

# Bewährte Fachbücher für das Druck- und Reproduktionsgewerbe liefert der Verlag Klimsch & Co., Frankfurt a. M.

## Für Setzer und Drucker

Friedrich Bauer  
**Anfangsgründe für Schriftsetzer**  
Halbleinen RM 2.-

8., vollständig überarbeitete Auflage. 1932. 136 Seiten. 60 Abb. Format Din A 6 hoch. In leicht verständlicher Weise werden hier Material, Geräte und Werkzeuge des Schriftsetzers behandelt, auch die Arbeit des Setzers, allgemeine Satzregeln, Titel- und Akzidenzsatz werden ausführlich besprochen.

Friedrich Bauer  
**Handbuch für Schriftsetzer**  
Halbleinen RM 6.-

8., vollständig überarbeitete Auflage. 1934. 310 Seiten Text mit 183 Abbildungen und Beispielen sowie Satzbeispielen auf besonderen Blättern; Verzeichnis graphischer Fachausdrücke, das gleichzeitig als Schlagwörterverzeichnis dient. Format 155 : 230 mm.

**Schriftschreiben für Setzer**  
RM 1.-

1931. 32 Seiten. Format Din A 5 quer. Das Heft enthält in anschaulicher Form alles, was der Schriftsetzer und jeder, der sich mit dem Entwerfen von Anzeigen, Drucksachen usw. befaßt, über die Schriftentwicklung und über die Schriftgestaltung wissen muß, und eine jahrelang erprobte, leicht faßliche Anleitung zum Schriftschreiben; es ersetzt einen ganzen Unterricht.

Wilhelm Hellwig  
**Der Satz und die Behandlung fremder Sprachen**  
Ganzleinen RM 5.-

5. Auflage. 1930. 220 Seiten. Format 155 : 230 mm. Dieses Werk des bekannten Fachmannes behandelt nicht weniger als 33 Sprachen. Es bespricht die besonderen Eigentümlichkeiten der einzelnen Sprachen, Aussprache, Akzente, Wortteilungen, Satzführung, Korrekturzeichen usw., gibt Literaturhinweise und stellt ein außerordentlich wichtiges Hilfsbuch für Schriftsetzer und Korrektoren dar. Die neue russische und die neue türkische Rechtschreibung sind bereits berücksichtigt.

Wilhelm Hellwig  
**Wörterbuch der Fachausdrücke des Buch- und Papiergewerbes in 7 Sprachen**  
Ganzleinen RM 7.-

2. Auflage. 300 Seiten. Format 155 : 230 mm. Das Buch, das unter Mitwirkung erster Fachleute des Auslandes bearbeitet wurde, berücksichtigt besonders die wichtigsten Druckverfahren. Es enthält die Fachausdrücke außer in Deutsch noch in Englisch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Holländisch und Schwedisch. Man kann infolge übersichtlicher Anordnung des Buches nicht nur von Deutsch in eine Fremdsprache, sondern auch von einer Fremdsprache in die andere übersetzen.

Friedrich Bauer  
**Anfangsgründe für Buchdrucker**  
Ganzleinen RM 2.25

120 Seiten. 60 Abbildungen. Format 115 : 155 mm. Dem jungen Drucker ist es durch diesen ausgezeichneten Führer leicht gemacht, die ihm sonst vielleicht unklaren Zusammenhänge seiner Arbeiten zu erkennen.

Friedrich Bauer  
**Handbuch für Buchdrucker**  
Ganzleinen RM 7.50

5., vollständig überarbeitete Auflage. 1933. 368 Seiten. 274 Abbildungen. 36 zum Teil mehrfarbige Beilagen. Schlagwörterverzeichnis. Format 155 : 230 mm. Dieses vorzügliche Werk behandelt in ausführlicher und gewissenhafter Weise alle Arbeiten des Maschinenmeisters an der Tiegeldruck- und Schnellpresse und bespricht alle in Frage kommenden Maschinen, Werkzeuge, Geräte usw.

Prof. Bauer  
**Zeitungsbilderdruck**  
Ganzleinen RM 3.50

220 Seiten. 75 Abb. und 8 Beilagen. Schlagwörterverzeichnis. Format 155 : 230 mm. Der Verfasser behandelt die ganze Entwicklung des Zeitungsbildes: Eignung der photographischen Aufnahmen, die Bilderredaktion, Retusche, Herstellung des Klischees, Zurichtung, das Matern, die Stereotypie, das Vorbereiten der Druckmaschine, Papier und Farbe im Bilderdruck, Bildendruckwerke und Mehrfarbenbilderdruck, Bilderbeitagen usw. — Eine Abhandlung über Zeitungsbilderdruck und Urheberrecht von Rechtsanwalt und Notar Ed. Hessenberg schließt das inhaltsreiche Werk ab.

E. Karlor  
**Der Blechdruck**  
Halbleinen RM 3.60

1929. 92 Seiten. Zahlreiche Abbildungen. Format 115 : 155 mm. Ein erfahrener Fachmann berichtet über die Kniffe der mit dem Blechdruck zusammenhängenden Arbeiten, über die Blechdruckmaschinen, -werkzeuge, -materialien usw. Das Buch ist für jeden, der mit dem Blechdruck zu tun hat, unentbehrlich.

Alexander Pottkämper  
**Die Buchdruckwalze** RM -.90

2. Auflage. 1933.

## Für Druckerei-Buchbinder

Franz Keilhack  
**Der Druckerei-Buchbinder**  
Ganzleinen RM 3.50

330 Seiten. 144 Abbildungen. Format 155 : 230 mm. Über die vielseitigen Arbeiten der einem Druckereibetrieb angegliederten Buchbinderei schreibt der Verfasser auf Grund seiner jahrzehntelangen praktischen Erfahrungen. Seine Ausführungen umfassen alle in der Druckerei-Buchbinderei verwendeten Maschinen und Apparate, ferner die verschiedensten Arbeitsverfahren und Arbeitsvorteile.

**FACHVERLAG KLIMSCH & CO., FRANKFURT A. M., SCHLISSFACH 113**