

IM Welthause, das Balzac erbaut hat, wohnen alle Leidenschaften: die opfernde Liebe einer EUGENIE GRANDET, der schlaue vernichtende Haß einer TANTE LISBETH, DIE TÖDLICHEN WÜNSCHE des jungen Rafael, der das unheimliche Chagrineder besitzt, und die Forscherwut des ALCHIMISTEN nach dem Urstoff, dem „Absoluten“.

Mit diesen Bänden setzen

wir unsere von Prof. Emil Preetorius neu ausgestattete

BALZAC-AUSGABE *fort!*

DER ALCHIMIST Der grandiose Monomane Balthasar von Claes vernichtet im faustischen Gewölbe seines chemischen Laboratoriums Glanz und Glück seines reichen flämischen Hauses und wird zum ahnungslosen Mörder der liebevollsten Gattin. Wird er nun auch noch das Glück seiner Kinder vernichten? Wird er ins Menschliche zurückfinden oder nur weiter seinem Glück nachspüren?

EUGENIE GRANDET Die weltberühmte Herzenstragödie, die sich abspielt unter dem angegrauten Gebälk des alten Bürgerhauses. Vater und Tochter leben dort unzertrennlich: Eugenie, die sich aufopfert für den Geliebten, den sie nie besitzen wird, der alte Grandet, Balzacs unheimlichster Geizhals, dem nur die Taler leben, der sich noch im Sterben am Anblick seines Goldes wärmt.

TANTE LISBETH I/II Ein erschütterndes Sittenbild, das letzte menschliche Abgründe öffnet. Aus Liebesmangel zur bösen alten Jungfer geworden, untergräbt ein verblühtes Mädchen das Glück der Blühenden. Sie nutzt alle Süchte und Eitelkeiten einer haltlosen Gesellschaft, die in vielen Gestalten um diese Hexe ihren Cancan tanzt.

DIE TÖDLICHEN WÜNSCHE „Hier ist alles Mythos und Sinnbild“ hat von dieser Erzählung der Dichter selbst gesagt. Das Amulett, das der hundertjährige Antiquar dem jungen Helden gibt und das seinem Besitzer alle Wünsche erfüllt, aber auf Kosten seiner Lebenskraft, wird zum Symbol, in dem der Dichter sein tiefstes Wissen von der Tragik des menschlichen Wollens verkörpert hat.

Erscheinungstermin 1. März · Jeder Band in Ganzleinen RM 2.— · Doppelband RM 3.50
Bitte bedienen Sie sich des für Ihre Werbung zur Verfügung stehenden von Professor
 Ⓢ *Emil Preetorius entworfenen Balzac-Plakates und des wirkungsvollen Prospektes!* Ⓢ

ERNST ROWOHLT VERLAG · BERLIN W 50