

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste in Nr. 16 vom 20. Januar 1936.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mdlne. = Mandoline.	Mch. = Männerchor.	St. = Stimme.
gCh. = gemischter Chor.	Mdlch. = Mandolinenchor.	S. = Sopran.	Z. = Zither.
Ges. = Gesang.	Mdlqu. = Mandolinenquartett.	SO. = Salonorchester.	

Akla Musikverlag in Berlin W 50, Nürnberger Str. 9/10.

Leux, L., Der ahnungslose Engel. Tonfilm. Daraus: Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.80.

Bärenreiter Verlag (Karl Vötterle) in Kassel.

Telemann, G. Ph., Triosonate Bdur. Für Blockfl. (od. Querfl. od. Viol.), konzert. Cemb. (od. Pfte.) u. Generalbass hrsg. v. M. Ruetz. Kplt. *M* 1.90.

Hippolyt Böhm in Graz.

Urbantschitsch, V. v., Vier Lieder m. Pfte.-Bgl. *M* 1.50.

Friedr. Büttner in Berlin-Halensee, Karlsruher Str. 2.

Miller, K., Mandolinen erklingen! Tango Serenade. Für Jazz-Orch. bearb. v. L. Kletsch. *M* 1.50.
Oltersdorff, R., Oh wie schön. Slowfox. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Krome. *M* 1.50.

Edition Atlantik in Leipzig, Karlstr. 10.

Collin, H., Annabella. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. H. Köhler. *M* 1.50.

Edition Iris in Recklinghausen.

Winkler, G., Sternennacht. Langs. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. vom Komp. *M* 1.50.

Edition Standard in Berlin.

(Auslieferung: Ehrler & Co. in Leipzig.)

Llossas, J., Du gehörst zu mir! Langs. Walzer. (J. Hochleitner.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.
Scheu, J., Das kleine Blumenmädchen vom Potsdamer Platz. Tango. (J. Scheu.) Für Ges. m. Pfte. bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.20.

Erdmann & Co. in Leipzig.

Roland, M., Arena Humsti-Bumsti. Tonfilm. Daraus: Ich spiel Harmonika. Tango. (K. Rupli.) Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.50.

Friesen Verlagsanstalt in Soltau, Haus Widukind.

Krannig, S., Friesenleed. (Martha Müller-Grählert, f. die Nordsee bearb. v. Fischer-Friesenhausen.) Für 3stgn. Chor m. Pfte.-Bgl. Part. *M* 1.—, Chorsatz auf Postk. *M* —.10.

F. W. Gadow & Sohn G. m. b. H. in Hildburghausen.

Bader, F., Doxologie. Ehre sei Gott in der Höhe. Für gCh. Bl.-Part. *M* —.15.
Deutscher Organisten-Kalender 1936. Hrsg. v. Ed. Philipp. 10. Jg. 1935. 8° *M* 1.—.

E. Grosch in Mannheim, Q 2, 17.

Gläser, P., Das Kirchlein im See. Oper. Daraus: Vorspiel zum 3. Aufz. (Helgas Meerfahrt.) Für SO. bearb. v. W. Pfeuffer. *M* 2.—.
Pfeuffer, W., op. 81. Volk im Marsch! Marsch. Für Harm.-Mus. 8° *M* 2.—.
Rhode, E., op. 23. Alt-Nürnberg. Suite. Daraus: In einer alten Kirche. Für SO. *M* 2.—.

Emil Grunert in Leipzig.

Nagler, F., Drei deutsche Tänze. Für Pfte. zu 2 Hdn. Ausg. f. Pfte., Viol., Vello. *M* 1.80.

Wilhelm Halter in Karlsruhe.

Darras, E. H., u. G. Falkig, Nimm diese dunkelroten Rosen. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. E. Glombig. *M* 1.50.
Glombig, E., u. O. Hendricks, Die ewige Frage. Tango. (K. Grabau.) Für Jazz-Orch. bearb. v. E. Glombig. *M* 1.50.
Heyden, A. v. der, Liebling, fahr mit zum Orient. Melody-Foxtr. (Aug. Halter.) Für Jazz-Orch. bearb. v. L. Kletsch. *M* 1.50.
Zander, H., Ein Lied für dich. Langs. Walzer. (K. Grabau.) Für Jazz-Orch. bearb. v. L. Kletsch. *M* 1.50.

Adolf Hampe in Hannover.

Bein, W., Deutsches Lied. (Maros.) Für Mch. Bl.-Part. *M* —.15.
— Frühlings Erwachen. (J. Müller.) Für Mch. Bl.-Part. *M* —.15.
Lederer, G., Liebe. (Katharina Schweder.) Für Ges. m. Pfte. m. dtsh.-engl. Text. *M* 1.50.
Winkelhake, A., op. 7, 2. Ei, wie ist es schön. Für gCh. Bl.-Part. *M* —.15.
— Das Volkslied. (Fr. v. Sallet.) Für gCh. Bl.-Part. *M* —.15.
Winter, A., 3 Lieder f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Hanseatische Verlagsanstalt in Hamburg.

Lobeda-Singeblatt. Hrsg. v. C. Hannemann u. W. Rein. Bl. 17. Lieder der neuen Zeit. 2. Folge. — Bl. 18. Wer nicht mehr liebt und nicht mehr irrt. — Bl. 19. Handwerksbursch sind brave Leut. — Bl. 20. Lieder der Landsknechte. — Bl. 21. Lieder zur Weihnachtszeit. — Bl. 22. Spasslieder. Einzeln *M* —.10, 50 Stück *M* 4.—, 100 Stück *M* 6.—.

Carl Haslinger in Wien I.

Hlinak, K., Mädel m. dem roten Mieder. Volksw. Für gCh. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
— Die Mühle im Tal. Für gCh. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
— Ruh sanft. (F. Wunderer.) Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
Pfleger, K., Süß Liebe liebt den Mai. Deutsch. Volksl. Für gCh. bearb. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
Schollum, R., Das schwarzbraune Mädchen. Süddeutsch. Soldatenlied. Für 3stgn. Mch. u. Tromp. bearb. Part. *M* 2.—, Ch.-St. je *M* —.20, Tromp. *M* —.20.

Dr. Ernst Hauswedell & Co., Abt. Verlag in Hamburg I.

Tegtmeier, K., Alte Seemannslieder u. Shanties. Gesammelt u. hrsg. Mit Federzeichnungen v. Alfr. Mahlau. (Nur Text.) (1936.) 96 S. 8° Kart. *M* 2.75, Lw. *M* 3.50.

Heima-Verlag in Berlin W 9, Potsdamer Str. 20.

Mannfred, H., op. 72. Zigeunerleben. Ungar. Walzer. Für Orch. *M* 2.—, f. SO. *M* 1.50.

Georg Kallmeyer Verlag in Wolfenbüttel.

Eine Flamme ward gegeben. Sonnwendlieder u. Feuersprüche. Hrsg. vom Kulturamt der Reichsjugendführung. 8° *M* —.50.

Ludwig Kern in Wien I, Schuberttring 9.

Rieger, A., Maienzeit u. Liebestraum. (V. Blüthgen.) Für Ges. mit Pfte. m. bes. Singst. *M* 1.—.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

Böttcher, G., Oratorium der Arbeit. Ein Volkssoratorium für Männer-, Frauen-, Kinder- u. gem. Chor, Bar- u. S.-Solo, Orch. Org. ad lib. Textfassung v. Gg. Böttcher nach den Gedichtsammlungen »Volk an der Arbeit«, »Das proletarische Schicksal«, sowie Dichtungen v. Lersch, Brüger, Schuder, Böttcher u. a. m. Klav.-Ausz. *M* 6.—.

H. R. Krentzlin, Unterrichtsverlag in Berlin-Lichterfelde.

Krentzlin, R., Einführung in die Klassiker. Bach, Beethoven, Händel, Haydn, Mozart. 21 ausgew. Sätze f. den Klavierunterricht einger. *M* 2.—.

Lausch & Zweigle in Stuttgart.

Hirth, H., Zwei Soldatenlieder nach Gedichten von H. Löns. Für 4stgn. Mch. m. Tromp. in C u. kl. Tr. ad lib. 1. Dragonerlied. 2. Der Kürassier. Part. je *M* —.80, St. je *M* —.20.
Nagel, W., Vier Volkslieder für Frch. bearb. Singpart. Kplt. *M* 1.—, ab 20 Ex. je *M* —.40, einzeln je *M* —.10. 1. Wie schön blüht uns der Maien. 2. Regiment sein Strassen zieht. 3. Von der edlen Musik. 4. Sie gleicht wohl einem Rosenstock (Heidenröslein).

Paul Mähler in Stuttgart-S.

Jäckle, J., Fröhliche Gymnastik nebst Reigen u. Volkstänzen für Kinder und Erwachsene, mit 33 Lichtbildern, 32 Figuren und 21 Notenbeigaben im Text. (1935.) 88 S. qu. 8° *M* 3.50.

Fortsetzung siehe Börsenblatt Nr. 24 vom 29. Januar 1936!