



für nur je

für nur je

## 6<sup>90</sup><sub>RM</sub> Drei Meisterbücher der Kunst 6<sup>90</sup><sub>RM</sub>

Vollendete Wiedergaben (z. T. in Lichtdruck), vollstümliche Preise. Die Druckvorlagen wurden im Herbst 1935 eigens für unsere Ausgaben völlig neu geschaffen. Große Wiedergaben, ausnahmslos im Format der Originale: nichts ist verkleinert. Handliche solide gearbeitete Ganzleinenbände, — Qualitätsbücher, nicht maschinenmäßige Massenherstellung!

**Dürers Holzschnitte** Eine Auswahl von 125 der schönsten Holzschnitte Dürers in Originalgröße und in originalgetreuer Wiedergabe. Mit einer Einführung in Dürers Holzschnittwerk von Otto Fischer, Prof. a. d. Univ. Basel. Großformat 35:26,5 cm in Ganzl. gebd. **nur RM 6.90**

**Dürers Kupferstiche** Eine Auswahl von 52 der bezeichnendsten Kupferstiche Dürers, darunter „Ritter, Tod und Teufel“, „Heiliger Hieronymus“ und „Melancholie“ sowie die ganze „Kleine Passion“; in Originalgröße u. originalgetreuer Wiedergabe, Großformat 35:26,5 cm in Ganzleinen gebunden **nur RM 6.90**

**Rembrandts Radierungen** 50 der erlesensten Radierungen des Meisters in originalgetreuen Lichtdruck-Wiedergaben durch die „Gangmed-Press“ in Berlin (die auch die Piper-Drucke herstellt.) Einführung von Walter Weichardt. Großformat 35:26,5 cm in Ganzleinen **nur RM 6.90**

Die drei prächtigen Bände bringen die schönsten und vollstümlichsten Holzschnitte, Kupferstiche und Radierungen der großen Meister in originalgroßen und originalgetreuen Wiedergaben. Sie sind, vor allem die Radierungen Rembrandts, so mustergültig wiedergegeben, daß sie von guten Originalen nur für den Kenner überhaupt unterscheidbar sind. Ein prächtiger Besitz für jeden Kunstfreund.

Eine weitere Neuerscheinung:

**Altmünchener Erinnerungen** aus der Zeit König Ludwigs I. Von E. Escherich. 216 Seiten, 8 Bildtafeln. Preis der seiden erschienenen ungelürzten Volksausgabe (die frühere Ausgabe hatte RM 6.50 gekostet) in Ganzleinen mit Bildumschlag **nur RM 2.50**

„Ein ungemein fesselndes Zeit- und Kulturbild aus der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Der Schauplatz: München, Bayern, Tirol, sogar — Berlin. Schilderungen aus den verschiedenartigsten Gesellschaftskreisen, Adel (die Preysings u. a. Geschlechter), Hof- und Beamtenkreise, Bürgertum. Lebendig und spannend geschrieben, von ungewöhnlichem Reiz des Anekdotischen.“

Ⓢ Einhorn-Verlag in München / Rheinbergerstraße 5 Ⓢ