

# Verbilligte Ausgaben wertvoller Kunst-Bücher des Verlages Bruckmann

## Die Altdeutsche Malerei

von Curt Glaser

Ein Band in Lexikonoktav mit 510 Seiten Text und 325 z. T. ganzseitigen Abbildungen. Geheftet RM 7.—, Ganzleinen RM 9.—, Halbleder RM 12.50

„Wir haben keine Ahnung gehabt, wieviel überhaupt da ist! Es ist allerhöchste Zeit, daß wir uns ernstlich mit der glorreichen Geschichte der deutschen Malerei befassen, wollen wir nicht unwissend im eigenen Haus herumlaufen. Was gehen uns alle Florentiner und Venezianer an, solange wir nicht unsere altdeutsche Kunst wirklich kennen!“ Prof. Josef Hofmiller

## Rembrandt

von Carl Neumann

4. Auflage. Zwei Bände in Großoktav, 800 Seiten Text, 184 autotypische Tafeln mit 209 Abbildungen und 8 Kupferdrucke. Geheftet RM 14.—, Ganzleinen RM 18.—, Halbleder RM 24.—

Rembrandts gewaltige Künstlerpersönlichkeit hat in Carl Neumanns berühmtem Buch die würdige Biographie großen Stils gefunden; seit seinem ersten Erscheinen ist das Buch das Rembrandt-Buch geblieben und bedeutet in der Kunstliteratur für Rembrandt das, was die klassischen Werke von Hermann Grimm für Michelangelo und Raffael sind.

## Die Kunst Albrecht Dürers

von Heinrich Wölfflin

5., neubearbeitete Auflage. 408 Seiten Text mit 157 zum Teil ganzseitigen Abbildungen. Geheftet RM 6.—, Ganzleinen RM 7.50, Halbleder RM 10.—

„... Er ist selbst ein wunderbarer Künstler nach Sprache und Auffassung. An feinsten Abgewogenheit jedes Satzes, jedes Urteils, an unermesslichem Reichtum künstlerischer Beobachtung hat das Werk wenig seinesgleichen. Wölfflin muß man lesen, wenn man Dürer verstehen will; er führt in eigentümlichem, sicherem Gang von außen nach innen, in die Tiefe.“  
Christliches Kunstblatt

## Arnold Böcklin

von Heinrich Alfred Schmid

5. Auflage. Ein Quartband mit 40 Seiten Text, 10 Textabbildungen und 95 Tafeln in Kupferdruck, Mattautotypie und Farbendruck. In Ganzleinen gebunden RM 8.50, in Halbleder gebunden RM 12.—

Unter den Meistern des 19. Jahrhunderts ist neben Thoma und Segantini kaum einer, dessen Schöpfungen in den Herzen aller Kunstliebenden gleichen Widerhall gefunden haben wie Arnold Böcklin. Unser Band ist die erste und einzige umfassende Veröffentlichung über den Künstler. Seine prächtige Ausstattung ist, insbesondere was die Wiedergabe der Bilder, das zur Verwendung gelangte Material usw. anbelangt, eine technische Höchstleistung.

## Michelangelo

von Fritz Knapp

Ein Quartband mit 102 Tafeln, davon 6 in Farbendruck und 44 Abbildungen im Text. Halbleder RM 12.—

Ein eindrucksvolles Gesamtbild der gewaltigen Künstlerpersönlichkeit und des großartigen Lebenswerkes Michelangelos wird in dem mustergültig und mit großen Abbildungen ausgestatteten Buch entrollt.

## Francisco de Goya

von August L. Mayer

Ein Großoktavband mit 300 Seiten Text und 450 Abbildungen. Halbleinen RM 15.—, Ganzleinen RM 18.—, Halbleder RM 20.—  
Vorzugsausgabe mit vier Faksimiliewiedergaben Goyascher Handzeichnungen. Halbleder RM 25.—

Goyas gigantisches künstlerisches Schaffen erfährt in diesem Werk die allumfassende Würdigung, die ihm nach seiner überragenden Bedeutung zusteht. Dem Buch gebührt durch die Summe seiner textlichen Bedeutung und seines illustrativen Reichtums der Titel einer grundlegenden Veröffentlichung über einen der wichtigsten Künstler der neueren Zeit.

☐ **Vorzugsangebot!** ☐



**Verlag F. Bruckmann A.-G., München**