

# Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste in Nr. 47 vom 25. Februar 1936.)

## Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.  
gCh. = gemischter Chor.  
Ges. = Gesang.

Mdlne. = Mandoline.  
Mdlch. = Mandolinenchor.  
Mdlqu. = Mandolinenquartett.

Mch. = Männerchor.  
S. = Sopran.  
SO. = Salonorchester.

St. = Stimme.  
Z. = Zither.

Christliches Verlagshaus in Stuttgart, Senefelderstr. 109.

Leipold, B., op. 267. Simon Petrus, der Apostel. Volkstüml. Oratorium nach Worten der Hl. Schrift zusammengest. v. E. Hopfmann. Klavausz. *M* 3.50, Singpart. *M* —.60.

Dreiklang Verlag in Berlin W 50, Rankestr. 25.

Niel, H., Mariann, du hast es meinem Herzen angetan. Marsch-Foxtr. (H. Niel.) Für Jazz-Orch. bearb. v. E. v. Walden. *M* 1.80, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Richardt, W., Wie schade, dass wir uns so wenig verstehn. Langs. Walzer. (K. S. Richter.) Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. *M* 1.80, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Edition Baltie in Berlin W 50, Nürnberger Str. 66.

Rixner, J., Ich glaub an deine Liebe, an deine Treue nicht. (K. S. Richter.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

— Mitternacht. Foxtr. (R. M. Siegel.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Edition Otto Lindemann in Berlin W 30.

Lindemann, H., Als er dir Rosen brachte. Lyrisches Interm. Für SO. *M* 1.20, Orch.-Erg. *M* —.80.

Edition Majestic (Schmitz-Feltz Verlag) in Köln, Gereonsmühlengasse 4. (Auslieferung Berlin W 50, Nürnberger Str. 66.)

Cowler, J., Das Ringlein mit dem dunkelblauen Stein. Langs. Foxtr. (B. Balz.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.

Kneip, G., Laterne magica-Walzer. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

— Die schöne Nachbarin. Marschlied, zus. m. Laterne magica-Walzer. Für Harm.-Mus. 8° bearb. v. H. Männecke. Kplt. *M* 3.—.

Schmitz, J., Beim roten Wein. Tango. (K. Feltz.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

— Gibt es auf der Welt kein Herz f. mich? Foxtr. (K. Feltz.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.

— Kleine Rosmarie. Langs. Walzer. Für Ges. m. Pfte. (K. Feltz.) *M* 1.20.

Edit. Standard in Berlin W 50.

Alex, J., Putzi. Ständchen. Für Jazz-Orch. *M* 1.20.

A. C. Ehlers in Kiel, Fleethörn 38.

Prigge, K., Nordseewellen. Walzer nach dem bekannten Friesenlied: Wor de Nordseewellen trecken an den Strand. Für SO. *M* 1.20.

Carl Haslinger in Wien I.

Bayer, F., Symphonische Spielmusik. (Sinfonietta.) Für gr. Orch. Part. qu. 4° *M* 10.—.

Heinrichshofens Verlag in Magdeburg.

Micheli, G. de, op. 131. Gnomenparade. Interm., zus. m. op. 132. Kehre zurück. Serenade. Für Orch. Kplt. *M* 2.—, f. SO. Kplt. *M* 1.80.

Schestak, B. C., Berceuse. Für Orch. bearb. v. H. Löhr. *M* 2.—, f. SO. *M* 1.50.

Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

Hägner, R., u. R. Schoch, Das Jahr des Kindes. 100 neue Lieder v. Schweizer Komponisten f. Schule u. Haus hrsg. (Texte v. R. Hägner.) 8° Geb. *M* 2.—.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

Knab, A., Frisch auf zum Streit. Für gCh. bearb. Singpart. *M* —.15.

— Nachwächterlied. Für gCh. Singpart. *M* —.10.

Krieger, A., Abendchoral. Für gCh. bearb. v. A. Knab. Singpart. *M* —.10.

Wetz, R., op. 5. 6 Lieder f. m. St. Nr. 1. Geheimnis. (H. Richard.) Mit Orch., bearb. v. W. Trenkner. Orch.-Mat. leihw. Preis nach Vereinb. Nr. 3. Wiegenlied. (Reinick.) Mit Orch., bearb. v. W. Trenkner. Orch.-Mat. leihw. Preis nach Vereinb.

— op. 10. 5 Lieder f. h. Stimme. Nr. 1. Auf einem verfallenen Friedhof. (J. Sturm.) Mit Orch.-Bgl., bearb. v. W. Trenkner. Orch.-Mat. leihw. Preis nach Vereinb.

— op. 41. 6 Lieder f. h. Stimme. Nr. 2. Ich bin der Welt abhanden gekommen. Mit Orch. bearb. v. W. Trenkner. Orch.-Mat. leihw. Preis nach Vereinb. Nr. 3. Jenseits. (R. Huch.) Mit Orch.-Bgl. v. W. Trenkner. Orch.-Mat. leihw. Preis nach Vereinb.

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

Besch, O., Kurische Suite. Für kl. Orch. Part. u. St. Preis nach Vereinb.

Höller, K., op. 199. Kammerkonzert f. Cemb. u. kl. Kammerorch. od. 6 Solo-Instrumente. Part. u. St. Preis nach Vereinb.

Kranz, A., Finnische Volkstänze. Für Orch. Part. u. St. Preis nach Vereinb.

Sachsse, H., op. 39. Musik f. Streichorch. Str.-Stn. Preis nach Vereinb.

Uldall, H., Musik f. Blechbläser u. Schlaginstr. Stn. Preis nach Vereinb.

Müller & Schade in Bern.

Wanzenried, Fr., u. Fr. Guggisberg, Liederchrättli für üsi Trachtelüt, e Buschle vo Volksliedli us em Schwyzerland gsammelt. Zwäggmacht vo Fr. Niggli u. Aug. Oetiker. H. II. Part. 8° (meist 2- u. 3stge. Sätze). *M* 1.20.

Oesterreichischer Bundesverlag in Wien.

Austriacus: Wir Jungen stehn bereit. Lied der Jugend. Für Streich-, SO. u. Blasorch. zus. *M* 3.—.

C. F. Peters in Leipzig.

Schütz, H., Cationes sacrae. Daraus: Drei geistl. Ges. f. 4stgn. gCh. a capp. hrsg. v. H. Spitta. Nr. 3. Cantate Domino canticum novum. (Psalm 149, 1—3.) Part. *M* —.75.

Verdi, G., Requiem (Totenmesse). Für 4 Solo-St., gCh. u. Orch. Textb. (lat.-dtsh.) m. Angabe der Besetzung u. Vorw. v. W. Weismann. 8° *M* —.30.

Ries & Erler in Berlin.

Fiedler, M., op. 18. Fantasiestück Ddur. Für Pfte. *M* 1.50.

— op. 19. Zwei Stücke f. Vcello. u. Pfte. 1. In memoriam. *M* 2.50. 2. Gavotte. *M* 2.—.

Hildebrand, C., Vier Idyllen f. kl. Orch. Part. u. St. Preis nach Vereinb.

Kochmann, J., Ein Jasminstrauß. Serenade. Für SO. *M* 1.50, Erg.-St. f. Orch. *M* 1.—.

Lang, W., op. 25. Festliche Sonate. (Sonata festiva.) Für (reines) Streichorch. Part. *M* 4.50, Stn. *M* 4.—.

Adolf Robitschek in Wien.

Georgesco, J., I shall never forget . . . (Ariann, hör mich an.) Langs. Walzer. Für Ges. m. Pfte. m. engl.-dtsh. Text. *M* 1.—.

— Moon, you go on waning (Du, ich glaub ich lieb dich). Slowfox. Für Ges. m. Pfte. m. engl.-dtsh. Text. *M* 1.—.

Harald, H., Hallo, recht viel Vergnügen!  $\frac{3}{8}$  Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. Osk. Wagner. *M* 1.50.

Heinrich, G., op. 28. Im Telefonbuch, Baby, stehst Du nicht. Foxtr. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

Lang, H., Oho! Schon wieder! Foxtr. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

Wolf, E., Vom Sekt sind die Geigen berauscht. Engl. waltz. Für Ges. m. Pfte. (Neue Ausg.) *M* 1.—.

Robert Rühle in Berlin S 42.

Palm, E., Die Alte Liebe. Marsch (Bolten-Baeckers). Für Orch. bearb. vom Komponisten. *M* 2.50, f. SO. m. Jazz-St. *M* 1.80, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Oskar Seifert in Leipzig.

Richardt, W., Bayerische G'schichten. Walzer. Für Konzertina (Chemn. Toul.) bearb. v. P. Fries. *M* 1.—.

Franz Suppan in Düsseldorf.

Hedler, L., Am alten Schlossturm. Lied. (H. Reichert.) Für Pfte. m. Text. *M* 1.—.

Hütten, K., Mein Schatz der ist beim Militär. Marsch. Für Harm.-Mus. 8° *M* 1.50.

W. Webels Theaterverlag in Essen-Steele.

Webels, W., Die Mama hatn Hampelmann. Lustiges Walzerlied. Für Jazz-Orch. bearb. v. J. Schafgans. *M* 1.20, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Jos. Weinberger in Wien.

Kálmán, E., Grandioso. Die II. grosse Kálmán-Fantasie, bearb. v. L. Feigel. Für gr. Orch. *M* 10.—, f. SO. m. Jazz-St. *M* 6.50, f. SO. *M* 5.—, f. Pfte. m. überl. Text *M* 2.50.