

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)
(Vorhergehende Liste in Nr 58 vom 9. März 1936.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mdlne. = Mandoline.	Mch. = Männerchor.	St. = Stimme.
gCh. = gemischter Chor.	Mdlnch. = Mandolinenchor.	S. = Sopran.	Z. = Zither.
Ges. = Gesang.	Mdlnqu. = Mandolinenquartett.	SO. = Salonorchester.	

Bärenreiter-Verlag (Karl Vötterle) in Kassel.

Hassler, H. L., O Haupt voll Blut u. Wunden. Für gCh. bearb. v. F. Dietrich, zus. m. B. Hoyoul, Da Jesus an dem Kreuze stand, f. 3stgn. gCh. — M. Franck, Fürwahr, er trug unsre Krankheit. Motette f. gCh. Bl-Part. Kplt. *M* —20.
Stölzel, G. H., Enharmonische Sonate. Für Pfte., hrsg. v. E. W. Böhme. (II. Heft der »Denkmäler Thüring. Musik«.) *M* 1.—

Rich. Birnbach in Berlin SW 68, Schützenstr. 6.

Kark, Fr., Silhouetten. Walzer. Für Orch. *M* 3.75, f. SO. *M* 2.50.
Rust, Fr. W., Maurische Rhapsodie. Für Orch. bearb. v. H. v. Platen. *M* 3.75, f. SO. *M* 2.50.

Aug. Cranz, G. m. b. H. in Leipzig.

Langlois, T., Idylle. Für Orch. *M* 1.80, f. SO. *M* 1.50.
— Les larmes des roses. Mélodie. Für Orch. *M* 1.80, f. SO. *M* 1.50.
Leslie, Tennis. Valse. Für Orch. *M* 2.40, f. SO. m. Jazz-St. *M* 2.—

Crescendo Theater-Verlag G. m. b. H. in Berlin.

Künneke, E., Die grosse Sünderin. Daraus: Des Soldaten Pflicht ist die Liebe. Marschlied. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.—
— do. Immerzu singt mein Herz deinem Herzen zu. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. R. Ellinger. *M* 1.—
— do. Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. *M* 3.—
— do. Textb. 1936. 122 S. 8° *M* 1.50.

Ludwig Doblinger in Wien.

Altmann, V., Wenn der alte Brunnen rauscht. Engl. waltz. (F. Löhner.) Für Ges. m. Laute bearb. v. J. Pickart. 8° *M* —20.
Bachrich, A., Es war einmal ein Liedel. Tango f. Männer-Jazzquart. m. Klav.-Begl., bearb. v. J. Drexler. Part. *M* —80, St. je *M* —15.
Benatzky, R., Im weissen Rössl. Tonfilm. Daraus: Pfüt di Gott. Marschlied (Benatzky) f. Ges. m. Laute, bearb. v. J. Pickart. 8° *M* —20.
— do. Salzburger Schnürlregen. Foxtr. (Benatzky) f. Ges. m. Laute, bearb. v. J. Pickart. 8° *M* —20.
Brodzky, N., Die verliebte Königin. Optte. Daraus: Königin, eine verliebte Königin. Tango (Grünwald u. Beda) f. Männer-Jazzquart., bearb. v. J. Drexler. Part. *M* —80, St. je *M* —15.
Cesoli, K., op. 145. Promesa. Tango argentino (H. Honer) f. Jazz-Orch., bearb. v. H. Schneider. *M* 1.50.
— do. f. Ges. m. Pfte. *M* —75.
Cowler, J., Liebling mit dem blonden Haar. Slowfox (B. Balz) f. Männer-Jazzquart. m. Klav.-Begl., bearb. v. J. Drexler. Part. *M* —80, St. je *M* —15.
Föderl, K., Was hab ich dir getan. Engl. waltz (St. Goll). Für Ges. m. Laute, bearb. v. J. Pickart. 8° *M* —20.
Grothe, Fr., Die blonde Carmen. Tonfilm. Daraus: Musikanten sind da (Mein Herz will ich dir schenken). Lied (W. Dehmel) f. Ges. m. Laute, bearb. v. J. Pickart. 8° *M* —20.
— do. Schön wie der junge Frühling. Slowfox (H. Hannes) f. Ges. m. Laute, bearb. v. J. Pickart. 8° *M* —20.
Leopoldi, H., Landsleut. Stimmungswalzer (E. W. Spahn) f. Ges. m. Laute, bearb. v. J. Pickart. 8° *M* —20.

Ludwig Doblinger in Wien ferner:

Leopoldi, H., Platzmusik. Stimmungswalzer. (P. Herz.) Für Ges. m. Laute, bearb. v. J. Pickart. 8° *M* —20.
Märker, L. K., u. H. S. Lentis, Wenn ich von dir geh, weine nicht. Engl. waltz (Märker u. Lentis). Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. H. Schneider. *M* 1.50.
— do. f. Ges. m. Pfte., erleichtert v. H. Schneider. *M* —75.
Niederberger, M., Tanzmusik. Tonfilm. Daraus: Was braucht man, um verliebt zu sein. Tango (J. Heider) f. Ges. m. Laute, bearb. v. J. Pickart. 8° *M* —20.
Plessow, E., u. E. Kötscher, Wenn die Sonja russisch tanzt. Foxtr. (G. Karlick) f. Männer-Jazzquart., bearb. v. J. Drexler. Part. *M* —80, St. je *M* —15.
Sandauer, H., Wir wollen träumen. Tango (Beda) f. SO. m. Jazz-St. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* —75.
Stolz, R., Herbstmanöver. Tonfilm. Daraus: Sei mir wieder gut, kleine Frau. Foxtr. (B. Balz.) Für Ges. m. Laute, bearb. v. J. Pickart. 8° *M* —20.
— Ich liebe alle Fraun. Tonfilm. Daraus: Ob blond, ob braun, ich liebe alle Fraun. 6/8 Foxtr. (E. Marischka) f. Ges. m. Laute, bearb. v. J. Pickart. 8° *M* —20.
— do. Schenk mir dein Herz heute Nacht. Slowfox (E. Marischka) f. Ges. m. Laute, bearb. v. J. Pickart. 8° *M* —20.

Edit. Standard in Berlin W 50.

Gardens, H., Tokayer. Puszta-Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. M. Kirchstein. *M* 1.50.

Erdmann & Co. in Leipzig.

Niel, H., Heil Nürnberg. Marsch, zus. m. Lebe wohl, ade! Marsch. Für Blasmus. 8° bearb. v. J. Sommer. Kplt. *M* 2.—

Otto Hempel in Berlin W 30.

(Ausliefgr: Musikverlag Sanssouci in Berlin-Wilmersdorf, Hohenzollerndamm 17.)
Hempel, O., Hinter dem Schellenbaum. Marsch. Für Harm.-Mus. bearb. v. Schmidt-Hagen. 8° *M* 2.—

Max Hieber in München.

Breuer, F. J., Weihnachtspotp., zusammengest. f. chromat. Akkord. (Klavierharmonika.) ([8] 12—120 Bässe.) *M* 1.20.
Hastetter, E., Eine kleine Krippenmusik. Für 3 Viol. u. 4hdg. Klavier (Viol. III, auch Vla, Vcllo ad lib.). Part. mit 4hdger. Klavierpart. Kplt. *M* 3.—
Koch, M., op. 81. Deutsches Gebet. (Müller-Waldstein.) Für 4—6stgn. gCh. Part. *M* 1.50, 4 St. je *M* —30.
Köppl, F. u. W., Ein alter Urner Ländler. Für Harmonika. *M* 1.—
Pfirstinger, F., Lied aus dem Inntal. (F. Pfirstinger.) Für gCh. Bl-Part. *M* —20.
— 12 Lieder in oberbayr. Mundart. Für gCh. Bl-Part. je *M* —20.
— Mein schönes Vaterland. (E. Stolle.) Für Mch. Bl-Part. *M* —20.
Westermann, G. v., op. 6. Drei Lieder für mittlere St. Nach Versen v. Ricarda Huch. *M* 2.—

Walter Hoeckner in Zwenkau, Bez. Leipzig.

Alberti, D., op. 1. VIII Sonate per Cembalo. Opera prima. Daraus: Nr. 5. qu. 8° London, I. Walsh. Faksimile-Druck. *M* 2.50. (50 num. Exempl.)

Schluß siehe Börsenblatt Nr. 66 vom 18. März 1936!

Bef.-Nr. _____ auf Rechnung wiederholen		Börsenverein Leipzig	M.	
An Firma _____		Lfd. Nr. _____		
Bitte schicken Sie Briefbogen _____ / oder geben Sie Bestellung an _____ / bitte (vollständig) an _____		Dinst. _____		
Lieferung ab per Bestellung von _____		Eigent. _____		
Bestellmenge (Stückzahl) / Ditteln / Ditteln / Ditteln / Ditteln / Ditteln / Ditteln / Ditteln / Ditteln / Ditteln		Bilanz _____		
Betrag (nach 220 In.) _____		Stichtag _____		
In welchem Monat / Quartal / Jahr / Monat / Jahr / Monat / Jahr / Monat / Jahr		Bilanz _____		
In welchem Monat / Quartal / Jahr / Monat / Jahr / Monat / Jahr / Monat / Jahr		Bilanz _____		
Lieferhinweise genauemittelte		Bilanz _____		
Leipzig C 1, am _____		Bilanz _____		
Berichtszeitung 16. Ditteln 27475		Bilanz _____		
Börsenverein der Deutschen Buchhändler		Bilanz _____		
Nr. 00000		Bilanz _____		

Der genormte Bestellzettel

Ist nur für Mitglieder des Börsenvereins.

Im Interesse des gesamten Buchhandels sollte ihn aber auch jedes Mitglied benutzen. Er ist in drei Ausführungen lieferbar:

- *) Papier: gelblich, für die allgemeinen und
- *) Papier: rosa, für die empfohlenen Bestellungen
- Karton: gelblich, als Bücherzettel
- *) zu je 100 Stück blockiert



Verlag des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig