

MÄRZHEFT 1936

Die Neue Rundschau

Hermann Hesse

Nach einem Begräbnis

Gedichtzyklus

Friedrich Alfred Schmid Noerr

Meister Eckehart

oder

Vom Wunder der Seele

Heinrich Zimmer

Vischnu's Maya

Aus Indiens „Alten Überlieferungen“

Hans Reisiger

Rudyard Kipling

Essay

Otto Gläse

Kasimira

Erzählung

G. Jean-Aubry

Spannung

Joseph Conrads letzter Roman

Ⓜ

S. FISCHER VERLAG BERLIN

Vom Verlag Paul Cassirer, Berlin,
übernahmen wir das literarische Werk
und die Holzschnittfolgen von

ERNST BARLACH

Die echten Sedemunds

Drama

Mit 1 Lithographie . Geb. 2.70 RM . Geb. 3.60 RM

Der Findling

Ein Spiel in 3 Stücken

Mit 20 Holzschnitten . Geb. 4.50 RM

Die Sündflut

Drama

Mit 2 Lithographien . Geb. 2.70 RM . Geb. 3.60 RM

Der arme Vetter

Drama . Mit einer Lithographie und einer
Umschlagzeichnung . Geb. 2.70 RM . Geb. 3.60 RM

Der Tote Tag

Drama . Mit einer Lithographie . Geb. 3.60 RM

Der blaue Boll

Drama . Mit einer Lithographie

Geb. 4.— RM

Ein selbsterzähltes Leben

Mit 83 Bildtafeln

und 25 Abbildungen im Text . Leinen 18.— RM

Die gute Zeit

Drama . Geb. 3.— RM . Geb. 4.— RM

Die Wandlungen Gottes

7 Holzschnitte . Geb. 3.60 RM

Goethe . Walpurgisnacht

Mit 20 Holzschnitten . Geb. 4.50 RM

Schiller . An die Freude

Mit 8 Holzschnitten . Geb. 5.— RM

Bestätigt: Paul Cassirer Verlag, Berlin

S. FISCHER VERLAG · BERLIN

Ⓜ