

**Neuer, ermäßigter Preis!**

## Gehes Arzneipfl.-Tafeln

komplett 22 Lieferungen mit je 6 farbigen Tafeln  
(Format 18:24 cm) in Kassette

**jetzt nur RM 27.50 ord.**

Einzelne Lieferungen nach Wahl je RM 1.25 ord.

In Stadt und Land treten jetzt „Kräuterfenster“ in den Vordergrund. Apotheker und Drogisten suchen künstlerisch vollendete, absolut naturgetreue Bilder unserer heimischen Arzneipflanzen und finden in unserer Sammlung wertvolles Material.

Dem Sortiment geben wir mit „Gehes Arzneipflanzen-Tafeln“ ein lohnendes Verkaufsobjekt in die Hand und bitten um rechte Werbung. Firmen, die sich in besonderer Weise für den Vertrieb einsetzen wollen, erhalten von uns **Prospekte** sowie **Probetafeln** in beschränkter Anzahl unberechnet.



Schwarzeck-Verlag Gmbh., Dresden=N.

## Großvater- und Großmutterweisheit in Ehren...

„Wer kennt heute noch den Heilwert unserer Feld- und Waldpflanzen? Schäfer auf einsamer Heide, Originale wie Rünzli, Menschen, die Großvater und Großmutterweisheit in Ehren hielten. Es ist geradezu eine Freude, das entzückende Kräuterbüchlein anzuzeigen mit den wunderhübschen Bildbeigaben.“

Wer vergessen hat, wieviel herrliche Heilkräuter um uns wachsen, der möge das reizende vom Verlag mit besonderer Sorgfalt ausgestattete Bändchen zur Hand nehmen und sich des Rats des alten Fuchs bedienen. Die Besinnung

## Alt-Kräuterbüchlein

Von der Kraft und Wirkung der Kräuter Nach dem „New-Kräuterbüchlein“ des Leonhart Fuchs (1543). Herausgegeben von Alexander von Bernus u. Hans Franke. Gebunden mit farbig. Einband RM 1.60

Salzers Volksbücher Band 8/9



Eugen Salzer Verlag Heilbronn

## Vom Hüter des Karl-May-Museums in Radebeul,



**Patty Frank,**

erschien die kleine Schrift

## „Ein Leben im Banne Karl Mays“

Das Heft, rund 70 Seiten stark, mit 14 Abbildungen, enthält eine Sammlung lebensnaher Skizzen und Erinnerungoblätter — alle im Hinblick auf Karl May und sein Werk geschrieben — aus der Feder des einstigen Weltläufers Patty Frank.



**Preis kart. 50 Pfg.**

Auch unsern Berufskollegen empfehlen wir, sich dieses wirklich reizend geschriebene Erlebnisbüchlein für die eigene Bücherei anzuschaffen; ermöglicht es doch überdies die Beantwortung mancher Frage wissbegieriger May-Leser.

## Jeder Karl-May-Leser braucht:

### Landkarten mit Reisewegen zu Karl May's Erzählungen

#### 1. Nordamerika — 2. Der Orient

als wertvolles Hilfsmittel, um dem Gang der Handlung förtlich folgen und so die Abenteuer Old Shatterhands und Kara Ben Nemzis miterleben zu können. Die üblichen Kartenwerke versagen da erfahrungsgemäß, weil Karl May, der seine Werke hauptsächlich zwischen 1876 und 1897 schrieb, älteren Vorlagen, meist Sonderkarten folgte und obendrein, dichterisch frei schaffend, Einzel-Ortlichkeiten willkürlich erstehen ließ. Dem allen ist hier Rechnung getragen. Eine nordamerikanische Karte

„Der Wilde Westen um das Jahr 1868“

dient als Führer durch „Winnetou“, „Old Surehand“, „Satan und Scharlot“, „Weihnacht“ und die Jugendschriften „Unter Geiern“, „Der Schatz im Silbersee“, „Der Uspinz“, „Halbblut“. — Eine Orientkarte

„Das türkische Reich um das Jahr 1871“

weist dem Leser den Weg durch die Wüste, zum Tigris, durchs kurdische Bergland, durch Kleinasien und die Schluchten des Balkan (Bd. 1—6 der Ges. Werke), durch das Land des Mahdi und das Reich des Silbernen Löwen, durch die Gegenden, wo die Bände „Die Sklavenkarawane“ und „Allah il Allah!“ usw. spielen. **Ausstattung:** Weißes Landkartenpapier, 6 farbiger Druck, Kartengröße 60 x 50 cm (gefalzt 15 x 25 cm)



**Preis je RM 1.—**

## Karl-May-Verlag

R a d e b e u l b e i D r e s d e n