

In seiner schwer erlittenen Tiefe, in seiner sich steigernden Durchdringung der beiden gegensätzlichen Welten: der mystisch-seelischen und der erdschwer-leiblichen, in seiner heißen Leidenschaft des Wandlungs- und Erneuerungswillens gehört Stehrs Gesamtwerk mit zum wichtigsten volkhaften Erbgut des bisherigen 20. Jahrhunderts. Stehrs ganzes Lebenswerk ist ein Märchen vom deutschen Herzen. Stehrs Haltung ist verströmendes Sichschenken, gefühlbahnendes Erschließen mehr als Verstehen, musikalisches Annähern ans Innerste kraft einer dämonisch-tiefen Religiosität, die das Erbe uralter mythischer Glaubenswelten an den Vorstellungskreis christlicher Brüderlichkeit und typisch deutschen Gemeinschaftswillens zu binden sucht.

PROF. HEINZ KINDERMANN  
in der Zeitschrift für Deutsche Kunde



P A U L L I S T V E R L A G L E I P Z I G