

Internationale Statistik der Geistesarbeit im Jahre 1934†)

(Fortsetzung zu Nr. 33)

Bulgarien (s. a. Nr. 33)

Im Jahre 1934 im Königreich Bulgarien erschienene Bücher und Periodica.

Wissenschaftsgebiete	Zahl der i. J. 1934 gedruckten Bücher	Zahl der erschienenen Bücher nach Sprachen							Zahl der Übersetzungen	Periodische Veröffentlichungen		
		Slavische Sprachen			Französisch	Deutsch	Englisch	Verschiedene		Zeitungen	Zeitschriften	Insgesamt
		Bulgarisch	Russisch	Andere								
1. Theologie	119	118	—	1	—	—	—	—	13	10	31	41
2. Philosophie	19	18	—	—	—	—	—	1	7	—	—	—
3. Pädagogik	153	152	—	—	—	—	—	1	10	30	40	70
4. Schöne Literatur	359	342	2	—	3	—	—	12	14	36	4	40
5. Philologie	34	15	—	1	1	5	2	10	3	—	—	—
6. Geschichtswissenschaft	80	76	—	—	2	1	—	1	3	—	12	12
7. Geographie, Ethnographie, Reisen	19	17	—	—	1	1	—	—	1	—	—	—
8. Naturwissenschaften	24	23	—	—	—	1	—	—	2	—	—	—
9. Medizin	100	97	1	—	1	1	—	—	9	6	25	31
10. Rechtswissenschaft	32	31	—	—	—	1	—	—	—	11	20	31
11. Nationalökonomie, Soziologie ¹⁾	—	—	—	—	—	—	—	—	—	52 ¹⁾	72 ¹⁾	124
12. Statistik	609	589	—	—	9	8	2	1	16	2	15	17
13. Armee und Marine	61	60	1	—	—	—	—	—	2	13	11	24
14. Kunst und Kunstgewerbe	254	250	—	—	2	1	—	—	4	—	—	—
15. Nachschlagewerke	38	36	—	1	—	—	—	—	1	39	61	100
16. Andere (Periodica, Fachblätter, Handel ²⁾ , Verf. usw.)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	93	35	128
Insgesamt 1934:	1901 ²⁾	1824	4	3	19	19	4	28	85	292	326	618
Insgesamt 1933:	2077 ²⁾	1985	5	1	33	21	4	28	133	743	304	1047
Unterschied im Vergleich mit 1933:	-176	-161	-1	+2	-14	-2	—	—	-48	-451	+22	-429

¹⁾ Einschließlich der Zeitschriften und Zeitungen politischen und sozialen Charakters.

²⁾ Einschließlich der im Ausland gedruckten Bücher.

Großbritannien

Der Höchststand der literarischen Produktion Großbritanniens von 1930 (15 396) wurde 1934 um 235 Einheiten überschritten.

Die Neuerscheinungen umfassen die neuen Bücher, die neuen Broschüren und die neuen Übersetzungen. Die neuen Bücher und die neuen Broschüren beziffern sich auf 9547 und 1259 (gegen 9528 und 1177 im Jahre 1933). Das Mehr der bodenständigen englischen Produktion beläuft sich daher auf 19 + 82, nämlich 101 Einheiten. Hierzu kommt der Zuwachs der Übersetzungen, die von 377 auf 390 (+ 13), und hauptsächlich derjenige der Neuauflagen, die von 3940 auf 4432 (+ 492) steigen. Im ganzen übertrifft die literarische Produktion Großbritanniens von 1934 die von 1933 um 606 Einheiten.

Die Statistik nach Wissenschaftsgebieten (siehe S. 134) weist in sieben Klassen einen Fortschritt, in acht einen Rückgang auf. Die Veränderungen sind im allgemeinen nicht sehr groß mit Ausnahme von Klasse 18 (Romane), die allein 442 Einheiten gewinnt (wovon 380 Neuauflagen sind).

Die Kurve der monatlichen Produktion ist im Jahre 1934 regelmäßiger als 1933, zum mindesten was die ersten sieben Monate betrifft. Dagegen sind die Monate August und Dezember im Jahre 1934 schwächer als 1933, wogegen der stärkste Monat des Jahres 1934 (Oktober) den besten Monat von 1933 (Mai) noch übertrifft. Der niedrigste Stand ist im Dezember, sowohl 1933 als 1934.

Monatsstatistik:

	1933	1934		1933	1934
Januar	1153	1237	Juli	1044	1108
Februar	1235	1256	August	1050	860
März	1354	1149	September	1552	1629
April	1148	1563	Oktober	1658	1732
Mai	1684	1479	November	1119	1543
Juni	1168	1264	Dezember	857	808

»Publishers' Circular« begleitet diese Zahlen mit den üblichen

Bemerkungen über die Grundsätze, von welchen sich die englischen Statistiker bei ihren Ermittlungen leiten ließen. Es handelt sich vor allem darum, ein richtiges Bild von der Tätigkeit der englischen Verleger zu entwerfen. Eine ganz beträchtliche Zahl periodischer Schriften, lokaler amtlicher Veröffentlichungen und Gelegenheits-Broschüren wird regelmäßig außer acht gelassen, da man sie nicht gut zur eigentlichen Geistesproduktion rechnen kann. Jedes vollständige Werk zählt als Einheit, selbst wenn es aus mehreren Bänden besteht. Alles, was nicht mehr als 48 Seiten umfaßt, ist Broschüre. Nur die wichtigsten Veröffentlichungen der Regierung werden in die Statistik Großbritanniens aufgenommen, deren Schema die im Jahre 1910 in Brüssel vereinbarte internationale Einteilung ist.

Die Zeitschrift »The Author« vom Jahre 1935 bringt auf Seite 83 von der literarischen Produktion Großbritanniens im Jahre 1934 eine »Whitaker's Cumulative Book List for 1934« entlehnte andere Übersicht, nach welcher im Laufe des Jahres 1934 in Großbritannien 15 436 Werke erschienen wären. Nachstehend sind einige Ergebnisse der beiden Aufstellungen des »Publishers' Circular« und des »Author« einander gegenübergestellt. Zuweilen sind die Unterschiede nicht unbedeutend, ohne daß man sie sich recht erklären kann.

	Publishers' Circular	The Author
Musik (Werke)	79	87
Biographie	771	742
Jugendchriften	1530	1490
Romane	4531	4827
Dichtkunst und Schauspiel	668	563
Religion	999	814
Hauswirtschaft	116	75
Landwirtschaft, Gartenbau	203	134
Spiel, Sport	268	179
Medizin	502	545
Reisen	635	278
Seeer und Flotte	209	70

Island

Die isländische Landesbibliothek in Reykjavik hat wieder die Angaben über die literarische Produktion Islands geliefert.

†) Nach »Le Droit d'Auteur«, Bern, Nr. 12, vom 15. Dezember 1935 und Nr. 1 vom 15. Januar 1936. Übersetzung von Erich Koerner.