



Kontrapunkt

Lehrbuch der klassischen Vokalpolyphonie

von **Knud Jeppesen**, Direktor des Königl. Musikonservatoriums in Kopenhagen. Mit einem Geleitwort von Prof. Theodor Kroyer. VIII, 244 Seiten mit zahlreichen Notenbeispielen.

Geheftet RM 8.—

Die Gesetze des Palestrinastils liegen diesem neuartigen Lehrbuch zugrunde, in der Erkenntnis dessen, daß bei keiner anderen Stilart das fundamentale Kontrastverhältnis zwischen Konsonanz und Dissonanz so klar zutage tritt. Palestrina geht von den Linien aus und gelangt auf diesem Wege zu den Akkorden, und auf der nachdrücklichen Betonung des Linearen im Kontrapunkt beruht denn auch Jeppesens neues Werk, das dadurch eine Sonderstellung allen früheren Lehrbüchern gegenüber einnimmt. In hervorragender Weise vermittelt es eine eingehende Kenntnis des gesamten Materials bis in die geringsten Einzelheiten und erleichtert das Verständnis alles dessen, was mit dem Studium des Kontrapunktes irgendwie zusammenhängt.



Die mehrstimmige italienische Laude um 1500

Das zweite Laudenbuch des Ottaviano dei Petrucci (1507) in Verbindung mit einer Auswahl mehrstimmiger Lauden aus dem ersten Laudenbuch Petruccis (1508) und aus verschiedenen gleichzeitigen Manuskripten. Eingeleitet und herausgegeben von **Knud Jeppesen**. Die Gedichte philologisch revidiert und mit einem Glossar versehen von Dr. Viggo Brøndal, Professor an der Universität Kopenhagen.

Inhalt: Drei Faksimiles / Die mehrstimmige italienische Laude um 1500 / Die Quellen / Revisionsbericht / Die literarischen Texte / Glossario / 168 Seiten Transkriptionen musikalischer Texte. — XCVIII, 168 Seiten.

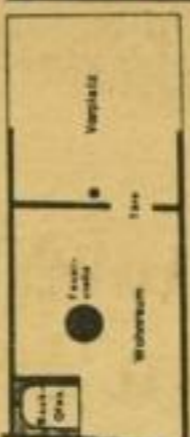
Geheftet RM 22.—



BREITKOPF & HÄRTEL IN LEIPZIG

Am Beispiel wird es deutlich

Solche Bilder geben dem Laien nur einen unvollkommenen Eindruck vom germanischen Haus



Förg Lechler geht einen Schritt weiter

er läßt uns den Hausbau miterleben.



Abb. 166, 169 (stark verkl.) aus:

5000 Jahre Deutschland

Germanisches Leben in 620 Bildern

213 Seiten. 1936. gr. 8°. Steif broschiert RM 5.80

Dieses Buch muß aufgeschlagen daliegen!



Curt Rabichsch / Verlag / Leipzig

Sobald erschienen!

Johannes Brahms

als Pianist, Dirigent und Lehrer

Von Dr. Konrad Huschke

115 Seiten 8°, mit zwei Bildnissen des Meisters und zweifarbigen Schutzumschlag, hübsch gebunden

Preis RM 2.50

Interessenten: Alle Berufsmusiker, Tonkünstler, Lehrer und Studierenden der Musik, Musikfreunde usw.

Weitere Neuerscheinungen:

Aus meiner Lebensernte. Gedichte von Paul Schäferacker. 109 S. 8°, eleg. geb. in imit. Pergament RM 2.—

Sauerer! Humoristische Gedichte in Karlsruher Mundart von Eufstachius Dindemüller. Mit Bildnis des Verfassers. 102 S. kl. 8°, hübsch geb. in imit. Pergament RM 1.50

Z benützen! Vorzugsangebot!



Friedrich Gutsch Verlag

Karlsruhe in Baden
Markgrafenstraße 48/50