

Völkischer Beobachter, Berlin:

Kienzls Werk steht aus einem Guß vor uns, sprachlich vorbildlich, groß gesehen und in einem echt epischen Fluß vorgetragen. Kurz: ein Meisterwerk!

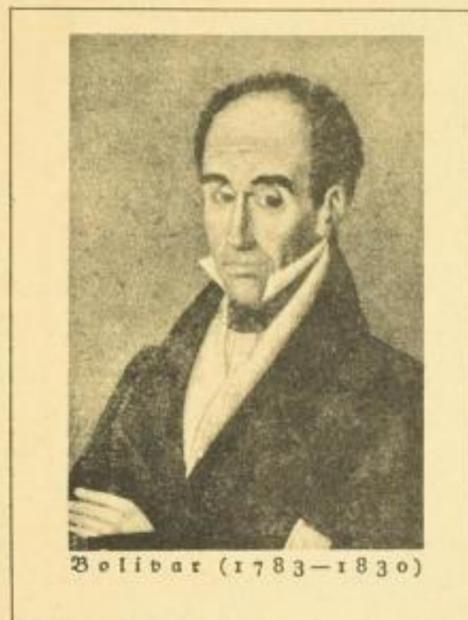
Deutsche Allgemeine Zeitung, Berlin:

Man muß gleichermaßen den leidenschaftlichen Künstler wie den überlegenen Historiker bewundern, der hier ein großartiges Heldenepos entrollt. Kienzl weiß dieses Heldentum mit geradezu dramatischer Gestaltungskraft durch historische Äußerungen Bolivars zu veranschaulichen und den seltsamen, heißen Atem dieser fremden südlichen Welt einzufangen, daß wir gebannt und erschüttert danken möchten. Ein wundervolles Buch!

Frankfurter Zeitung: Die Form des dramatisch-erzählerischen Miterlebens hat ihren tieferen Grund in der Natur des Gegenstandes. Ich möchte beinahe glauben, daß der südamerikanische Libertador selbst nicht schlecht damit zufrieden wäre. Das Ethos und Pathos seines Ringens springt gärend und heiß auf den Leser über. **Breslauer Zeitung:**

Kienzl ist ein ausgezeichneter Biograph. Die Schilderung fesselt bis ins Letzte und ist von erregender Lebensnähe.

Kölnische Volkszeitung: Ein ausgezeichnetes Werk. Seine Lektüre ist nicht nur eine Quelle der Wissensbereicherung, sondern dazu noch ein Genuß und ein fesselndes Erlebnis.



B O L I V A R

EINE BIOGRAPHIE VON FLORIAN KIENZL

306 Seiten, 4 Bilder, 2 Karten. Leinen RM 7.—

„Ruhm und Freiheit Südamerikas“ lautet der Untertitel dieses Buches, das mehr ist als eine Biographie Bolivars, des großen Staatsmannes und Freiheitskämpfers. Es ist die dramatisch gestaltete Geschichte Südamerikas in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Dem Verfasser ist es gelungen, das unerhörte bewegte Schicksal dieser großen Gestalt der Weltgeschichte und seine untrennbare Verbundenheit mit dem Volk im Ringen um die Freiheit in farbenreicher Schilderung festzuhalten.



Herr Kollege, bitte verwenden Sie sich für diese ausgezeichnet beurteilte Biographie, die eine wirkliche Bereicherung der Literatur darstellt. Z

ALFRED METZNER VERLAG - BERLIN SW 61