

Meister Erwin und Uta

EIN ROMAN UM DAS STRASSBURGER MÜNSTER

VON HEINRICH BAUER

260 Seiten. 1935. In Leinen gebunden RM. 4.80

„Wir freuen uns der innigen Verhaltnenheit dieser zarten Liebesgeschichte . . .“

Kasseler Neuere Nachrichten

„ . . . spannend geschrieben in einem gepflegten Stil.“

Kölnische Volkszeitung

„ . . . als außerordentlich markante Persönlichkeit gezeichnet.“

Alemanne

„Ein Buch voll Zartheit und Anmut . . .“

Thüringer Föhnlein

„Die Größe Meister Erwins geht aus dem guten Roman klar hervor.“

Strassburger Tagblatt

„ . . . diese Uta ist der leuchtende Stern des Buches . . .“

Eiserne Blätter

„ . . . in Bauers Roman wird ein Raum- und Zeitabschnitt der Hochgotik lebendig.“

Leipziger Neuere Nachrichten

Gustav Vasa

ROMAN VON NIEDERGANG UND ERHEBUNG EINES VOLKES

VON H. P. SCHREIBER-UHLENBUSCH

473 Seiten. 1935. In Leinen gebunden RM. 6.50

„Solche historische Romane brauchen wir noch mehr.“

Württembergische Landeszeitung

„Als historischer Roman gehört das Buch zu den besten seiner Art.“

Die Literatur

„Ein Teil Kulturgeschichte zur Zeit der Reformation.“

Deutscher Bücherfreund

„Ein großer Stoff, aber ausgezeichnet gemeistert.“

Der Deutsche Christ

„Der Dichter hat es verstanden, die ernste Gestalt des großen Königs leuchtend zu verklären.“

Neue freie Presse

„Meisterhaft die Gestaltung des Ringens Gustav Vasas . . .“

Westdeutsche Landeszeitung



R. OLDENBOURG · MÜNCHEN UND BERLIN

Z