

Ich übernehme in meinen Verlag folgende Werke von

**Maximilian Böttcher, dem Autor von
KRÄCH IM HINTERHAUS**

Maximilian Böttcher, der durch diese Komödie einer der bekanntesten deutschen Schriftsteller geworden ist, hat eine Reihe von Büchern geschrieben, die es verdienen, vom verantwortungsbewußten Sortiment in die vorderste front deutschen Schrifttums herausgestellt zu werden.

Die Bände sind tadellos ausgestattet, die Ladenpreise neu festgesetzt

Das stärkere Blut

Dieses Buch, in dem die Schicksale im engen Raum zusammengedrückter Menschen mit den das deutsche Schicksal entscheidenden Problemen verweben sind, ist das Werk eines Dichters und kraftvollen Gestalters. In dem Kampf der beiden Schichten Adel und Bauerntum wird der Sieg des neuen Geistes der Verpflichtung gegenüber der Rasse über die ichsüchtige Lebensauffassung einer absterbenden Epoche als notwendig und gerecht überzeugend geschildert. Als ein besonderer Vorzug fällt auf, daß über diesem Hauptthema die liebevolle Vertiefung in die Seelenvorgänge nicht zu kurz kommt und schlechthin glänzende Schilderungen des Naturlebens durchgängig an die Verbundenheit mit dem Boden gemahnen. So phantastisch auch die Wurzel ist, aus der sich die bunten Geschehnisse der Fabel entwickeln, spielt sich doch alles mit einer naturnahen Folgerichtigkeit ab, sodaß selbst überraschende Wandlungen vom Leser als glaubhaft empfunden werden. Die handelnden Personen treten in schärfster Plastik hervor, die Lösung des Konflikts ist immer fesselnd. Für das Dichtertum des Verfassers zeugen viele Stellen voll echter Poesie, die er über die Realitäten der Handlung auszustreuen verstanden hat.

Das vortreffliche Buch wird empfohlen.

(Gutachten für Verleger, Reichsstelle zur Förderung des deutschen Schrifttums vom 6. 1. 36, Aktenz. 11612/31.

Großoktav. Ganzleinenband 500 Seiten Umfang ord. RM 3.80

Herren von gestern u. morgen

„Ein Buch im rechten Augenblick. Aufriß des großen völkischen Umbruchs. Nicht konstruiert, sondern erfasst und erlebt in der ganzen Tiefe des Problems. Konservativismus des Junkers gegen das unerbittliche Fordern nach Blut und Boden des Bauern. Anklänge an den ‚Büttnerbauern‘, und das will viel sagen.“ (Sport im Bild).

Großoktav Ganzleinenband 400 Seiten Umfang ord. RM 3.80

Hochzeit im Moor

„Fast das ganze Leben unserer wundervollen Wälder bewältigt Maximilian Böttcher in seiner hellaufjubelnden Liersymphonie ‚Hochzeit im Moor‘. Die dramatische Lebendigkeit seines deutschen Heimatbuches ist unerreicht stark. Noch nie habe ich ein Buch mit solcher Begeisterung gelesen, wie dieses tiefste Dichtererlebnis aus der Heiligkeit der unendlichen Gottesnatur.“ (Deutsche Zeitung).

Großoktav. Ganzleinenband, Kunstdruckpapier, mit nahezu 40 Vollbildern und Textillustrationen des Münchener Tiermalers Adalbert Meckel ord. RM 2.40

Legen Sie diese Bücher dort aus, wo der Name des Dichters durch das Theater oder den film in den Brennpunkt des Interesses gerückt ist

Ein wirkungsvolles Plakat für das Schaufenster, Prospekte usw. stehen kostenlos zur Verfügung

☐ **ANTÄUS-VERLAG · LÜBECK**