslieferung Berlin W 50, Nürnberger Str. 66).

- Schmitz, J., Gibt es auf der Welt kein Herz f. mich? Ruhiger Foxtr. (K. Feltz.) Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Hoffmann. *M* 1.—.

### Edition Standard in Berlin.

(Auslieferung: Ehrler & Co. in Leipzig.)

- Berco, O., Flieg, Schwalbe flieg. Langs. Foxtr. (J. Hochleitner.) Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.20.
- Llossas, J., Du gehörst zu mir. Langs. Walzer. Für Jazz-Orch. *M* 1.50.

### Erato Verlag in Berlin S 42, Luisen-Ufer 48/49.

- Baldamus, W., Abessinische Wachtparade. Charakterstück. Für Mdlnquart. bearb. v. W. Rosenthal. *M* —.80, f. Mdlnorch. (6stg.) *M* 1.20, f. Band.-Akkord. bearb. v. W. Pörschmann. *M* —.80.
- Sehnsuchts-Melodie. Für Band.-Akkord. bearb. v. W. Pörschmann. *M* —.80.
- do. Für Mdlnorch. (6stg.), bearb. v. W. Rosenthal. *M* 1.20, f. Mdlnquart. *M* —.80.

### Ernst Eulenburg in Leipzig.

- Lubrich, F., d. J., Erntelied. (R. Dehmel.) Für gCh. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.
- Schiebold, K., Das verlorene Herz. (K. Schiebold.) Für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.
- Stürmer, B., op. 92. 1. Erste Frühe. (F. Woike.) 2. Viel Freuden mit sich bringet. (Chr. Demantius.) Bearbeitung. Für gCh. Part. Kplt. *M* 1.—, St. jedes Chores je *M* —.15.

### Fidelio Verlag in Berlin W 50, Achenbachstr. 2.

- Mildbrand, H., Weissst du denn, warum ich dich so liebe. Langs. Foxtr. (R. M. Holzhaus.) Für Jazz-Orch. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.20.

### Francis, Day & Hunter in Berlin.

- Brown, N. H., Du sollst mein Glückstern sein (You are my lucky star). Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Skinner u. D. Pecourini. *M* 1.50.
- Ich werde nie das Gefühl los (I ve got a feelin you re foolin). Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Skinner u. D. Pecourini. *M* 1.50.
- Johnson, J. C., Lieben heisst glauben (Believe it, beloved). Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. Graham Prince u. G. L. Zalva. *M* 1.50.

### Julius Hainauer in Breslau.

- Hubay, J., op. 30. Das Blumenleben. Suite f. kl. Orch., instr. vom Komp. Part. u. St. kplt. (jede Nr. auch einzeln) hds. u. leihw. Preis nach Vereinb. 1. Knospensprossen. 2. Knospe u. Blume. 3. Der Schmetterling. 4. Liebeswonne. 5. Der Zephir. 6. Verlassen u. verwehlt.

Fortsetzung siehe Börsenblatt Nr. 11 vom 14. Januar 1936!

**Best.-Nr.** \_\_\_\_\_ auf Rechnung wiederholen

**Börsenverein Leipzig**

**Zu Firma** \_\_\_\_\_

Wir bitten Sie herzlich zu beauftragen, wenn Sie sich für Lieferung von... / Bitte bezeichnen Sie... / Bei Bestellung... / Bitte bezeichnen Sie... / Bei Bestellung...

Nr.	Bezeichnung	Stückzahl	Preis	Summe

Leipzig € 1, 400

**Der genormte Bestellzettel**

Ist nur für Mitglieder des Börsenvereins.

Im Interesse des gesamten Buchhandels sollte ihn aber auch jedes Mitglied benutzen. Er ist in drei Ausführungen lieferbar:

- \*) Papier: gelblich, für die allgemeinen und
- \*) Papier: rosa, für die empfohlenen Bestellungen
- Karton: gelblich, als Bücherzettel

\*) zu je 100 Stück blockiert

**Z**

**Verlag des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig**

**Börsenverein der Deutschen Buchhändler**

Leipzig € 1, 400

Verbandsnummer 14, Delfeld 574/33