

MÄRZHEFT 1936

Die Neue Rundschau

Hermann Hesse

*Nach einem Begräbnis*

Gedichtzyklus

Friedrich Alfred Schmid Noerr

*Meister Eckehart*

oder

*Vom Wunder der Seele*

Heinrich Zimmer

*Vischnu's Maya*

Aus Indiens „Alten Überlieferungen“

Hans Reisiger

*Rudyard Kipling*

Essay

Otto Gläse

*Kasimira*

Erzählung

G. Jean-Aubry

*Spannung*

Joseph Conrads letzter Roman

Ⓜ

S. FISCHER VERLAG BERLIN

Vom Verlag Paul Cassirer, Berlin,  
übernahmen wir das literarische Werk  
und die Holzschnittfolgen von

ERNST BARLACH

Die echten Sedemunds

Drama

Mit 1 Lithographie . Geb. 2.70 RM . Geb. 3.60 RM

Der Findling

Ein Spiel in 3 Stücken

Mit 20 Holzschnitten . Geb. 4.50 RM

Die Sündflut

Drama

Mit 2 Lithographien . Geb. 2.70 RM . Geb. 3.60 RM

Der arme Vetter

Drama . Mit einer Lithographie und einer  
Umschlagzeichnung . Geb. 2.70 RM . Geb. 3.60 RM

Der Tote Tag

Drama . Mit einer Lithographie . Geb. 3.60 RM

Der blaue Boll

Drama . Mit einer Lithographie

Geb. 4.— RM

Ein selbsterzähltes Leben

Mit 83 Bildtafeln

und 25 Abbildungen im Text . Leinen 18.— RM

Die gute Zeit

Drama . Geb. 3.— RM . Geb. 4.— RM

Die Wandlungen Gottes

7 Holzschnitte . Geb. 3.60 RM

Goethe . Walpurgisnacht

Mit 20 Holzschnitten . Geb. 4.50 RM

Schiller . An die Freude

Mit 8 Holzschnitten . Geb. 5.— RM

Bestätigt: Paul Cassirer Verlag, Berlin

S. FISCHER VERLAG · BERLIN

Ⓜ